



Librairie Contact
Librairie générale - Papeterie
3, rue Lenepveu
49100 Angers

LES COUPS DE COEUR DE VOS LIBRAIRES

**Rentrée
littéraire
Hiver 2022**



COMMENT NOUS JOINDRE ?

Par téléphone

02 41 24 15 00

Pour passer vos commandes en ligne :

via le site placedeslibraires.fr
(sauf pour la papeterie) ou à
l'adresse mail
magasin.contact@sadel.fr

**Nous sommes ouverts du
lundi au samedi de 9h30 à
19h**



Librairie Contact

Librairie générale - Papeterie
3, rue Lenepveu
49100 Angers

La promesse

Damon Galgut

Éditions de l'Olivier

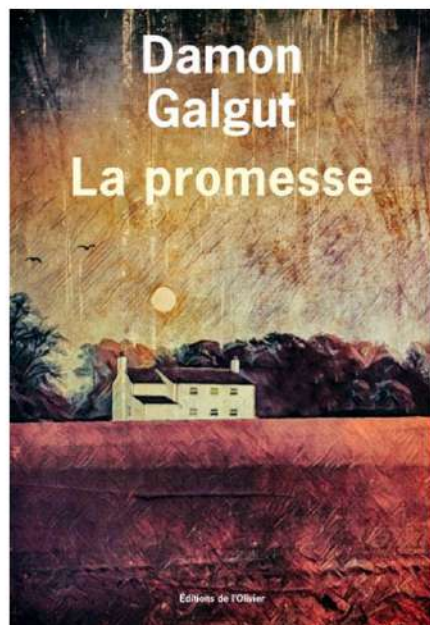
4 mars 2022

304 pages

23€

1986, dans une ferme non loin de Pretoria. La famille Swart fait ses adieux à la matriarche, Rachel. Avant de mourir, Rachel a fait une promesse : léguer à Salome, leur domestique noire, la maison dans laquelle elle vit. Cette décision divise le clan et la solennité du deuil ne parvient pas à masquer les dissensions qui se font jour. Les langues se délient, les rancœurs et les convoitises s'exacerbent au point de faire voler en éclats les liens qui unissent les uns et les autres. Cette promesse doit-elle être tenue et à quel prix ?

Le roman suit les Swart sur trois décennies, de 1986 à 2018. Alors que l'Afrique du Sud se transforme profondément, le racisme et la violence s'infiltrent encore partout, jusque dans la vie intime de chacun. À travers le déclin d'une famille protestante, c'est toute l'histoire d'un pays que Damon Galgut dessine en filigrane dans une langue virtuose qui nous fait entendre les voix de chacun de ses personnages.



Pourquoi on a aimé ?

À travers la décadence de la famille Swart, Damon Galgut nous raconte d'une écriture brillante l'histoire récente de l'Afrique du Sud et ses bouleversements. Un grand livre, Booker Prize 2021.

Littérature francophone

p. 4

Littérature policière

p. 15

Littérature étrangère

p. 19



LITTÉRATURE FRANCOPHONE

La Décision

Karine Tuil

Éditions Gallimard

6 janvier 2022

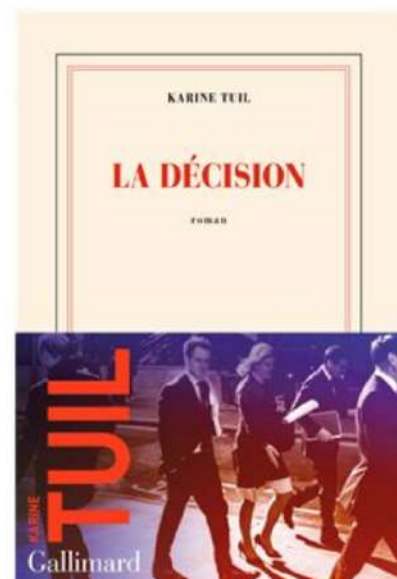
304 pages

20€

Mai 2016. Dans une aile ultrasécurisée du Palais de justice, la juge Alma Revel doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. À ce dilemme professionnel s'en ajoute un autre, plus intime : mariée depuis plus de vingt ans à un écrivain à succès sur le déclin, Alma entretient une liaison avec l'avocat qui représente le mis en examen. Entre raison et déraison, ses choix risquent de bouleverser sa vie et celle du pays... Avec ce nouveau roman, Karine Tuil nous entraîne dans le quotidien de juges d'instruction antiterroristes, au cœur de l'âme humaine, dont les replis les plus sombres n'empêchent ni l'espoir ni la beauté.

Pourquoi on a aimé ?

Après *Les choses humaines* Karine Tuil poursuit son exploration du monde judiciaire et nous plonge cette fois dans le quotidien d'une juge d'instruction antiterroristes. Comment prendre une décision ? Y a-t-il une décision meilleure qu'une autre ? Peut-on continuer à faire confiance à la nature humaine ? Alma se retrouvera face à des choix cruciaux dans sa vie professionnelle comme dans sa vie privée. Un roman hanté par des conflits éthiques et moraux, une excellente enquête sur les acteurs de l'antiterrorisme. COUP DE CŒUR !



LES COUPS DE COEUR DE VOS LIBRAIRES

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Une chance insolente

Fabio Bacà

Éditions Gallimard

3 mars 2022

240 pages

21€

Kurt O'Reilly est expert en probabilités : il occupe un poste important dans un institut de statistiques à Londres. Or, depuis quelque temps, pas un jour ne s'écoule sans qu'une série d'événements lui apporte un lot d'avantages inespérés. Mais pour cet esprit cartésien l'improbable n'a pas de place, et cette chance irrationnelle qui s'abat sur lui est aussi agaçante qu'inquiétante. Bien décidé à comprendre ce qu'il lui arrive, il consulte des professionnels variés. Thérapeutes, chamanes, conseillers en tout genre vont mettre Kurt sur la voie d'un étrange complot céleste. Parviendra-t-il à se défaire de cet alignement des planètes et à retrouver la part d'inconnu qui lui semble être le fondement de toute humanité ? Derrière ses allures de fable usant de l'absurde, *Une chance insolente* offre une lecture fine de notre société. Distillant un suspense en sourdine et une ironie omniprésente, Fabio Bacà compose un roman singulier aux accents philosophiques. Il se moque de nos habitudes modernes, de nos obsessions de contrôle, et dessine un subtil éloge du risque, de l'imprévu.



