

PROGRAMME
FÉVRIER 2020
à **JANVIER**
2021



CATALOGUE FORMATIONS RENCONTRES & VISITES

AVANT PROPOS

L'équipe du BiblioPôle est heureuse de vous proposer son offre de formations. Ce programme annuel vous présente les différents stages qui se dérouleront du 4 février 2020 au 31 janvier 2021.

En souhaitant que ce programme vous apporte de nouvelles connaissances utiles à votre pratique de bibliothécaire et qu'il soit pour vous en même temps une source d'enrichissement culturel...

Pour information :

- Les inscriptions à la journée des découvertes créatives Ébullitions du 24 novembre se feront sur un formulaire dédié sur le portail du BiblioPôle à partir du 07 octobre

2019

MODE D'EMPLOI

À QUI S'ADRESSENT CES FORMATIONS ?

Les formations sont destinées en priorité aux bibliothécaires bénévoles ou professionnels du réseau départemental. Elles sont ouvertes aux bibliothécaires d'autres départements et aux professionnels d'autres services (Maison départementale des Solidarités (MDS), petite enfance, animation, etc.) dans la limite des places disponibles.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Toutes les formations proposées par le BiblioPôle sont gratuites. Les frais de déplacements et de repas sont à la charge des participants. Ils peuvent être remboursés par leur collectivité en application du décret 2001-654 du 19 juillet 2001.

CONTENU, DESCRIPTIF...

Vous trouverez dans ce catalogue de formation, un descriptif précis de chaque stage : date, lieu, horaires, public concerné, niveau ou pré-requis, objectifs, contenu, intervenant, nombre maximum des stagiaires, date limite d'inscription.

LES INTERVENANTS ET LES LIEUX

Les intervenants sont tous des professionnels, qu'ils soient bibliothécaires du BiblioPôle, ou intervenants extérieurs spécialistes du domaine concerné. Les formations sont parfois délocalisées dans différentes bibliothèques du département.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions se font avant une date butoir indiquée sur la fiche de présentation de la formation et **UNIQUEMENT** par Google Doc à partir du formulaire disponible sous <https://forms.gle/miynzFQfDXDcR52x8>
Aucune inscription ne peut être prise par téléphone ou sur bulletin papier. Vous pouvez faire vos inscriptions depuis le poste informatique de votre bibliothèque.

Pour les professionnels : Un bulletin de demande de départ en formation est disponible pour les personnes qui doivent faire valider leur demande auprès de leur hiérarchie ou élu. Nous vous conseillons de ne pas attendre la validation pour vous inscrire via le formulaire Google Doc.

L'INSCRIPTION VAUT ENGAGEMENT DE PARTICIPATION À LA TOTALITÉ DU STAGE

LA RÉPONSE À LA DEMANDE D'INSCRIPTION

La réponse positive (convocation) ou négative (notamment en cas de stage complet) vous sera envoyée par courriel (à défaut par courrier, à l'adresse de votre bibliothèque) au minimum 3 semaines avant la formation. Le lieu et les horaires seront précisés dans la convocation ainsi que la commune ou la ville de la bibliothèque des participants afin de favoriser le covoiturage.

DÉSISTEMENT, ABSENCE

En cas de désistement, prévenez rapidement le service formation, au moins 15 jours avant la formation, afin de permettre aux candidats inscrits sur la liste d'attente d'être contactés.

Toute absence doit être signalée et motivée par écrit ou par téléphone le plus tôt possible. Seuls les raisons de santé ou événements familiaux imprévisibles justifient l'absence.

Une absence non justifiée vous rendra non prioritaire lors de vos futures inscriptions.

ATTENTION...

Le nombre de participants étant limité, seules les premières inscriptions qui nous seront parvenues seront retenues.

Les formations décentralisées s'adressent prioritairement aux bibliothèques d'un secteur géographique déterminé.

Les formations en l'absence d'un nombre suffisant d'inscrits pourront être annulées.

Le BiblioPôle fournit sur demande des attestations de présence.

