

le PETIT BLEU

n° 92 | lettre d'information du BiblioPôle



Sommaire

P.2 à 3 |

Zoom sur...

Festival Premiers Plans d'Angers

Du côté du BiblioPôle

- La Cerise sur... et une illustratrice à la une
- Festival Angers BD : remise des Prix des Bibliothécaires
- Ébullitions, 5^e édition de découvertes créatives

P.4 | Du côté du réseau

- Les horaires d'ouverture des bibliothèques, parlons-en !

P.5 | Retour sur

- Un tour d'horizon avec Le Mois du Film Documentaire

P.6 | En bref

- Vie des bibliothèques
- Enquête nationale SCRIB
- Le Printemps des poètes
- 100^e anniversaire de la naissance de René-Guy Cadou

Découvertes

- Centrale 7, un précieux partenaire

P.7 | Portrait

Tous les chemins mènent au BiblioPôle !

P.7 | Infos pratiques

- Du côté de l'équipe du BiblioPôle
- Formation
- Documents exclus de l'inventaire : PLD

P.8 | Visite d'une bibliothèque Cantenay-Épinard

Directeur de la publication : Sandrine Bernard
 Rédacteur en chef : Martine Boutreux
 Rédacteurs pour ce numéro : Martine Boutreux,
 Claudine Borrel, Aline Causse, Matthieu Daneau,
 Edwina Pivert, Mathilde Riallot
 Mise en page : Edwina Pivert – Département 49
 ISSN : 1250-0135
 Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2020

ÉDITORIAL

Une nouvelle année sous les auspices du partage...

Cette année, les rendez-vous en bibliothèques ne vont pas manquer d'autant que 2020, est consacrée à la bande dessinée, une opération nationale du ministère de la Culture mise en oeuvre par le Centre national du livre (CNL) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBD)... un genre littéraire qui est bien représenté en Anjou.

Dès le 28 janvier, la Nuit de lecture largement portée par les bibliothèques du réseau départemental et placée sous le signe du partage donnera le ton, suivie de l'incontournable Festival *Premiers Plans* d'Angers, du 17 au 26 janvier. Le BiblioPôle propose sa journée découverte et accompagne le jury de bibliothécaires qui décernera le prix Plan B.

Vous pourrez également assister à une « projection sensorielle » du film *La Traction des Pôles*. Ce film a été audiodécrit par 10 stagiaires lors des ateliers Premiers Plans en août dernier. Le BiblioPôle était partenaire de ce stage aux côtés du festival et de la fondation Visio.

À retrouver sur le site, l'offre de formation 2020, qui propose dès début février le stage *Conter aux tout-petits* avec Florence Desnouveaux, conteuse en résidence à Beaufort-en-Anjou.

Dans le cadre du Contrat Territoire Lecture, les actions en faveur de l'inclusion numérique et vers les publics dit « empêchés » vont se poursuivre tout au long de l'année, renforçant toujours plus, les partenariats entre bibliothèques, collèges et Maisons départementales des solidarités.

Enfin, je me joins à toute l'équipe du BiblioPôle pour vous souhaiter une très belle année de partage, d'échanges et de découvertes.

Frédérique DROUET D'AUBIGNY
 Conseillère départementale déléguée à la Culture,
 au Patrimoine et aux Archives



© Département de Maine-et-Loire

LA CERISE SUR... ET UNE ILLUSTRATRICE À LA UNE

● FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS DU 17 AU 26 JANVIER 2020

Juliette Binoche présidera la 32^e édition de cet incontournable festival angevin autour des premiers films de réalisateurs européens. Comme chaque année, le BiblioPôle est partenaire de cette manifestation et vous propose trois rendez-vous.

Depuis 2006, le BiblioPôle constitue un jury des bibliothécaires afin de remettre le prix Plan B récompensant un des films de la sélection court-métrage français. Les neuf membres choisis se retrouveront en amont, sur un temps de formation le 9 janvier.

Dans le cadre de son offre de formation, le BiblioPôle propose une journée-découverte du festival le lundi 20 janvier. L'occasion pour tous d'appréhender ses différents aspects et de rencontrer Raymond Depardon à qui le festival rend hommage cette année.