Pourquoi on a aimé ?

Et si vous vous réveilliez un matin, avec une chance extraordinaire ? Promotion, dédommagements faramineux, pouvoir de séduction magnétique, c'est désormais le quotidien de Kurt. Loin de s'en satisfaire, il part à la recherche de la vérité, pour savoir ce qui se cache derrière cette chance insolente. Un roman d'un humour jubilatoire.

LES COUPS DE COEUR DE VOS LIBRAIRES

29

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Vers Calais, en Temps ordinaire

James Meek

Éditions Métailié

21 janvier 2022

464 pages

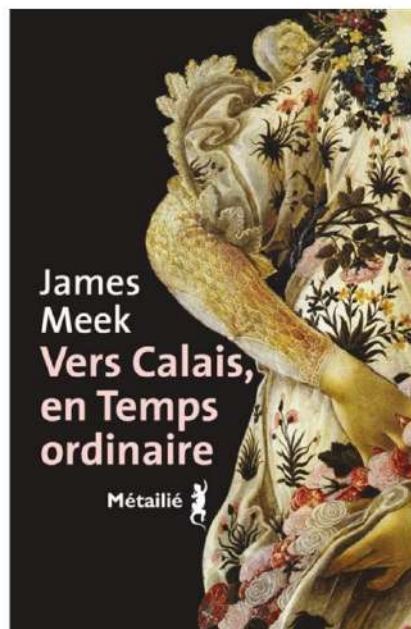
23€

Trois périple. Une route.

Angleterre, 1348. Une gentille dame, lectrice du *Roman de la Rose*, fuit un odieux mariage arrangé, un procureur écossais part pour Avignon et un jeune laboureur en quête de liberté intègre une compagnie d'archers qui a participé à la bataille de Crécy. Tous se retrouvent sur la route de Calais. Venant vers eux depuis l'autre rive de la Manche, la Mort noire, la peste qui va tuer la moitié de la population de l'Europe du Nord. Pendant ce voyage, assombri par le passé violent des archers et les avertissements des prêtres sur la fin du monde prochaine, les voyageurs se confrontent à la nature de leurs amours et de leurs désirs. La demoiselle séduite par l'amour courtois va découvrir ce qu'aimer veut dire, l'archer mettra son honnêteté à l'épreuve dans un contexte cruel et injuste, le procureur recevra des confessions qui remettront en cause sa façon de penser. Au milieu des fumées des bûchers censés éloigner la peste, des bagarres, des us et des coutumes oubliés, des personnages magnifiques, complexes, drôles, nuancés et profondément humains vivent leurs aventures dans un monde médiéval à la fois étrangement plausible et complètement étranger.

Pourquoi on a aimé ?

En immersion totale au cœur du Moyen-Âge, ce roman nous offre une véritable fresque historique, en suivant le destin de trois personnages, liés par leur chemin, mais aussi par leur destin... James Meek délivre ici un tableau véritable de la vie au Moyen-Âge.



LITTÉRATURE FRANCOPHONE

La patience des traces

Jeanne Benameur

Éditions Actes Sud

5 janvier 2022

208 pages

19.5€

Psychanalyste, Simon a fait profession d'écouter les autres, au risque de faire taire sa propre histoire. À la faveur d'une brèche dans le quotidien - un bol cassé - vient le temps du rendez-vous avec lui-même. Cette fois encore le nouveau roman de Jeanne Benameur accompagne un envol, observe le patient travail d'un être qui chemine vers sa liberté. Pour Simon, le voyage intérieur passe par un vrai départ, et - d'un rivage à l'autre - par le lointain Japon : ses rituels, son art de réparer (l' ancestrale technique du kintsugi), ses floraisons... Quête initiatique qui contient aussi tout un roman d'apprentissage bâti sur le feu et la violence (l'amitié, la jeunesse, l'océan), c'est un livre de silence(s) et de rencontre(s), le livre d'une grande sagesse, douce, têtue, et bientôt, sereine.



Pourquoi on a aimé ?

Entre poésie et introspection, Jeanne Benameur nous plonge dans le voyage initiatique de Simon au Japon. Une introspection pleine de pudeur et d'émotion où les objets ont du sens, où la patience et le silence sont rois. Un moment entre parenthèses. Excellente lecture !

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Le livre des heures

Anne Delaflotte Mehdevi

Éditions Buchet-Chastel

6 janvier 2022

224 pages

17.5€

Marguerite, fille et petite fille d'enlumineurs, vit sur le pont Notre-Dame. Son frère jumeau est épileptique. Marguerite le veille, le maintient littéralement en vie. Sa mère préférerait que Marguerite soit malade plutôt que son fils. Elle harcèle et accable sa fille. Pour compenser et conjurer cet enfermement, Marguerite s'arrime à la manifestation primordiale de la vie qu'est la lumière, la couleur. Elle va gagner sa place dans l'atelier familial, non sans peine. Toute sa vie, elle marche sur une ligne de crête, un chemin borné par le pont Notre-Dame et le Petit Pont. Chaque jour elle traverse l'île de la Cité, de l'atelier d'enluminure à l'apothicaire de son parrain où elle vient s'approvisionner en pigments. Jusqu'au jour où elle rencontre Daoud. Un maure - l'ennemi absolu.

Histoire, portrait de femme, amour des couleurs et de la vie, art du livre, le nouveau roman d'Anne Delaflotte-Mehdevi possède un véritable charme.