IMPORTANT

Ce programme de formation doit être communiqué le plus rapidement possible à l'ensemble de l'équipe de la bibliothèque. Il est consultable et téléchargeable sur le site web du BiblioPôle.

<https://bibliopole.maine-et-loire.fr/>

RENSEIGNEMENTS

Responsable des formations

Martine BOUTREUX

Tél. : 02 41 33 03 20

Courriel : formation.bibliopole@maine-et-loire.fr

SOMMAIRE

1 • PROFESSIONNALISATION

- 1.1 **RÉSEAU** : Conter aux tout-petits (Beaufort-en-Anjou) - p. 12
- 1.2 Formation élémentaire : missions et gestion d'une bibliothèque - p. 13
- 1.3 **RÉSEAU** : Raconter en bibliothèque (Saint-Lambert-la-Potherie) - p. 14
- 1.4 **RÉSEAU** : La musique et le tout-petit : chansons, comptines, jeux de doigts et jeux musicaux (Beaufort-en-Anjou) - p. 15
- 1.5 Gérer son fonds de bandes dessinées et de mangas - p. 16
- 1.6 **RÉSEAU** : Lecture à voix haute d'albums jeunesse (Sèvremoine) - p. 17
- 1.7 Les outils d'animation en bibliothèque - p. 18
- 1.8 Savoir parler d'un film (Vihiers) - p. 19
- 1.9 Installer et utiliser des outils de sonorisation et d'éclairage - p. 20
- 1.10 **RÉSEAU** : Voix chantée, voix parlée : un instrument à maîtriser (Chemillé-en-Anjou) - p. 21
- 1.11 **RÉSEAU** : L'animation et l'action culturelle en bibliothèque, mode d'emploi (Saumur) - p. 22
- 1.12 L'animation d'ateliers d'écriture pour les publics éloignés - p. 23
- 1.13 **RÉSEAU** : Gestion d'une bibliothèque (Ombree d'Anjou) - p. 24
- 1.14 Découverte de l'audiodescription (Angers) - p. 25
- 1.15 Accueillir les publics handicapés à la bibliothèque - p. 26
- 1.16 La récupération de notices de catalogage (Moccam, Bnf, Electre,...) - p. 27
- 1.17 **RÉSEAU** : Lecture à voix haute d'albums jeunesse : niveau 2 (Cholet) - p. 28
- 1.18 Lectures faciles et publics spécifiques) - p. 29
- 1.19 **SUR DEMANDE** : formation à la carte, conseils et aides personnalisées aux bibliothèques
 - 1.19.1 Des formations à la carte - p. 28
 - 1.19.2 Des conseils ou solutions de dépannage sur des actions concrètes dans le cadre de visite d'assistance technique (VAT) - p. 29
 - 1.19.3 Un accompagnement d'ingénierie dans le cadre de vos projets - p. 29

2 • CONNAISSANCES DES OEUVRES ET DES ARTISTES

- 2.1 **RÉSEAU** : Polarama, de l'écrit à l'audio, toutes les facettes du récit policier (Loire Layon Aubance) - p. 32
- 2.2 **RÉSEAU** : Les littératures de l'imaginaire (Cholet) - p. 33
- 2.3 Les Entretiens Littéraires de la Collégiale (Angers) - p. 33
 - 2.1.1 Rencontre privilégiée avec
 - 2.1.2 Rencontre privilégiée avec
- 2.4 Quoi de neuf en romans jeunesse ? - p. 34
- 2.5 Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (1) - p. 35
- 2.6 Les nouveautés en bande dessinée (1) - p. 36

SOMMAIRE

- 2.7 Les coups de cœurs BD de science-fiction - p. 37
- 2.8 Bd, mangas, comics : les héros qui plaisent aux ados - p. 38
- 2.9 Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (2) - p. 39
- 2.10 RÉSEAU : Les coups de cœurs en romans pour adultes (Cholet) - p. 40
- 2.11 Doc, Doc Doc, qui est là ? - p. 41
- 2.12 Les Incontournables et les nouveautés en album pour la jeunesse - p. 42
- 2.13 Ébullitions, journée de découvertes créatives - p. 43
- 2.14 Les nouveautés en bande dessinée (2) - p. 44
- 2.15 Festival Angers BD (Angers) - p. 45
- 2.16 Visite de l'exposition numérique Sylva de la Collégiale (Angers) - p. 46
- 2.17 Mangas, nouveautés et incontournables - p. 47
- 2.18 Les contes à ne pas manquer - p. 48
- 2.19 Festival Premiers Plans (Angers) - p. 49