Enfin, vendredi 24 janvier à 18h, vous pourrez assister à une « projection sensorielle » autour du film audiodécrit *La Traction des pôles* de Marine Levéel.

Lors des Ateliers Premiers Plans en août dernier, une formation à l'audiodescription cofinancée par la Fondation Visio et le BiblioPôle a permis l'audiodescription de ce film qui avait remporté le Prix du public en 2019. Trois bibliothécaires du réseau départemental y ont participé. Venez découvrir leur travail lors de cette séance de restitution et échanger avec les stagiaires et intervenants.

<https://www.premiersplans.org/festival/>

La troisième édition de La Cerise sur... vient de paraître. Retrouvez plus de cent titres dans cette sélection d'albums, de romans, de BD et mangas, de livres documentaires, de musique, cinéma et applications pour petits et grands gourmets.



Émilie Vast

Pour cette *Cerise*, le BiblioPôle vous a sélectionné le meilleur de ses coups de cœur 2019. Cette offre peut être une aide précieuse aussi bien pour des achats professionnels que personnels. Cette année, un focus vous est proposé sur les collections théâtrales avec une sélection de livres et de jeux. Alors, prêts à jouer le jeu ?

Aurez-vous reconnu l'illustratrice qui nous a fait le plaisir de dessiner la couverture du recueil et dont les illustrations stylisées sont tellement poétiques ? Si ce n'est pas le cas, voilà une belle occasion de vous présenter Émilie Vast. Auteure et plasticienne, elle joue avec des lignes pures, des couleurs en aplat et des contrastes. Son style un brun vintage s'inspire de la nature. Elle met en scène plantes et animaux qui sont ses sujets de prédilection.

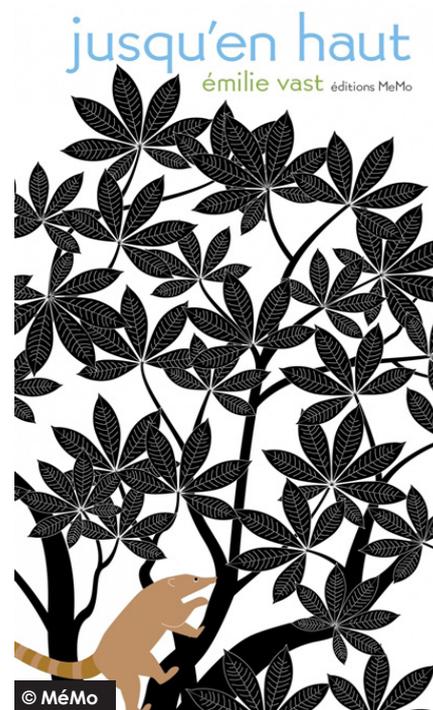
Les albums d'Émilie Vast sont publiés chez MeMo, maison d'édition nantaise qui, depuis 2013, apporte toujours un grand soin pour chaque livre publié. Au courant de l'année 2019, plusieurs albums remarquables ont été édités comme *Tout en haut* chroniqué dans *La Cerise* mais aussi *Moi j'ai peur du loup*. Ce

très beau livre au petit format met en scène la peur du loup. L'auteure joue avec la construction corporelle du loup pour mieux la détourner en y associant des animaux originaux comme le paresseux, le morse ou le paon. Un album qui va permettre à l'enfant de jouer et rejouer à l'infini avec sa peur du loup pour... ne plus avoir peur !

Il y a toujours *Quelque chose de merveilleux* dans les albums d'Émilie Vast. C'est aussi le titre si bien choisi de son dernier album qui à travers l'histoire d'un arbre, parle du cycle de la vie. L'univers de cette artiste se retrouve également dans plusieurs spectacles et expositions qui peuvent être programmés dans les bibliothèques. Si vous êtes sous le charme vous pouvez même vous procurer de la vaisselle ! Un monde féérique à découvrir ou à redécouvrir avec gourmandise !