Pourquoi on a aimé ?

Comment rester soi-même dans un monde où le rôle de la femme est tout autre, où les contraintes sociales imposent un mariage arrangé ? L'auteur nous transporte dans le Paris médiéval où l'on prend plaisir à suivre le parcours de cette enfant qui deviendra une femme affirmée. Une belle histoire !

LES COUPS DE COEUR DE VOS LIBRAIRES

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Nos vies en flammes

David Joy

Éditions Sonatine

20 janvier 2022

344 pages

21€

Plus déchirant et noir que jamais. Veuf et retraité, Ray Mathis mène une vie solitaire dans sa ferme des Appalaches. Dans cette région frappée par la drogue, la misère sociale et les incendies ravageurs, il contemple les ruines d'une Amérique en train de sombrer. Le jour où un dealer menace la vie de son fils, Ray se dit qu'il est temps de se lever. C'est le début d'un combat contre tout ce qui le révolte. Avec peut-être, au bout du chemin, un nouvel espoir. Au sommet de son art, David Joy nous offre avec *Nos vies en flammes* une œuvre magistrale.



Pourquoi on a aimé ?

La French connection dans les Appalaches : un roman noir mais pas totalement désespéré. Laissez-vous emporter par l'écriture simple et flamboyante de David Joy, un très grand de la littérature américaine. Coup de cœur !

LES COUPS DE COEUR DE VOS LIBRAIRES

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Complètement à l'Est

Walter Kempowski

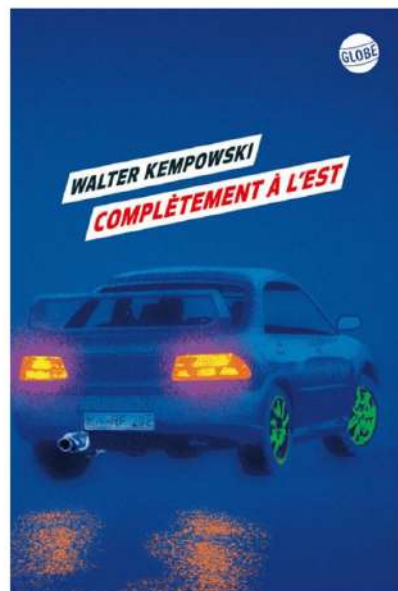
Éditions Globe

9 février 2022

208 pages

23€

Éternel étudiant, Jonathan Fabrizius mène une vie tranquille à Hambourg quand la firme automobile Santubara lui propose de rédiger une brochure bien payée sur les richesses culturelles de la Pologne, afin de préparer le rallye promotionnel d'une nouvelle huit-cylindres de luxe. Il commence à se documenter : Dantzig ! Les Borusses ! L'ordre des Chevaliers teutoniques ! Mais la route vers les territoires mystérieux, longtemps interdits, de l'Est, est jalonnée de chocs. En voiture, Jonathan est escorté d'un ancien pilote de course et de Frau Winkelvoss, cadre exubérante de la firme, qui ne pense qu'à gommer joyeusement le passé. Et en Prusse-Orientale, ce sont non seulement les bunkers de Göring et de Hitler qui attendent au tournant un Jonathan avide de vérité historique, mais aussi les fantômes de ses parents morts en 1945, l'année de sa naissance. Écrit peu après la chute du mur de Berlin par Walter Kempowski, ce road trip tragi-comique explore de manière inattendue la question qui a divisé les Allemands au xxe siècle : faire table rase du passé ou veiller à ne jamais, jamais oublier ?



Pourquoi on a aimé ?

Un road-trop tragi comique et assez déconcertant où un homme se trouve confronté à son passé. Un grand livre !

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Sauvagines

Gabrielle Filteau-Chiba

Éditions Stock

5 janvier 2022

368 pages

20.90€

Raphaëlle est garde-forestière. Elle vit seule avec Coyote, sa chienne, dans une roulotte au cœur de la forêt du Kamouraska, à l'Est du Québec. Elle côtoie quotidiennement ours, coyotes et lynx, mais elle n'échangerait sa vie pour rien au monde. Un matin, Raphaëlle est troublée de découvrir des empreintes d'ours devant la porte de sa cabane. Quelques jours plus tard, sa chienne disparaît. Elle la retrouve gravement blessée par des collets illégalement posés. Folle de rage, elle laisse un message d'avertissement au braconnier. Lorsqu'elle retrouve des empreintes d'homme devant chez elle et une peau de coyote sur son lit, elle comprend que de chasseuse, elle est devenue chassée. Mais Raphaëlle n'est pas du genre à se laisser intimider. Aidée de son vieil ami Lionel et de l'indomptable Anouk, belle ermite des bois, elle échafaude patiemment sa vengeance. Un roman haletant et envoûtant qui nous plonge dans la splendeur de la forêt boréale, sur les traces de deux-écoguerrières prêtes à tout pour protéger leur monde et ceux qui l'habitent.

Pourquoi on a aimé ?

Un hymne à la préservation de la nature, une aventure palpitante et dépaysante ! Excellente lecture !



LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Le Grand Monde

Pierre Lemaitre

Éditions Calmann-Levy

25 janvier 2022

592 pages

22.9€

La famille Pelletier.

Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible.

Et quelques meurtres.



Pourquoi on a aimé ?

Saga familiale, roman historique et policier, roman social et politique, ce nouveau Lemaitre est addictif. L'auteur nous prouve encore une fois qu'il est un portraitiste hors-pair. Son art du rebondissement, sa maîtrise du contexte, le résultat se révèle une fois encore magique. COUP DE MAÎTRE !

