



# INCLUSION NUMÉRIQUE

## SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

[bibliopole.maine-et-loire.fr](http://bibliopole.maine-et-loire.fr)

 maine\_et\_loire |  Departement49

le **BibhoPôle**

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE  
**anjou**



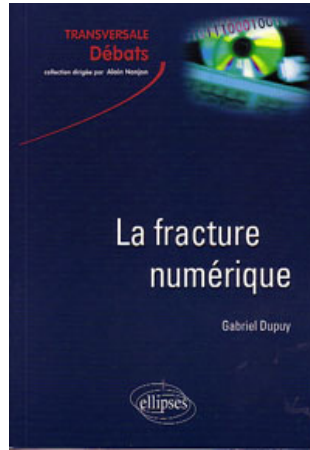
**ACCESSIBILITÉ  
UNIVERSELLE ET  
INCLUSION EN  
BIBLIOTHÈQUE**  
MAUMET, LUC (DIR.)  
FONTAINE-MARTINELLI,  
FRANÇOISE (DIR.)  
ABF, 2017  
197 p.

Dix ans après la parution de l'ouvrage *Bibliothèques et Handicap*, cette nouvelle édition met en lumière des évolutions fondamentales dans la manière dont les bibliothèques abordent l'accessibilité des lieux, des collections et des services.

Plusieurs entrées vous permettront de répondre à (presque) toutes les questions posées si vous voulez initier ou poursuivre des projets inclusifs : qu'est-ce qu'une société inclusive ? Quels sont les cadres juridiques actuels ? Comment prendre en compte la diversité des publics : publics sourds et malentendants, dyslexiques, déficients visuels, publics en situation de handicap mental ou psychique... Quelles bonnes pratiques mettre en place (projet d'établissement, projets culturels, accès aux services et aux collections, accessibilité numérique, jeux vidéo...), comment évaluer ?

Contributions et retours d'expérience font également une large place à l'humain : comment associer les équipes, comment accueillir un personnel en situation de handicap, comment instaurer un accompagnement humain de qualité, quelles conduites adopter ?

*Document disponible au BiblioPôle*



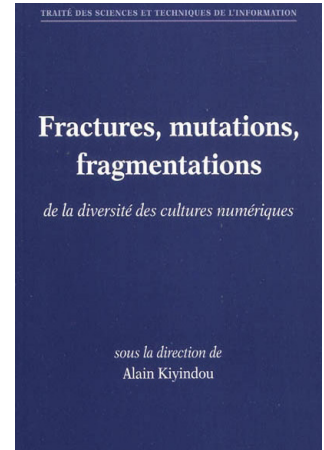
**LA FRACTURE  
NUMÉRIQUE**  
DUPUY, GABRIEL  
Ellipses, 2007  
158 p.

L'expression *fracture numérique*, apparue il y a une dizaine d'années aux États-Unis, interroge un monde idyllique où chacun, partout, bénéficierait des apports des nouvelles technologies digitales.

Le développement extraordinaire des technologies d'information et de communication laisse entrevoir des progrès considérables dans les domaines de l'économie, des loisirs et plus généralement de la connaissance. Ces progrès seront-ils partagés par tous ?

L'auteur ouvre la réflexion autour de questions essentielles : la fracture numérique peut-elle être réduite par le téléphone mobile ? La principale fracture numérique est-elle Nord/Sud ?...

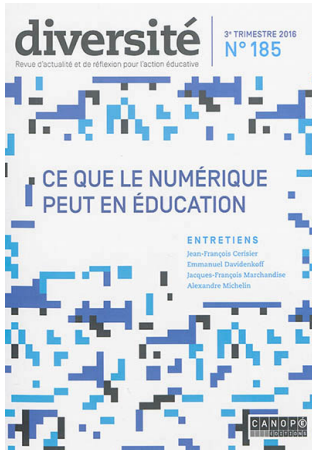
*Document disponible au BiblioPôle*



**FRACTURES,  
MUTATIONS,  
FRAGMENTATIONS :  
DE LA DIVERSITÉ DES  
CULTURES NUMÉRIQUES**  
KIYINDOU, ALAIN (DIR.)  
Hermès-Lavoisier, 2009  
256 p.