3 • NOUVEAUX USAGES, NOUVEAUX OUTILS

- 3.1 Les jeux du numérique
 - 3.1.1 Découvrir le casque de réalité virtuelle sur PlayStation 4 - p. 59
 - 3.1.2 Utiliser les livres numériques et récits interactifs dans des animations - p. 60
 - 3.1.3 Proposer un atelier autour de la bande dessinée numérique - p. 60
 - 3.1.4 Un booktube, c'est quoi ? - p. 60
- 3.2 Le numérique et les bibliothèques - p. 58
- 3.3 Des ateliers numériques faciles et sans budget - p. 61
- 3.4 Médiation numérique et réalité augmentée - p. 63
- 3.5 Formations à la carte : les basiques du numérique - p. 67
 - 3.5.1 Présentation de l'offre de ressources numériques du BiblioPôle
 - 3.5.2 Comment promouvoir les ressources numériques de la bibliothèque ?
 - 3.5.3 Initiation à l'utilisation des tablettes
 - 3.5.4 Liseuses : manipulation, gestion d'un parc et téléchargement de nouveautés
 - 3.5.5 Utiliser les réseaux sociaux en bibliothèque (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube...)

CALENDRIER

FÉVRIER

4 février > **RÉSEAU** : Conter aux tout-petits (Beaufort-en-Anjou)

MARS

5 mars > Les jeudis du numérique : découvrir le casque de réalité virtuelle sur PlayStation 4

9 mars > **RÉSEAU** : Polarama, de l'écrit à l'audio, toutes les facettes du récit policier (Loire Layon Aubance)

10 mars > **RÉSEAU** : Les littératures de l'imaginaire (Cholet)

10 mars > Formation élémentaire (1)

15 mars > Les Entretiens Littéraires de la Collégiale : rencontre privilégiée (Angers)

17 mars > Formation élémentaire (2)

17 et 23 mars > **RÉSEAU** : Raconter en bibliothèque (Saint-Lambert-la-Potherie)

24 mars > Formation élémentaire (3)

28 mars > Les Entretiens Littéraires de la Collégiale : rencontre privilégiée (Angers)

AVRIL

2 et 3 avril > **RÉSEAU** : La musique et le tout-petit : chansons, comptines, jeux de doigts et jeux musicaux (Beaufort-en-Anjou)

7 avril > Gérer son fonds de bandes dessinées et de mangas

9 avril > Quoi de neuf en romans jeunesse ?

9 et 10 avril > **RÉSEAU** : Lecture à voix haute d'albums jeunesse (Sèvremoine)

28 avril > Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (1)

MAI

5 mai > Les outils d'animation en bibliothèque (Bonus formation élémentaire)

14 mai > Savoir parler d'un film (Vihiers)

15 mai > Installer et utiliser des outils de sonorisation et d'éclairage

28 mai > **RÉSEAU** : Voix chantée, voix parlée : un instrument à maîtriser (Chemillé-en-Anjou)

29 mai > **RÉSEAU** : L'animation et l'action culturelle en bibliothèque, mode d'emploi (Saumur)

JUIN

12, 15 JUIN > L'animation d'ateliers d'écriture pour les publics éloignés (première journée)

18 juin > Les nouveautés en bande dessinée (1)

18 juin > Les jeudis du numérique : utiliser les livres numériques et récits interactifs dans des animations

19 juin > **RÉSEAU** : Gestion d'une bibliothèque (Ombrée d'Anjou)

23 juin > Les coups de cœurs BD de science-fiction

AOÛT

Du au août > Découverte de l'audiodescription (Angers)