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Le pain perdu

Edith Bruck

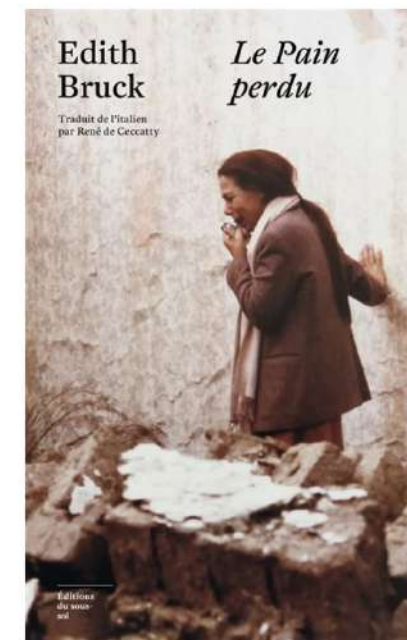
Éditions Du Sous-Sol

7 janvier 2022

176 pages

16.5€

En moins de deux cents pages vibrantes de vie, de lucidité implacable et d'amour, Edith Bruck revient sur son destin : de son enfance hongroise à son crépuscule. Tout commence dans un petit village où la communauté juive à laquelle sa famille nombreuse appartient est persécutée avant d'être fauchée par la déportation nazie. L'auteur raconte sa miraculeuse survie dans plusieurs camps de concentration et son difficile retour à la vie en Hongrie, en Tchécoslovaquie, puis en Israël. Elle n'a que seize ans quand elle retrouve le monde des vivants. Elle commence une existence aventureuse, traversée d'espoirs, de désillusions, d'éclairs sentimentaux, de débuts artistiques dans des cabarets à travers l'Europe et l'Orient, et enfin, à vingt-trois ans, trouve refuge en Italie, se sentant chargée du devoir de mémoire, à l'image de son ami Primo Levi.



Pourquoi on a aimé ?

Edith Bruck nous raconte l'indicible d'une manière très simple et magnifique avec une puissance littéraire extraordinaire. À lire absolument !

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Les choses que nous avons vues

Hanna Bervoets

Éditions Le Bruit du Monde

3 mars 2022

160 pages

16€

Kayleigh a appartenu à la cohorte de modérateurs de contenu chargés de veiller sur les images et les textes qui circulent sur le web. Sur un ton froid et désabusé, la jeune femme répond par courrier interposé à l'avocat qui lui a proposé de participer à une action collective contre la plateforme Internet qui l'employait. En dépit de la somme de vidéos barbares et de commentaires haineux qui lui a été infligée le temps de ce travail précaire, elle refuse de se joindre à ses anciens collègues, mais souhaite raconter ce qui l'a personnellement traumatisée sur les lieux de ce travail. Commence alors le récit du quotidien éreintant de ces nettoyeurs du web, de l'indifférence avec laquelle ils se protègent jusqu'aux cauchemars qui les hantent. Le jour où apparaît la séduisante Sigrid, venue travailler avec eux, Kayleigh semble perdre ses moyens.

Que peut devenir une relation entre deux êtres au sein d'un univers où l'intimité est quotidiennement malmenée ? Telle est la question que pose Hanna Bervoets avec acuité, le temps d'un récit à la tension irrésistible.



Pourquoi on a aimé ?

Court récit désenchanté, percutant et passionnant parce qu'il interroge nos propres limites face à une déshumanisation banalisée.

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Paris-Briançon

Philippe Besson

Éditions Julliard

6 janvier 2022

208 pages

19€

Le temps d'une nuit à bord d'un train-couchettes, une dizaine de passagers, qui n'auraient jamais dû se rencontrer, font connaissance, sans se douter que certains n'arriveront jamais à destination. Un roman aussi captivant qu'émouvant, qui dit l'importance de l'instant et la fragilité de nos vies. Rien ne relie les passagers montés à bord du train de nuit no 5789. A la faveur d'un huis clos imposé, tandis qu'ils sillonnent des territoires endormis, ils sont une dizaine à nouer des liens, laissant l'intimité et la confiance naître, les mots s'échanger, et les secrets aussi. Derrière les apparences se révèlent des êtres vulnérables, victimes de maux ordinaires ou de la violence de l'époque, des voyageurs tentant d'échapper à leur solitude, leur routine ou leurs mensonges. Ils l'ignorent encore, mais à l'aube, certains auront trouvé la mort.

Ce roman au suspense redoutable nous rappelle que nul ne maîtrise son destin. Par la délicatesse et la justesse de ses observations, *Paris-Briançon* célèbre le miracle des rencontres fortuites, et la grâce des instants suspendus, où toutes les vérités peuvent enfin se dire.

Pourquoi on a aimé ?

Le temps d'un trajet d'une nuit en direction de Briançon, des personnages vont se rencontrer, se confier... Un espace hors du temps, des vies attachantes qui filent vers un destin tragique. Un livre sur la vie, l'instant présent, le hasard. Excellente lecture !



Philippe
Besson

Paris-Briançon

Julliard

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Chef

Gautier Battistella

Éditions Grasset

2 mars 2022

336 pages

22€

Les Promesses, trois étoiles au Guide et une clientèle venue de Singapour, Dubaï ou San Francisco. Un succès retentissant confirmé par le sacre du patron, Paul Renoir, 62 ans, tout juste élu « meilleur chef du monde » par ses pairs. Jusqu'à ce lundi matin, où l'on découvre son corps et le fusil de chasse avec lequel il a mis fin à ses jours. Stupeur. Le monde de la gastronomie est en deuil. Pourquoi ce cuisinier exceptionnel a-t-il choisi d'en finir ? Juste avant sa mort, une équipe de Netflix était venue tourner un portrait de Renoir. Souvenirs de famille, origine de sa vocation, étapes de son ascension : son récit cache peut-être le secret de son suicide. A moins qu'il ne faille le chercher dans la bataille qui fait rage autour de son héritage. Confrontés au décès soudain de l'ogre, prétendants au trône, conspirations et joute des egos vont se révéler.