<https://www.editions-memo.fr>

<https://emilievast.com/wordpress>



© MéMo

ÉBULLITIONS, 5^E ÉDITION DE DÉCOUVERTES CRÉATIVES

Depuis 2014, chaque année en novembre, le BiblioPôle invite compagnies et artistes à venir se produire à Avrillé.

Mardi 26 novembre, certains espaces de la bibliothèque départementale se sont transformés en loges pour artistes et d'autres sont devenus scènes.



Les bibliothèques ne sont plus uniquement des lieux de mise à disposition de collections et pour les valoriser, elles proposent depuis longtemps des animations et manifestations événementielles. Aujourd'hui, elles sont véritablement identifiées comme lieux de diffusion culturelle. Un rôle qui s'est largement développé, notamment dans les bibliothèques situées en milieu rural. Cette journée permet donc aux bibliothécaires bénévoles et professionnels de venir découvrir des spectacles divers et variés : de la danse, de la musique, du spectacle vivant, de la magie...

Outre cette diversité intéressante, les spectacles proposés peuvent s'adapter aux publics, aux lieux et aux différents budgets des bibliothèques. L'idée étant également de valoriser le travail des artistes locaux, les compagnies choisies sont généralement installées en Maine-et-Loire ou dans les départements limitrophes.

Accueillis par l'équipe du BiblioPôle, 45 bibliothécaires bénévoles ou

professionnels ainsi qu'une dizaine de médiateurs et travailleurs sociaux du Département se sont retrouvés sur des gradins improvisés (chaises et bancs) pour voir et applaudir :

· *Tipi Tipi Ta*, un spectacle graphique, sonore et musical sur les comptines et chansons d'enfance par Le Petit rayon magique.

· *Oratorem* du Collectif à Sens Unique, une petite pièce de vélo pour salon... un homme écrit une lettre sur son vélo. Cette lettre adressée à une personne absente sera rédigée, digérée et narrée en équilibre, dans un espace exigu.

· *Le Livre imaginaire* du Théâtre de l'Entracte : une vraie fausse rencontre littéraire, sur un vrai faux livre écrit par un vrai faux auteur, mais qui produit un vrai texte. Ce spectacle crée les conditions de l'élaboration d'une fiction en temps réel.

· *Mamouna et la fleur sans terre* par l'Association Crock'Notes : un conte musical autour du personnage de Mamouna racontant le sens de l'accueil sans a priori, de l'être qui aurait tout quitté, tout perdu. Un message de bienveillance envers celui, celle qui aura été déraciné. Spectateurs actifs, tous ont pu ensuite échanger avec les artistes et partager des moments conviviaux tout au long de la journée.

Si, en 2020, vous avez des projets du type inauguration, anniversaire de création,... le BiblioPôle peut vous accompagner sur une programmation liée à Ébullitions* avec un financement possible.

En attendant, vous pouvez d'ores et déjà noter dans vos agendas que la prochaine ébullition aura lieu le mardi 24 novembre.

* Renseignements : Christelle Coinet : c.coinet@maine-et-loire.fr



Remise des prix des bibliothécaires

Pour la troisième année, le BiblioPôle, en partenariat avec le Festival Angers BD, a remis le samedi 7 décembre dernier deux Prix des Bibliothécaires du Département de Maine-et-Loire.

Le BiblioPôle a organisé un temps de découverte à l'occasion de ce festival. Une dizaine de bibliothécaires a pu ainsi bénéficier d'une visite privilégiée et d'une rencontre chaleureuse avec Tony Emeriau et Vincent Perriot.

Le jury, composé des bibliothécaires participant au comité de lecture BD du BiblioPôle, a primé :

- *Negalyod* de Vincent Perriot publié chez Casterman (prix adulte)

- *Yasmina et les mangeurs de patates* de Wauter Mannaert édité chez Dargaud (prix jeunesse)

À noter, le Prix 1^{er} Bulle Ouest France (Prix de l'association du Festival Angers BD) a récompensé *Les tambours de Srebrenica* de Philippe Lobjois et Elliot Raimbeau publié chez Nouveau Monde.

DU CÔTÉ DU RÉSEAU

LES HORAIRES D'OUVERTURE DES BIBLIOTHÈQUES, PARLONS-EN !