SEPTEMBRE

- 3 et 4 septembre > Bd, mangas, comics : les héros qui plaisent aux ados
- 10 septembre > Les jeudis du numérique : proposer un atelier autour de la bande dessinée numérique
- 15 septembre > Le numérique et les bibliothèques (Bonus formation élémentaire)
- 17 et 18 septembre > Accueillir les publics handicapés à la bibliothèque
- 22 septembre > Récupération de notices de catalogage
- 24 et 25 septembre > **RÉSEAU** : Lecture à voix haute d'albums jeunesse : perfectionnement (Cholet)
- 29 septembre > Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (2)

OCTOBRE

- 1^{er} et 2 octobre > Lectures faciles et publics spécifiques
- 6 octobre > **RÉSEAU** : Les coups de cœurs en romans pour adultes (Cholet)
- 9 octobre > Des ateliers numériques faciles et sans budget
- 13 octobre > Doc, Doc Doc, qui est là ?

NOVEMBRE

- 3 novembre > Les Incontournables et les nouveautés en album pour la jeunesse
- 17 novembre > Médiation numérique et réalité augmentée
- 24 novembre > Ébullitions, journée de découvertes créatives
- NOV > L'animation d'ateliers d'écriture pour les publics éloignés (seconde journée)

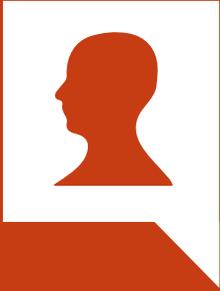
DÉCEMBRE

- 3 décembre > Les nouveautés en bande dessinée (2)
- 3 décembre > Les jeudis du numérique : un booktube, c'est quoi ?
- 5 décembre > Festival Angers BD (Angers)
- 8 décembre > Visite de l'exposition numérique Sylva (Angers)

JANVIER 2021

- 14 janvier > Mangas, nouveautés et incontournables
- 19 janvier > Les contes à ne pas manquer (Beaufort-en-Anjou)
- 20 janvier > Festival Premiers Plans : journée professionnelle (Angers)

1



PROFESSION- NALISATION

1.1

MARDI
4 FÉVRIER
9H30 À 12H
13H30 À 17H

FORMATION DES RÉSEAUX

CONTER AUX TOUT-PETITS

Inscription

Complet

-

Participants

12

-

Lieu

Bibliothèque de Beaufort-
en-Anjou
Place de la République,
Beaufort-en-Vallée, 49250
Beaufort-en-Anjou
Tél. : 02 41 79 74 11

*Florence DESNOUVEAUX, conteuse, La Compagnie des
Épices*

OBJECTIFS :

- Prise de conscience des outils de l'oralité : l'implication du corps, rythme et tonalité de la voix, jeux vocaux et gestuels, relation à l'espace
- Poursuivre ou initier une réflexion sur sa façon personnelle de proposer un temps d'histoires au jeune enfant en individuel et en groupe

CONTENU :

- Exploration des attentes des participants
- Jeux de présence et d'accordage corporel
- Aborder le répertoire d'histoires des personnes en présence pour les plus jeunes enfants : réveil mémoire
- Temps de pratique collective : raconter un conte pour aborder les aspects techniques de la racontée (voix, ponctuation, postures) et mises en situation
- Échanges sur les pratiques des stagiaires en regard des repères travaillés durant la journée
- Bilan de fin de stage

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de Beaufort-en-Anjou

1.2

FORMATION ÉLÉMENTAIRE

MISSIONS ET GESTION D'UNE BIBLIOTHÈQUE

LES MARDIS
10, 17 ET 24
MARS

9H30 À 12H30
13H30 À 16H30

Sandrine BERNARD, Martine BOUTREUX, Anne DESCHENNES, Hélène GRIMAUD, Edwina PIVERT du BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Formation de base pour gérer une bibliothèque
- Connaître les missions et services du BiblioPôle
- Connaître et comprendre les missions et les enjeux d'une bibliothèque
- Acquérir les outils et méthodes de base pour faire vivre les collections de la bibliothèque

CONTENU :

- Mardi 10 mars : Rôle et missions du BiblioPôle / Missions et enjeux d'une bibliothèque
- Mardis 17 et 24 mars : Gestion des collections (le circuit du livre et ses acteurs, constitution d'un fonds, catalogage, classement...).

