

**Candidature ouverte jusqu'au 7 décembre 2020**
**Le Jury des bibliothécaires : qu'est-ce que c'est ? En quoi cela consiste-t-il ?**

Objectif	<b>Remettre un Prix des bibliothécaires récompensant un court-métrage français</b>
Date	<b>Festival entre le 25 au 31 janvier 2021</b>
Lieu	Angers : Centre de congrès Jean-Monnier / Cinémas Angers / Grand théâtre / La Collégiale Saint-Martin ...
Contenu	Projections de courts métrages, temps de discussion et de délibération en commun, présence lors de la clôture <b>(en salle ou en ligne)</b>
Déroulement <b>(en salle ou en ligne)</b>	<p>Déroulement en 6 temps (dont deux facultatifs)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1<sup>er</sup> temps</b> : visionnage du 1<sup>er</sup> programme suivi d'une discussion</li> <li>- <b>2<sup>ème</sup> temps</b> : re-visionnage du 1<sup>er</sup> programme <b>(facultatif)</b></li> <li>- <b>3<sup>ème</sup> temps</b> : visionnage du 2<sup>ème</sup> programme suivi d'une discussion</li> <li>- <b>4<sup>ème</sup> temps</b> : re-visionnage du 2<sup>ème</sup> programme <b>(facultatif)</b></li> <li>- <b>5<sup>ème</sup> temps</b> : réunion délibération finale</li> <li>- <b>6<sup>ème</sup> temps</b> : assister à la cérémonie de clôture et de remise des prix</li> </ul> <p><b>Le déroulé précis sera transmis dès que le festival Premiers Plans aura défini ses programmes et en fonction des règles sanitaires.</b></p>
Consignes / remarques	<p>Les participants s'engagent à être présents aux 4 temps obligatoires du programme ainsi qu'à la <b>demi-journée de formation prévue en amont le jeudi 8 janvier</b> prochain de 13h30 à 17h30. <b>(Au BiblioPôle ou en visio-conférence)</b></p> <p>Les participants auront accès gratuitement aux séances. Ils se verront remettre un <i>Pass</i> pour l'ensemble du festival ainsi qu'un catalogue du festival.</p> <p><b>Dans l'hypothèse d'un festival dématérialisé, le participant devra avoir une connexion internet.</b></p>
Membres du jury / Intervenants / accompagnateurs	<p>Jury composé de 9 personnes maximum (bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle),  Véronique Charrat, responsable de la communication et de l'action culturelle du Festival,  Solène Chauveau, volontaire service civique action culturelle du Festival,  Margot Grenier, médiatrice cinéma  Martine Boutreux et Matthieu Daneau (Le BiblioPôle)</p>

La journée de préparation au jury des bibliothécaires

Objectif	Préparer le jury, donner des clés d'analyse
Date	Le jeudi 8 janvier 2021 : 13h30-17h30
Lieu	Le BiblioPôle de préférence ou en visio-conférence
Contenu	Au programme : visionnage de courts métrages et discussion Discussion autour d'une grille d'évaluation et de critères
Intervenant	Margot Grenier, médiatrice cinéma

Pour candidater

Qui peut participer ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il faut être bibliothécaire (bénévoles ou professionnels) dans une bibliothèque du réseau BiblioPôle dans le Département de Maine-et-Loire.</li> <li>- Nul besoin d'être expert en cinéma pour participer. La formation prévue en amont permet, d'ailleurs, de vous donner quelques clés d'analyse.</li> <li>- Il est possible de présenter sa candidature même si l'on a déjà participé au jury.</li> <li>- Il faut accepter d'être disponible sur les créneaux obligatoires indiqués.</li> </ul>
Comment participer ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suffit <b>d'adresser sa candidature par mail jusqu'au lundi 7 décembre 2020</b> à l'adresse suivante : <a href="mailto:m.boutreux@maine-et-loire.fr">m.boutreux@maine-et-loire.fr</a> à l'attention de Mme Martine Boutreux)</li> <li>- Expliquer en 2-3 lignes votre intérêt ou votre motivation</li> <li>- Préciser le nom de votre bibliothèque</li> <li>- Préciser si vous êtes salarié ou bénévole de cette bibliothèque</li> <li>- Indiquer si vous avez déjà fait partie du jury une édition précédente</li> </ul>
Critères de sélection	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivation</li> <li>- Date de la réponse</li> <li>- Le BiblioPôle veillera aussi à l'équilibre entre bénévoles et professionnels et à l'équilibre des territoires représentés et des profils des bibliothèques.</li> </ul>