Une démarche participative est en cours à Sèvremoine. La commune nouvelle a lancé une réflexion sur les horaires d'ouverture des 11 bibliothèques de son réseau. Cette réflexion s'effectue dans le cadre de la construction de la nouvelle médiathèque du quartier Moine à Saint-Germain-sur-Moine, dont l'ouverture au public doublera par rapport à celle d'aujourd'hui.

L'enjeu est d'améliorer les horaires d'ouverture des bibliothèques, en les adaptant au rythme de vie des habitants (école, travail, loisirs...) et à leurs attentes. Les élus de Sèvremoine ont souhaité lancer une démarche participative pour être à l'écoute de la population.

Une étude de satisfaction a été menée de juin à septembre 2019 auprès de la population. Des enquêtes sur le terrain ont permis d'approcher les non-usagers (sorties d'école, marchés...). 557 personnes ont participé à cette enquête dont 428 fréquentant déjà une bibliothèque (soit 19.5% des abonnés du réseau) et 129 n'en fréquentant pas.

Après analyse des résultats, il ressort de cette enquête que les créneaux de 16h à 18h et de 18h à 20h sont sollicités, ainsi que les journées de mercredi et samedi, et le dimanche matin. Le vendredi de 16h à 20h est également plébiscité.

Afin d'affiner ces résultats, un atelier citoyen «votre bibliothèque, parlons-en !» a eu lieu à la mi-octobre pour échanger de vive voix avec une dizaine d'habitants volontaires. Par quartier, ils ont restitué leur proposition de nouveaux horaires devant des élus de la commission Culture.

Des groupes de travail sont actuellement menés avec les professionnels des bibliothèques, les bénévoles et les élus afin d'analyser les demandes de la population et d'étudier leur faisabilité (moyens humains et financiers). Le BiblioPôle a accompagné les équipes de professionnels dans cette démarche, proposant notamment la présentation du rapport Orsenna* et des retours d'expériences à l'échelle nationale et territoriale.

Courant 2020, une réunion auprès des Sèvréens permettra de restituer les propositions citoyennes d'horaires d'ouverture qui seront retenues et celles rejetées en expliquant les raisons.

Le territoire de Sèvremoine a initié une belle collaboration dans le but d'ouvrir peut-être plus mais certainement mieux. Le souhait d'ouvrir la bibliothèque à tous et surtout pour tous replace la bibliothèque au cœur de la politique de rééquilibrage des territoires et la renforce dans son rôle culturel et social.

* *Voyage au pays des bibliothèques : lire aujourd'hui, lire demain* d'Erik Orsenna et Noël Corbin.- Stock, 2019

ATELIER CITOYEN
VOTRE BIBLIOTHÈQUE, PARLONS-EN !
LES HORAIRES

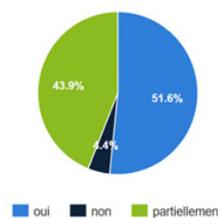
RÉUNION DE PRÉSENTATION
JEUDI 3 OCTOBRE À 18H30 / CENTRE DU PRIEURÉ
ST MACAIRE EN MAUGES

JEU. 10 OCT. À 18H30 / BIBLIOTHÈQUE - LE LONGERON
JEU. 17 OCT. À 18H30 / BIBLIOTHÈQUE - ST GERMAIN SUR MOINE

Inscription obligatoire au :
T 02 43 46 77 89 - ateliercroyen@sevremoine.fr
www.sevremoine.fr

BIBLIOTHÈQUES
SEVREMOINE

Êtes-vous satisfait(e) des horaires actuels ?



oui	221
non	19
partiellement	188



Groupe de travail © Sèvremoine

UN TOUR D'HORIZON AVEC LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Comme chaque année en novembre Le Mois du Film Documentaire a su proposer une sélection riche et variée de films. Rendez-vous incontournable sur notre territoire depuis 2006, cette 20^e édition nous a offert 28 projections.