PUBLIC CONCERNÉ :

Cette formation de base s'adresse à l'ensemble d'une équipe lors d'une ouverture de structure ou aux nouveaux bénévoles venant d'intégrer une bibliothèque

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (3 jours) dans sa totalité. Pour les stagiaires qui le souhaitent d'autres modules sont optionnels et font l'objet d'une inscription séparée

- *Le numérique, les nouveaux outils au service des bibliothèques (page XX)*
- *Les outils d'animation en bibliothèque (page XX)*

Inscription

Avant le 15 mars

-

Participants

12

-

Lieu

Le BiblioPôle

1.3

**MARDI 17 ET
LUNDI 23
MARS**
9H30 À 12H30
14H À 17H30

FORMATION DES RÉSEAUX / MÉDIATION

RACONTER EN BIBLIOTHÈQUE

Inscription

Avant le 17 février

Participants

16

Lieu

Bibliothèque municipale
4 rue Félix Pauger
49070 Saint Lambert-la-
Potherie

Pour en savoir plus

[https://www.compagnie-
raconte.fr/](https://www.compagnie-raconte.fr/)

Claire GUILLERMIN et Patricia OUVRAD, conteuses et formatrices de la Compagnie RAConte

OBJECTIFS :

- Apprendre à raconter un conte de la tradition orale
- Être capable de choisir un répertoire adapté à son public
- Appréhender les moyens à mettre en œuvre pour la mise en place d'un temps de racontée en bibliothèque

CONTENU :

- Connaissance de l'art du conte
- Techniques de narration
- Pratique de la narration

FORMATION DES RÉSEAUX / MÉDIATION

1.4

CHANSONS, COMPTINES, JEUX DE DOIGTS ET JEUX MUSICAUX

*Valérie MICHEL, comédienne-lectrice, animatrice
d'atelier d'écriture, musicienne, plasticienne du Collectif
Livres, des livres jusqu'à l'ivresse...*

OBJECTIFS :

- Développer ses compétences et ses connaissances dans les techniques d'animation musicale auprès du jeune enfant
- Donner confiance à chacun dans ses capacités à partager chansons, comptines, jeux de doigts et jeux musicaux avec les tout-petits
- Enrichir le répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts

CONTENU :

- Acquisition d'un répertoire
- Travail vocal et corporel
- Expérimentation de jeux musicaux inventifs à partir d'instruments, disques et chansons
- Réflexion autour de la mise en jeu dans sa structure
- Bibliographie et enregistrement

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de Beaufort-en-Anjou

NB: Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

**JEUDI 2 ET
VENDREDI 3**

AVRIL

9H30 À 12H

13H30 À 17H

Inscription

Avant le 2 mars

-

Participants

12

-

Lieu

Bibliothèque de Beaufort-
en-Anjou
Place de la République,
Beaufort-en-Vallée, 49250
Beaufort-en-Anjou
Tél. : 02 41 79 74 11

1.5

**MARDI 7
AVRIL**
9H30 À 12H30

BANDE DESSINÉE

GÉRER SON FONDS DE BANDES DESSINÉES ET DE MANGAS

Alexandra SIMON-LAVALT, chargée des bandes dessinées et mangas au BiblioPôle

Inscription

Avant le 7 mars

-

Participants

15

-

Lieu

Le BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Aider à constituer un fonds de bandes dessinées et de mangas
- Savoir entretenir ce fonds
- Savoir le présenter aux usagers

CONTENU :

- Acquisition et choix : librairies, offices, bibliographies, catalogues, sites internet...
- Gestion du fonds : suivi des séries, gestion des tomes
- Valorisation des collections : donner quelques éléments et pistes de médiation

1.6

FORMATION DES RÉSEAUX / MÉDIATION

LECTURE À VOIX HAUTE D'ALBUMS JEUNESSE

*Anne-Gaël GAUDUCHEAU, comédienne et conteuse
de la Compagnie La Lune Rousse*

OBJECTIFS :