Premier grand roman consacré à la cuisine française, Chef peint l'exigence d'un monde macho, violent, où la drogue, l'alcool et le sexe sont souvent les seuls moyens de tenir. En contrepoint, il donne à voir la complicité des brigades et la conscience d'exercer un métier d'artisan et de passion. Un livre de chair et de sang et le portrait d'hommes simples, acharnés à réinventer la magie, la beauté, l'excellence.

Pourquoi on a aimé ?

Un roman qui rend hommage à la gastronomie française, à ses chefs, à leur passion. Un monde où la critique gastronomique et les étoiles peuvent faire vaciller les hommes. Un excellent moment de lecture !



LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Une Amitié

Silvia Avallone

Éditions Liana Levi

13 janvier 2022

528 pages

23€

Les amitiés de l'adolescence sont les plus fortes. On échange expériences, secrets et vêtements, tout en se projetant dans un futur rempli d'espoirs. Elisa et Beatrice, les deux héroïnes de ce roman, n'y font pas exception. Bien que leurs histoires familiales diffèrent totalement – la première a été élevée par une mère aimante mais fantasque et indifférente aux apparences, la seconde par une mère qui surinvestit le paraître et transforme sa fille en poupée Barbie –, elles ont noué un lien fusionnel. Et cela jusqu'au jour où un changement planétaire, Internet, fait irruption dans leur vie. Elisa continuera à faire partie du « monde d'hier », celui qui valorise les livres et la culture, tandis que Beatrice se lancera tête baissée dans l'aventure du « monde nouveau », celui qui pousse sur le devant de la scène influenceurs et réseaux. Et ces courants contraires les entraîneront vers des destins opposés.



Pourquoi on a aimé ?

Très beau roman, riche, complexe, subtil sur une amitié absolue avec des personnages forts et fascinants.

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Les survivants

Alex Schulman

Éditions Albin Michel

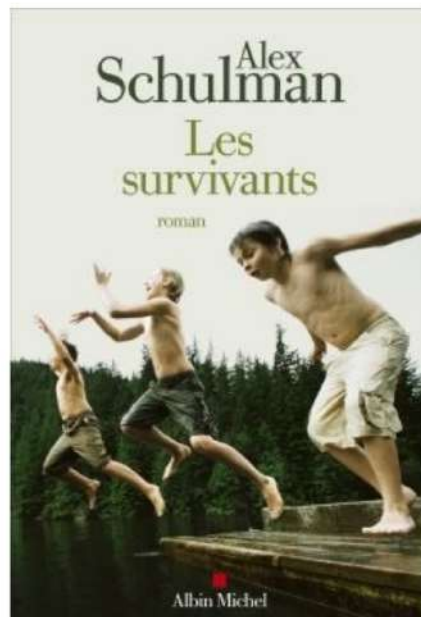
5 janvier 2022

304 pages

19.90€

« Benjamin presse le téléphone contre son oreille. Pourquoi ne peut-il intervenir ? Il regarde à travers la vitre. Il voit tous les coins où il jouait, enfant. C'est là qu'un jour tout a commencé, et c'est là que tout a fini. Il ne peut pas intervenir parce qu'il est resté figé ici et n'a jamais pu en bouger depuis ce jour. Il n'a pas dépassé neuf ans et là-bas des adultes sont en train de se battre, ses frères qui, eux, ont continué à vivre. »

Benjamin, Pierre et Nils sont venus accomplir les dernières volontés de leur mère : répandre ses cendres dans le lac qui borde leur maison d'enfance, non loin d'une épaisse forêt de sapins comme on en trouve en Suède. Là où, vingt ans auparavant, un drame a changé le cours de leur existence. Alliant la beauté d'une narration littéraire à un sens magistral du suspense, *Les Survivants* est un récit intense, sombre et sensuel sur l'enfance, ses secrets et ses drames.



Pourquoi on a aimé ?

Drame psychologique brillant qui nous tient en haleine jusqu'au bout avec une fin surprenante.

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

L'étau

Paul Greveillac

Éditions Gallimard

10 mars 2022

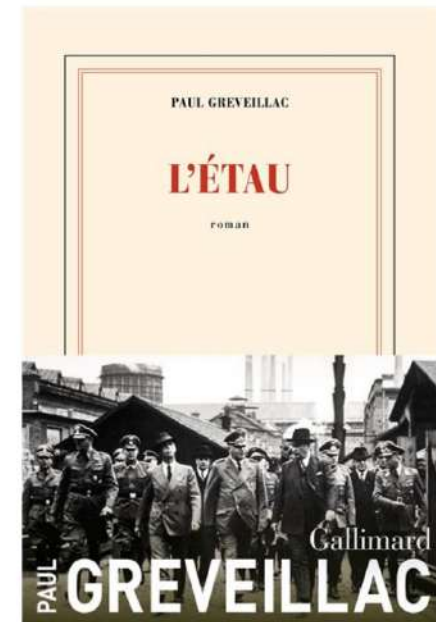
320 pages

20€

"Nad'a Zdražilova a une sueur froide. Quelque chose aussi se révolte en elle à l'idée qu'on puisse être l'otage des actes de ses parents. Que les erreurs supposées d'autrui puissent vous astreindre. Là, tout de suite, elle a envie de coller des baffes à ceux qui rendent sa trajectoire, sa liberté tributaires de ce qu'a pu faire son père pendant la guerre."

Années 1990. Fille et fils d'un chef d'industrie tchécoslovaque, Nad'a et son frère Andel cherchent à établir la vérité sur le passé de leur père. Bohuš Zdražil est accusé d'avoir collaboré avec l'occupant allemand pendant la Seconde Guerre mondiale. D'avoir mis ses usines et ses ouvriers au service du Troisième Reich.

Ce que Nad'a et Andel vont découvrir raconte une autre histoire.



Pourquoi on a aimé ?