© Chemillé-en-Anjou

Ce soir-là, à la médiathèque de Juigné-sur-Loire, il y a eu du monde, et on ne savait plus où rajouter de chaises. Tous sont venus voir le film documentaire *Les arbres remarquables* en présence de son réalisateur Georges Feterman. On y a découvert un magnifique tour de France d'arbres de grandes beautés, souvent très vieux. Au sortir du film, chacun savait qu'il ne regarderait plus les arbres de la même manière, eux si souvent fondus dans le décor. Un débat s'en est suivi où tous se sont interrogés de la meilleure façon de protéger ces arbres remarquables.

Des soirées comme ça, il y en a eu beaucoup tout au long du mois de novembre dans le cadre de cette vingtième édition. Qu'il y ait eu 12 ou 120 spectateurs, à chaque fois la même magie a opéré : la découverte du film permet de cerner un sujet ou une problématique, puis un débat, souvent en présence du réalisateur ou d'un intervenant spécialiste, amène

à approfondir le thème du film, et propose à chacun de donner des idées, un ressenti ou un témoignage. Tous les thèmes n'ont pas tourné autour de l'écologie et la nature comme à Juigné-sur-Loire, même si ces questions sont revenues plusieurs fois avec des films sur le problème du plastique (*Océans le mystère plastique* à Beaupréau) ou *La place de l'animal* (pour reprendre le titre de la soirée à La Possonnière, auquel fait écho aussi *Ours, simplement sauvage* diffusé aux Ponts-de-Cé).

Les questions sociales et sociétales sont aussi toujours bien présentes : le vieillissement (*Les optimistes* à Chalonnes-sur-Loire), la vie d'un commerce en banlieue (*Alimentation générale* à Denée), la protection des données informatiques (*Nothing to hide* à Avrillé), le journalisme politique (*Première campagne* à La Pommeraye), les différences culturelles (*La ligne de couleur* à la Maison de Quartier Le 3 Mâts d'Angers), jusqu'à la transmission familiale à travers la cuisine (*Le flan*

était presque parfait à Cholet).

Au croisement des deux thèmes, environnemental et social, on trouve les questions sur le devenir de l'agriculture et du monde rural sur lequel se sont penchés *Les Dépossédés* à Chemillé, *Zanaka Tany* à Jarzé ou *Permaculture, la voix de l'autonomie* à Montjean-sur-Loire, sans oublier le pendant viticole de *Minéral* à Saint-Lambert-du-Lattay et *Wine calling* projeté par l'association Paï Paï. Plus graves sont les films abordant la guerre en Syrie (*Daraya, la bibliothèque sous les bombes* à Segré et Villevêque ou *Pour Sama* à La Pommeraye).

Enfin quelques films offrent une ouverture plus artistique, comme *Enki Bilal, souvenirs du futur* à La Daguennière, *Braguino* à Beaucouzé et Beaufort-en-Anjou, ou par la sélection de courts-métrages proposée à Saint-Mathurin-sur-Loire.

L'occasion a été donnée aussi de revoir l'enfant du pays, Titi Robin, présent à la soirée organisée par le Centre Jean Vilar à Angers dans le cadre de sa semaine « Docs d'ici et d'ailleurs » sur la musique. Dans cette même semaine on trouve encore *Le Grand bal*, aussi projeté à Saint-Macaire-en-Mauges, chaque fois associé à un temps de danse.

Eh oui, tout est possible pendant le Mois du Film Documentaire, véritable ouverture sur le monde dans tous ces aspects.

Vous pouvez trouver plus de renseignements sur les films cités sur le site suivant : www.film-documentaire.fr

● **VIE DES BIBLIOTHÈQUES**

Vendredi 13 décembre : inauguration de la bibliothèque de Sarrigné

● **ENQUÊTE NATIONALE SCRIB DU 3 FÉVRIER AU 3 AVRIL**

Chaque année, le Ministère de la Culture et de la Communication collecte les données d'activité des bibliothèques municipales et intercommunales.

Formulaire à renseigner sur la plateforme Scrib : <https://bm.scrib.culture.gouv.fr>

Renseignements :

m.boutreux@maine-et-loire.fr



● **LE PRINTEMPS DES POÈTES**

Organisée par le Centre national de la poésie, cette 22^e édition se déroulera du 7 au 23 mars autour de la thématique du courage.