- Être capable de proposer une animation de lecture de textes à voix haute dans sa bibliothèque
- Développer ses compétences dans le domaine de la lecture à voix haute d'album pour la jeunesse

CONTENU :

- Organisation d'une lecture : le cadre, les aspects pratiques...
- Différence entre un texte lu pour soi et lu pour d'autres
- Réflexion sur les différents types de textes
- Travail de la voix
- Conscience de soi dans l'espace
- Les attentions multiples (être attentif au texte, à soi, au public)
- Capter l'attention d'un public

CONSIGNES :

Chaque stagiaire apportera quelques albums jeunesse qui lui tiennent à cœur

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires et bénévoles du réseau Sèvremoine

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

**JEUDI 9 ET
VENDREDI 10
AVRIL**
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 9 mars

-

Participants

12

-

Lieu

Médiathèque Saint Exupéry
6 Rue Jean Moulin - Saint-
Macaire-en-Mauges
49450 Sèvremoine
Tél. : 02 41 46 71 89

-

Pour en savoir plus

<http://www.lalunerosse.fr/>

1.7

**MARDI 5
MAI**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 5 avril

-

Participants

20

-

Lieu

Le BiblioPôle

BONUS FORMATION ÉLÉMENTAIRE / MÉDIATION

LES OUTILS D'ANIMATION EN BIBLIOTHÈQUE

*Élise COUTAND, assistante outils d'animation au
BiblioPôle*

OBJECTIFS :

- Connaître les outils d'animation du BiblioPôle
- Savoir pourquoi utiliser des outils d'animation
- Proposer une animation avec l'aide de ces outils

CONTENU :

- Présentation des outils
- Exemples d'animations utilisant des outils
- Ateliers pratiques

PUBLIC CONCERNÉ :

Cette formation est ouverte à toute personne qui souhaite mettre en place une animation dans sa bibliothèque. Elle est par ailleurs ouverte aux personnes participant à la formation élémentaire

1.8

MÉDIATION / CINÉMA

SAVOIR PARLER D'UN FILM

Margot GRENIER, éducation à l'image et médiation cinéma tout public

OBJECTIFS :

- Acquérir des notions d'analyse filmique
- Valoriser le cinéma auprès des publics
- Être plus à l'aise lors d'un accueil d'un réalisateur ou l'organisation d'une projection dans sa bibliothèque

CONTENU :

- Exploration de la richesse du langage cinématographique
- Découverte de la mise en scène cinématographique à travers l'analyse collective de plusieurs extraits
- Élaboration d'une boîte à outils pour valoriser le cinéma en médiathèque

EN OPTION À PARTIR DE 17H15 :

Présentation de la 2^e édition du Festival Aventure(s) au cinéma de Vihiers

Retour sur le stage d'audiodescription proposé en août dernier lors des Ateliers Premiers Plans

18h : Projection du film audio-décrit *La traction des pôles* (23 min) de Marine Levéel, présenté en compétition lors de l'édition 2019 du Festival Premiers Plans d'Angers

**JEUDI 14
MAI**
9H30 À 17H

Inscription

Avant le 14 avril

-

Lieu

Bibliothèque

6 rue Girardeau Baranger

Vihiers / Lys-Haut Layon

Tél. : 02 41 75 50 15

1.9

VENDREDI
15 MAI
9H30 À 12H30

Inscription
Avant le 15 avril

Participants
8

Lieu
Le BiblioPôle

ACTION CULTURELLE

INSTALLER ET UTILISER DES OUTILS DE SONORISATION ET D'ÉCLAIRAGE

Fabrice NAU, responsable du Pôle Accompagnement des pratiques musicales Le Chabada - Scène de Musiques Actuelles

OBJECTIFS :

- Découvrir le matériel de sonorisation et d'éclairage du BiblioPôle (console, enceintes, projecteurs)
- Apprendre à l'installer
- Être en capacité de sonoriser et d'éclairer un spectacle (concert, petite forme théâtrale, ...)