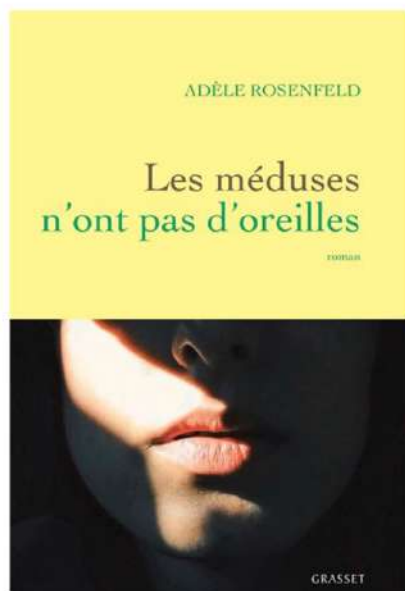
Peut-on cinquante ans après être l'otage des actes de ses parents ? Après de nombreuses menaces, une soeur et un frère cherchent à connaître la vérité sur ce père qu'ils ont peu ou pas connu. Faisait-il partie de ces collaborateurs ayant mis leurs usines au service de l'effort de guerre du Troisième Reich ? Excellente lecture !

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Les méduses n'ont pas d'oreilles

Adèle Rosenfeld
Éditions Grasset
12 janvier 2022
240 pages
19€

Quelques sons parviennent encore à l'oreille droite de Louise, mais plus rien à gauche. Celle qui s'est construite depuis son enfance sur un entre-deux – ni totalement entendante, ni totalement sourde – voit son audition baisser drastiquement lors de son dernier examen chez l'ORL. Face à cette perte inéluctable, son médecin lui propose un implant cochléaire. Un implant cornélien, car l'intervention est irréversible et lourde de conséquences pour l'ouïe de la jeune femme. Elle perdrait sa faible audition naturelle au profit d'une audition synthétique, et avec elle son rapport au monde si singulier, plein d'images et d'ombres poétiques. Un univers onirique qui se heurte constamment aux grands changements de la vie de Louise – les émois d'un début de relation amoureuse, un premier emploi à la mairie, une amitié qui se délite. Le temps presse et la jeune femme doit annoncer sa décision...



Pourquoi on a aimé ?

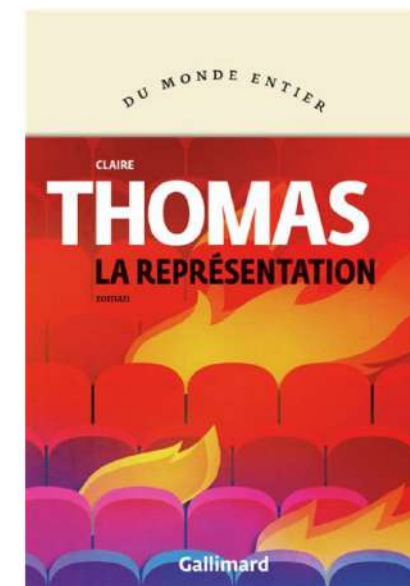
Ce roman est une aventure à travers un monde méconnu, celui des malentendants. À la frontière de deux univers, celui du son et du silence, comment se construire et affirmer son identité ?

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

La représentation

Claire Thomas
Éditions Gallimard
20 janvier 2022
280 pages
20€

Le spectacle va commencer. Alors que dehors la chaleur est suffocante et que les incendies se propagent, dans le théâtre climatisé de Melbourne, les spectateurs s'installent. Il y a Margot, professeure de lettres à l'université, qu'on aimerait mettre à la retraite ; Ivy, une ancienne étudiante défavorisée de Margot, à présent bienfaitrice de la ville ; et Summer, apprentie comédienne et ouvreuse au théâtre. Toutes trois observent la femme sur scène, prisonnière d'un monticule de terre, et l'homme à ses pieds, apparemment incapable de l'en délivrer. La pièce de Beckett et son couple étonnant confrontent Margot, Ivy et Summer à des réflexions plus ou moins dérangeantes sur leur propre situation. Source d'angoisse ou d'inspiration, la représentation à laquelle assistent les trois femmes entraînera chez elles un déclic vital.



Pourquoi on a aimé ?

Un beau et captivant roman, original dans sa forme. Une autrice à découvrir.

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Une déchirure dans le ciel

Jeanine Cummins
Éditions Philippe Rey
3 février 2022
366 pages
21€

Un soir d'avril 1991, à la faible lueur de leurs briquets, deux sœurs, Julie et Robin Kerry, font découvrir à leur cousin Tom Cummins les poèmes et graffitis inscrits sur l'Old Chain of Rocks, le pont qui enjambe le Mississippi à la sortie de St. Louis. Au même moment, quatre jeunes de la région trompent leur ennui en arpentant ce vieux pont, depuis l'autre rive. Lorsque leur route croise celle du petit groupe, on assiste brusquement à un terrible déchaînement de violence. Tom, qui réussit à en réchapper, ne peut pas imaginer que pour lui, sa sœur Jeanine et toute la famille Cummins, une interminable épreuve commence.

Dans ce récit haletant, Jeanine Cummins raconte et analyse les effets dévastateurs d'un crime sur les victimes et leurs proches. Des méthodes policières douteuses aux débordements de journalistes fascinés par le meurtre, de la difficile impartialité de la justice à l'épineux débat sur la peine de mort, ce livre bouleversant explore les ombres de la société américaine.

Pourquoi on a aimé ?

Un récit bouleversant d'une famille face à l'horreur du meurtre de deux jeunes femmes et un combat pour ne pas succomber à la haine et à la volonté de vengeance. Un livre coup de poing !



Jeanine Cummins
Une déchirure dans le ciel



LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Pas ce soir

Amélie Cordonnier
Éditions Flammarion
12 janvier 2022
256 pages
19€

"Un homme et une femme. Chacun de leur côté. Un homme qui ne dort pas et une femme qui s'assomme. Un homme sur sa tablette et une femme dans son bouquin. Un homme qui désire et une femme qui soupire. Un homme qui se désole, une femme qui s'enferme, les heures qui s'étirent. Et plus rien. Rien de rien."