Étude sur la fragmentation numérique, c'est-à-dire sur les disparités et les différences des technologies de l'information et de la communication. Elle montre la diversité des cultures numériques et la façon dont les dispositifs numériques sont utilisés en mettant en avant l'importance des acteurs dont les croyances, les symboles et le niveau de culture varient.

*Document disponible au BiblioPôle*



## CE QUE LE NUMÉRIQUE PEUT EN ÉDUCATION

PLANTARD, PASCAL  
in *Diversité*, 2016, n°15  
pp. 185-192

Le numérique nous invite à revisiter nos idées, voire nos certitudes, sur la transmission des savoirs et des compétences dans l'école et, au-delà, sur notre rapport au(x) savoir(s), à soi, aux autres et au monde.

Alors qu'il fait partie intégrante du continuum éducatif, permettant des liens nouveaux entre les différents temps des enfants, le numérique reste, à l'image de la société et de ses inégalités, marqué par des fractures relatives à ses différents usages et appropriations. Ce numéro de *Diversité* questionne tout particulièrement ces enjeux : si les savoirs, dans leur diversité et profusion, sont ouverts et disponibles à tous, il s'agit de donner aux enfants et aux jeunes les repères leur permettant d'être agiles dans ce cadre nouveau d'apprentissage qu'est internet.

Document disponible au BiblioPôle



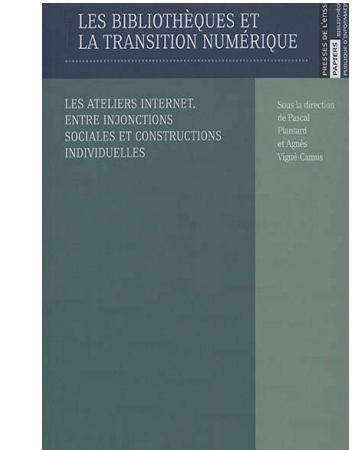
## POUR EN FINIR AVEC LA FRACTURE NUMÉRIQUE

PLANTARD, PASCAL  
Fyp (Usages), 2011  
167 p.

Beaucoup affirment que l'accès à la société de l'information via internet est un droit essentiel au même titre que l'accès à l'eau potable ou à l'électricité. Pourtant, il existe toujours une fracture importante entre utilisateurs et non-utilisateurs de l'internet.

Cet ouvrage apporte un nouvel éclairage sur la notion de fracture numérique et en explique les causes réelles. Il démontre que l'isolement et le temps disponible sont deux facteurs déterminants, et que cela concerne toutes les générations. Il met en évidence les raisons économiques, culturelles et sociales de l'exclusion du numérique.

Ce livre essentiel propose des actions concrètes pour en finir avec la fracture numérique. Il s'adresse à tous ceux qui sont concernés par les usages et enjeux des TIC : élus, travailleurs sociaux, formateurs, chercheurs, entrepreneurs, étudiants...



## LES BIBLIOTHÈQUES ET LA TRANSITION NUMÉRIQUE : LES ATELIERS INTERNET, ENTRE INJONCTIONS SOCIALES ET CONSTRUCTION INDIVIDUELLES

PLANTARD, PASCAL (DIR.),  
VIGIER-CAMUS, AGNÈS (DIR.)

Presses de l'ENSSIB, 2017  
208 p.

Il est presque impossible aujourd'hui de trouver du travail, de s'inscrire à l'Université, ou de faire des démarches administratives sans disposer d'une adresse électronique ou faire usage des réseaux sociaux et des moteurs de recherche sur le Web. Les bibliothèques se sont rapidement positionnées pour accompagner ce tournant numérique en ouvrant des ateliers d'initiation à l'informatique, à l'Internet puis au numérique.

Dans cet ouvrage, un collectif de chercheurs et de bibliothécaires (lecture publique notamment) revient sur l'expérience des "ateliers internet" et analyse l'apport spécifique des bibliothèques en France et à l'étranger dans la construction d'une culture numérique.

Ces ateliers en bibliothèque sont des tiers-lieux essentiels, au cœur de la cité, où peut s'opérer une transition numérique entre des façons d'apprendre, de communiquer, de travailler, de se lier à l'autre et de faire société.

Document disponible au BiblioPôle

- LE BIBLIOPÔLE -  
Z.I. La Croix Cadeau  
5, rue Paul Langevin  
49240 AVRILLÉ

Tél : 02 41 33 03 20

<http://bibliopole.maine-et-loire.fr>

Ouvert du mardi au vendredi  
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30