<https://www.printempsdespoetes.com>

● **100^E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE RENÉ-GUY CADOU**

Poète, chef de file de l'école de Rochefort, un courant poétique qui chercha à succéder aux surréalistes, et composé de poètes tels que Jean Rousselot, Michel Manoll ou Luc Bérimont.

Il sera célébré lors des Estivales poétiques de Béhuard, du 27 juin au 5 juillet.

DÉCOUVERTES

CENTRALE 7, UN PRÉCIEUX PARTENAIRE

Installée depuis 2006 sur la friche industrielle des anciennes mines de fer de Segré-en-Anjou Bleu, Centrale 7 développe l'art en milieu rural et propose des événements éclectiques autour de l'art et de la création.



Les mines ont cessé d'être exploitées en 1985, mais il a fallu attendre 2003 pour voir les artistes investir les lieux. Le peintre Florent Maussion a été le premier à ouvrir un atelier dans le bâtiment de Centrale 2, puis en 2004, s'est installé le sculpteur Jimmix, dans un autre bâtiment, baptisé alors Centrale 7. En 2006, avec Cécile Pavéc et d'autres artistes, il crée l'association.

Au départ destinée à gérer des ateliers de travail ouverts à la création et à l'expérimentation, l'association a progressivement étendu ses prestations proposant aux artistes des collaborations pour exposer ensemble, partager les ressources, monter des projets communs sur le territoire de l'Anjou Bleu, mieux communiquer...

Les échanges avec le public se sont également multipliés au fil des années, avec l'ouverture des ateliers, la mise en place d'expositions (2 à 3 par an), de concerts (3 à 4 par an) et de performances artistiques.

Aujourd'hui, la vocation de diffusion culturelle de l'association est pleinement inscrite dans ses objectifs au même titre que le soutien à la création artistique.

Les différentes actions de sensibilisation (ateliers et stages de pratique artistique, visites du site, rencontres avec les artistes, parcours d'art...) touchent de plus en plus de personnes chaque année, et l'association travaille avec de nombreuses structures scolaires, socioculturelles, sociales

ou d'insertion. Les artistes pluridisciplinaires peuvent intervenir, selon les demandes (peinture, modelage, soudure, gravure, sculpture...).

Des outils pédagogiques mobiles sont également proposés en location :

- deux valises, *Destination peinture* et *Destination céramique*, contenant des œuvres originales, un jeu conçu par l'artiste et une sélection de livres jeunesse. Des cahiers pratiques d'accompagnement et d'activité complètent le dispositif.

- trois jeux d'artistes :

- *Histoires d'Hortus*, un jeu - maquette conçu par Ubinam, un duo de concepteurs paysagistes qui permet de créer son jardin idéal.

- *Uto un 3^e œil*, casse-tête et puzzle d'illusions d'optiques réalisé par Thomas Frey

- *Créatures*, un jeu autour de l'univers graphique du peintre Christophe Forget, mêlant stratégie, poésie et cadavre exquis.

Enfin, un travail de partenariat pour valoriser le patrimoine et entretenir la mémoire autour de la mine, notamment au travers d'animations lors des *Journées européennes du patrimoine*, met en lumière le carreau minier de Bois II.

Un site absolument à découvrir et des artistes à rencontrer in situ ou dans vos bibliothèques !

<https://centrale7.net> | Rue du Carreau de Bois II - Nyoiseau - 49500 Segré-en-Anjou-Bleu | Tel : 02 41 61 30 34
contact@centrale7.net

PORTRAIT

TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU BIBLIOPÔLE !

Jeanne-Marie Guy et Élodie Menu ont rejoint l'équipe du BiblioPôle en septembre. Malicieusement, elles se sont prêtées au jeu du portrait chinois pour nous dévoiler une part de leur personnalité.