Huit mois, deux semaines et quatre jours qu'il n'a pas fait l'amour avec Isa. Et ce soir, elle lui annonce qu'elle s'installe dans la chambre de Roxane, leur fille cadette qui vient de quitter la maison. Pourquoi le désir s'est-il fait la malle ? Comment a-t-il pu s'éteindre après de si belles années ? Le départ des enfants a-t-il été fatal ? Est-ce que tout doit s'arrêter à cinquante ans ? Lui refuse de s'y résoudre puisqu'Isa semble l'aimer encore.



Pourquoi on a aimé ?

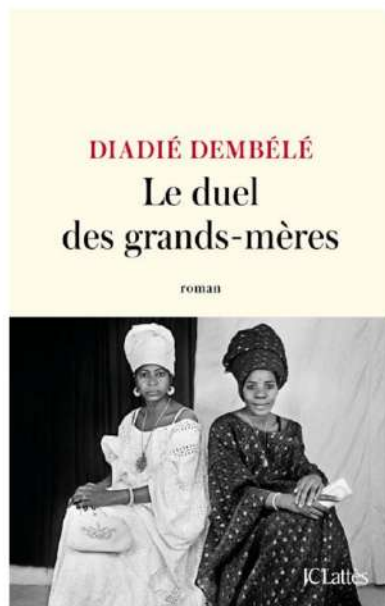
Bouleversant de sincérité, ce roman traduit à merveille le désarroi d'un homme qui voit son couple se déliter, et met tout en place pour pallier à cela. Un point de vue personnel et masculin porté à l'inéluctable essoufflement du couple.

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Le duel des grands-mères

Diadié Dembélé
Éditions JC Lattès
5 janvier 2022
224 pages
19€

Parce qu'il fait l'école buissonnière pour lire, manger des beignets et jouer aux billes, parce qu'il répond avec insolence, parce qu'il parle français mieux que les Français de France et qu'il commence à oublier sa langue maternelle, Hamet, un jeune garçon de Bamako, est envoyé loin de la capitale, dans le village où vivent ses deux grands-mères. Ses parents espèrent que ces quelques mois lui apprendront l'obéissance, le respect des traditions, l'humilité. Mais Hamet en rencontrant ses grands-mères, en buvant l'eau salée du puits, en travaillant aux champs, en se liant aux garçons du village, va découvrir bien davantage que l'obéissance : l'histoire des siens, les secrets de sa famille, de qui il est le fils et le petit-fils. C'est un retour à ses racines qui lui offre le monde, le fait grandir plus vite. Un premier roman bouleversant, porté par une langue pleine d'inventivité et de poésie.



Pourquoi on a aimé ?

Un récit sur la famille, sur le lien culturel qui unit les individus. Un beau roman sur la langue et sa place dans la construction d'un enfant.

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Le lac de nulle part

Pete Fromm
Éditions Gallmeister
6 janvier 2022
448 pages
24,6€

Cela fait bientôt deux ans que Trig et Al, frère et sœur jumeaux, n'ont plus de contact avec leur père. Et voilà qu'il réapparaît dans leur vie et réclame "une dernière aventure" : un mois à sillonner ensemble en canoë les lacs du Canada. À la fois excités à l'idée de retrouver la complicité de leur enfance et intrigués par ces retrouvailles soudaines, les jumeaux acceptent le défi de partir au milieu de nulle part. Mais dès leur arrivée, quelque chose ne tourne pas rond, les tensions s'installent. Contrairement à ses habitudes, leur père paraît mal préparé à l'expédition, qui s'annonce pourtant périlleuse par ce mois de novembre froid et venteux. Tous les trois devront naviguer avec la plus grande prudence entre leurs souvenirs et la réalité qui semble de plus en plus leur échapper.



Pourquoi on a aimé ?

Spécialiste de la littérature dite "nature writing", Pete Fromm embarque ses personnages dans une épreuve de survie haletante sur les lacs canadiens. À lire absolument. Grand coup de cœur !

LITTÉRATURE POLICIÈRE

À sang et à mort

Sandrine Durochat

Éditions Jigal
15 février 2022
248 pages
18.5€

Une violente attaque de fourgon blindé qui tourne mal. Un convoyeur au tapis et neuf millions envolés... Entre Grenoble et Echirolles, deux clans se sont alliés pour tenter un gros coup. Mais rien ne s'est passé comme prévu... Au milieu de cette faune qui s'entretue pour l'argent et le pouvoir, Nina, Audrey, Karen et Samia vont tenter d'en réchapper... Et puis il y a Hirsch, dit Le Mur, commandant de police pourri jusqu'à la moelle, Precious, le caïd, Malik le boss. Tous aussi malsains les uns que les autres... Et Gabriel, le flic en pleine dépression depuis la mort d'un jeune manifestant, qui, en quête de rédemption, semble vouloir remettre les choses à leur juste place.,



Pourquoi on a aimé ?

Un excellent roman sombre d'où ressort un désespoir profond : des trafics en tout genre, des contrôles de territoires, des personnages qui ne peuvent avancer sans souffrir, des policiers corrompus. Une lecture nerveuse qui ne ménage pas le lecteur.