Native de la Sarthe, et après des études d'histoire, Jeanne-Marie s'est orientée vers les bibliothèques. Elle a passé 4 ans à Valence, en Espagne, à la médiathèque de l'Institut Français, est devenue bibliothécaire intercommunale dans le Bocage mayennais pendant 9 ans avant de revenir à Angers, ville pour laquelle elle a toujours eu un attachement particulier. Elle occupe au sein du BiblioPôle le poste de référente romans adultes, en charge d'une partie du secteur Saumur Loire Développement et du planning des dessertes.

Élodie, originaire du Nord, a quant à elle, effectué un Master 1 Psychologie à Lille. Plusieurs stages en bibliothèques l'ont convaincu d'emprunter cette voie. Après une licence professionnelle des métiers du livre à Rennes, elle a effectué un stage à la bibliothèque départementale du Morbihan. C'est sa première longue mission au sein du BiblioPôle. Agente polyvalente, elle exerce des fonctions d'accueil, de dessertes documentaires et d'équipement. Elle est également un renfort précieux pour les outils d'animation.

Si vous étiez une série ?

JMG : *Friends* car mes ami(e)s occupent une place très importante dans ma vie.

EM : *Charmed* car les héroïnes sont libres, indépendantes et à l'écoute de leur prochain.

Si vous étiez une œuvre d'art ?

JMG : J'aimerais me promener dans un tableau de Claude Monet, comme *Les Nymphéas* ou *Le Jardin de l'artiste à Giverny*.

EM : *Angel de la muerte* de Victoria Francés est une personnification de la mort. Néanmoins une grande douceur et une chaleur certaine se dégagent de ce tableau.

Si vous étiez un livre ?

JMG : Un bon roman policier, avec un ultime rebondissement qui redistribue les cartes !

EM : *Flowers for Algernon* de David Keyes est une réflexion puissante sur le lien homme-animal, sur les capacités cérébrales, les progrès scientifiques et le bonheur qui se cache parfois dans les petites choses.

Si vous étiez un personnage ?

JMG : Belle, de *La Belle et la Bête*. Elle est autonome, lit beaucoup et vit dans un château où des tasses parlent !

EM : Poison Ivy, adversaire de Batman. C'est une femme forte, autonome, parfois dangereuse, protectrice de la faune et de la flore.

Si vous étiez un film ?

JMG : J'adorerais vivre à Poudlard et côtoyer Harry Potter et l'univers magique de cette saga.

EM : *Hook* pour l'envie permanente de retourner au pays imaginaire, de redevenir une enfant.



Quel son aimez-vous ?

JMG : Le bruit de la pluie quand je suis moi-même à l'abri, au chaud.

EM : Le bruit de la fermeture éclair d'une tente de camping, bruit qui me rappelle nos vacances familiales.

Quelle est votre drogue préférée ?

JMG : Le sucre, je suis très (trop ?) gourmande !

EM : L'amour, que l'on éprouve en regardant l'être aimé ou lorsqu'on est attendri face à deux personnes qui s'aiment.

L'animal dans lequel vous aimeriez vous réincarner ?

JMG : Un chat car c'est un animal à la fois très indépendant et très câlin !

EM : Un chat, le seul animal capable de mettre l'humain à ses pieds !

Quel est votre mot préféré ?

JMG : Pamplemousse, pour ses sonorités.

EM : Supercalifragilisticexpialidocius, ritournelle de *Mary Poppins*.

Pour soigner mon bégaiement, je m'entraînais à le prononcer.

Aujourd'hui, même fatiguée, je le dis parfaitement !

Bienvenue à Jeanne-Marie et Élodie !

INFORMATIONS PRATIQUES

● DU CÔTÉ DU BIBLIOPÔLE

Départ de notre collègue Aline Causse pour la médiathèque intercommunale d'Anjou Loir et Sarthe (Durtal).

● FORMATION BEAUFORT

Mardi 4 février, la conteuse Florence Desnouveaux de la Cie des Épices interviendra sur la formation *Conter aux tout-petits* à la bibliothèque de Beaufort-en-Anjou.

Pour s'inscrire : <https://bibliopole.maine-et-loire.fr>

● DOCUMENTS EXCLUS DE L'INVENTAIRE : PLD

Des documentaires adulte et jeunesse sur plusieurs thématiques, notamment en art et loisirs créatifs, sont disponibles dans l'espace PLD. Venez les découvrir et vous servir !

VISITE D'UNE BIBLIOTHÈQUE

LA BIBLIOTHÈQUE DE CANTENAY-ÉPINARD NOUVELLEMENT CONVENTIONNÉE

Après 20 ans dans un petit local près de la mairie, la bibliothèque a emménagé en 2015 dans un espace plus adapté, le pôle culturel La Passerelle. Elle peut enfin bénéficier pleinement du soutien du BiblioPôle.



© Le BiblioPôle

Située à l'entrée du village, *La Passerelle* porte bien son nom, reliant chemin piétonnier et rivage de la Mayenne. Le pôle réalisé par l'Atelier Belenfant & Daubas a obtenu le Prix National de la Construction Bois 2016 dans la catégorie « Bâtiments publics, Éducation et Culture ».

L'association *La Passerelle des mots* gère actuellement la bibliothèque, aidée par un agent municipal quelques heures par semaine.

Dès l'entrée, on découvre en perspective les documents pour adultes, puis ceux de la jeunesse et au fond, l'espace réservé aux plus petits, dont les coussins, fauteuils et tapis apportent couleur et confort. Pour les ados, l'équipe a eu à cœur de mettre en place un rayon « passerelle » entre les sections dédiées à la jeunesse et aux adultes.

Les nombreuses ouvertures sur l'extérieur amènent une lumière naturelle et offrent notamment une

vue sur la rivière. L'accueil y est chaleureux et une large banque de prêt permet à l'équipe de faire les prêts et retours grâce au logiciel professionnel Papyrus 2000.

De nombreuses activités sont portées par les bénévoles tout au long de l'année.

Tous les élèves des écoles primaires et maternelles de la commune sont accueillis deux fois par trimestre. Dix à quinze enfants du centre de loisirs viennent également régulièrement, et l'équipe reçoit les assistantes maternelles une fois par mois. Les bénévoles content et racontent lors des vacances scolaires et pendant l'été, en partenariat avec Anim'Ado, proposent des animations aux adolescents.

En janvier, la bibliothèque participe à la manifestation nationale *La Nuit de la lecture*, s'implique lors du Festival Premiers Plans d'Angers. Avant Noël, cinq soirs par semaine, des lecteurs

déambulent dans les rues pour conter aux habitants, sur leur pas de porte.

Tous les deux ans, les bénévoles organisent un événement plus conséquent. En 2019, *Cantenaysiens d'ici et d'ailleurs* proposait une revisite de l'histoire de Cantenay. Les villageois ont pu ainsi découvrir le passé de leur village à travers des expositions inédites sur les inondations, le sport, les commerces, l'agriculture, les destructions et les aménagements et une présentation d'objets préhistoriques recueillis dans la commune. Un diaporama réalisé à partir de cartes postale et un film présentant trois portraits de Cantenaysiens de différentes générations ont été projetés ; une table ronde sur les questions de « l'ici ou d'ailleurs » a été organisée.

Enfin, un comité de lecture se réunit régulièrement. Grâce à la librairie Contact, un office de livres est mis à disposition. Les romans peuvent être lus, discutés et lorsque les membres du comité sont d'accord, achetés et surtout mis en avant dans la bibliothèque.

L'équipe bénévole qui compte aujourd'hui 12 membres est toujours à la recherche de nouvelles personnes pour soutenir les heures d'ouverture ainsi que les nombreuses animations mises en place. Liée au BiblioPôle depuis son transfert dans ses nouveaux locaux, elle découvre le nouveau partenariat qui s'offre à elle, grâce au conventionnement que sa collectivité vient de signer avec le Département.

<https://fr-fr.facebook.com/LaPasserelledesMots/>

LA BIBLIOTHÈQUE EN QUELQUES CHIFFRES

Budget d'acquisition :

1 800 €

Collections :

3 900
documents

Abonnement :

12 € / famille
8 € / individuel

Inscrits :

300

Ouverture :

8 h 30
par semaine