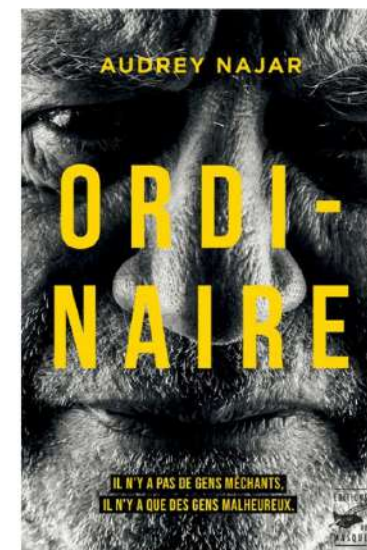
LITTÉRATURE POLICIÈRE

Ordinaire

Audrey Najjar

Éditions du Masque
5 janvier 2022
232 pages
19€

Hervé est un homme ordinaire. Un voisin banal. Un gentil mari sans histoires. Un retraité de soixante trois ans qui, pour tuer l'ennui, épie les autres depuis sa fenêtre ou erre dans les rues tranquilles d'Alfortville avec son chien, Billy. Et passe peut-être parfois une tête au Perroquet, le bistrot du coin. Un jour, de nouveaux voisins emménagent au dessus de chez lui. Jeunes, beaux, riches, avec de magnifiques enfants. Ils ont tout ce qu'il n'a plus. Si sa femme voit là une opportunité de se faire de nouveaux amis, lui les déteste immédiatement. « Quand devient-on un monstre ? C'est quoi, un monstre ? » se demande Hervé. Lorsque l'on se pose la question, c'est qu'il est déjà trop tard. On ne connaît pas nos voisins. Ni ceux qui partagent nos vies. Pas même cette personne là, dans le reflet du miroir. Un premier roman noir magistral, qui brosse le portrait d'un homme ordinaire et de sa descente aux enfers.



Pourquoi on a aimé ?

Une plongée dans l'esprit d'un homme. Un homme fasciné par les autres qui sont tout ce qu'il n'est pas. Il les observe, les envie. Et puis très rapidement, il les déteste. Un roman noir où l'histoire de cet homme vous happe, un récit sous tension jusqu'au dénouement final. Belle découverte !

LITTÉRATURE POLICIÈRE

2034

Elliot Ackerman

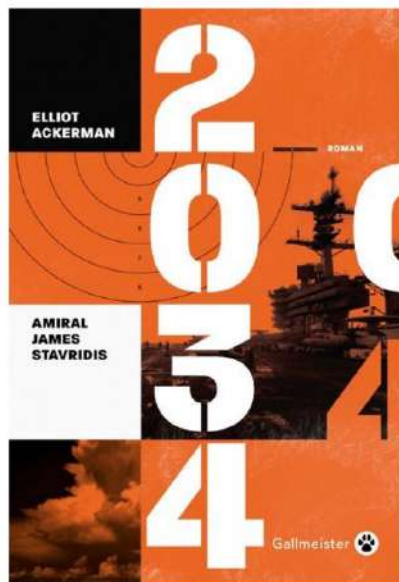
Éditions Gallmeister

3 février 2022

384 pages

23.8€

Au cours d'une mission de routine en mer de Chine, la commodore Sarah Hunt repère un chalutier en détresse. Elle décide d'intervenir avec sa flotte de navires de guerre. Un choix dangereux, car les Chinois revendiquent sans relâche leur souveraineté sur ces eaux contestées. Dans le même temps, un F35 américain surarmé flirte avec l'espace aérien iranien. Mais le pilote, Chris "Wedge" Mitchell, pourtant très expérimenté, perd les commandes et tombe aux mains de l'ennemi. Ces incidents apparemment isolés vont mettre en branle une implacable mécanique de confrontation. Personne ne voulant l'apocalypse nucléaire, chaque puissance joue au plus serré. Mais politiques et militaires ont beau avoir envisagé tous les paramètres, on ne peut jamais tout prévoir.



Pourquoi on a aimé ?

Dans ce roman passionnant et totalement crédible, les auteurs imaginent un conflit entre les États-Unis et la Chine autour de Taïwan. Premier pas vers une troisième guerre mondiale ? Pour les passionnés de géopolitique. Excellente lecture !

LITTÉRATURE POLICIÈRE

La mort sur ses épaules

Jordan Farmer

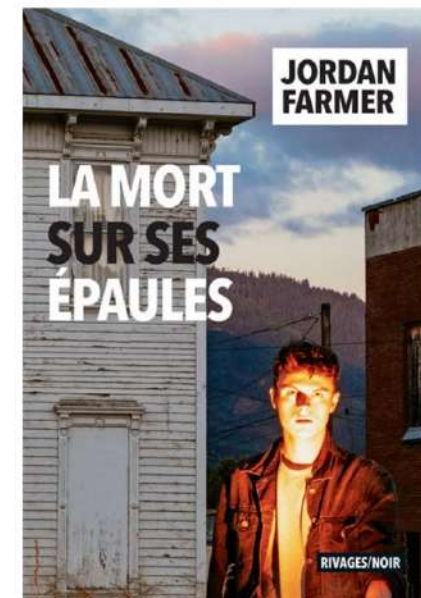
Éditions Rivages noir

12 janvier 2022

288 pages

20€

A Lynch, en Virginie occidentale, les gens qui n'ont pas déserté la petite ville vivent dans la pauvreté, voire le dénuement. Il y a peu d'emplois et toute la communauté est sous la coupe de Ferris Gilbert, le cruel patriarche d'une famille de criminels, qui fait régner la terreur. Lorsque Jason Felts, travailleur social qui a la particularité d'être nain, est chargé d'assister l'un des frères Gilbert, détenu à la maison de redressement pour possession de stupéfiants, Ferris y voit l'occasion de faire passer en fraude un dangereux colis à son jeune frère. Ferris Gilbert menace aussi Terry Blankenship, un jeune homme pauvre qui a fui la maison familiale pour vivre dans les bois avec le garçon dont il est amoureux.



Pourquoi on a aimé ?

Premier roman qui vous embarquera à Lynch, une bourgade sinistrée par l'industrie, un terrain propice à la drogue et à la violence où l'on suit trois destins qui convergent vers La Carcasse, un centre de détention pour mineurs. Une écriture sombre pour dresser le portrait d'une communauté enfermée dans la désillusion. Excellente lecture, auteur à suivre ...