CONTENU :

- Présentation du matériel de sonorisation et d'éclairage disponible au BiblioPôle
- Ateliers pratiques

PUBLIC CONCERNÉ :

Cette formation est ouverte à toute personne qui souhaite emprunter ce nouveau matériel à l'occasion d'une action culturelle dans sa bibliothèque

1.10

FORMATIONS DES RÉSEAUX / MÉDIATION

VOIX CHANTÉE, VOIX PARLÉE : UN INSTRUMENT À MAÎTRISER

Valérie MICHEL, comédienne-lectrice, animatrice d'atelier d'écriture, musicienne, plasticienne du Collectif Livre's, des livres jusqu'à l'ivresse...

OBJECTIFS :

- S'approprier quelques exercices de technique vocale pour faire "sortir" sa voix
- Connaître l'instrument vocal et apprivoiser sa voix, en découvrir les ressources
- Mieux respirer, mieux « se tenir » pour maîtriser sa voix
- Donner une couleur musicale au texte parlé ou chanté
- Mieux chanter, mieux dire ou lire devant un public sans se fatiguer
- Acquérir des éléments techniques permettant d'intégrer au mieux la voix chantée dans une animation

CONTENU :

- Travail vocal et corporel, échauffement
- Respiration, placement vocal
- Exploration des capacités expressives de la voix parlée et de la voix chantée
- Pratique des différents répertoires chantés accessibles à tous
- Le chant dans l'animation auprès de public varié : son intérêt, sa place, le choix du répertoire...

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires et bénévoles du réseau Chemillé-en-Anjou

JEUDI

28 MAI

9H30 À 12H

13H30 À 17H

Inscription

Avant le 28 avril

-

Participants

12

-

Lieu

Médiathèque Victor Hugo
5 rue du Petit Bourg
Chemillé-Melay
49120 Chemillé-en-Anjou
Tél. : 02 41 29 03 05

1.11

VENDREDI

29 MAI

9H30 À 12H30

14H À 17H

Inscription

Avant le 29 avril

-

Participants

20

-

Lieu

Médiathèque de Saumur

Salle de l'auditorium

Rue Célestin Port

49418 Saumur

Tél. : 02-41-51-94-55

FORMATION DES RÉSEAUX / ACTION CULTURELLE

L'ANIMATION ET L'ACTION CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE, MODE D'EMPLOI

Le Département reconduit sa journée professionnelle permettant de rassembler la communauté des bibliothécaires de Maine-et-Loire. Cette année, c'est la bande dessinée qui est à l'honneur.

OBJECTIFS :

- Connaître les enjeux de l'animation et de l'action culturelle en bibliothèque
- Connaître les différents types d'animation pouvant être mis en place en bibliothèque
- Savoir programmer et concevoir une animation

CONTENU :

- L'animation, l'action culturelle, qu'est-ce que c'est ?
Éléments historiques et théoriques
- Partage d'exemples d'animation en bibliothèque
- Comment mettre en place une action culturelle : quelques bases sur les partenariats et les projets
- La construction d'une animation : les étapes, les types d'animations
- Comment fait-on une action culturelle, pas à pas : définition des objectifs, logistique, rémunération et contrats, communication, évaluation, etc.
- Cas pratiques de mise en place d'une animation avec partage en groupe
- Aller plus loin : boîte à outils de l'animation

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires et bénévoles du réseau des bibliothèques de l'agglomération Saumur Val de Loire, Limagin'R

1.12

PUBLIC/ MÉDIATION

L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE POUR LES PUBLICS ÉLOIGNÉS

Catherine TUCHAIS, formatrice pour la Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRDJSCS) des Pays de la Loire

OBJECTIFS :

- S'approprier l'écriture comme outil de médiation et d'animation
- Appréhender l'écriture comme forme privilégiée du rapport au langage
- Découvrir l'écriture créative et l'appréhender au-delà de son aspect fonctionnel
- Désacraliser l'écriture, s'autoriser à écrire, comprendre son propre rapport à l'écriture

CONTENU :

- Découverte de l'atelier d'écriture et son cadre
- Expérimentation de jeux d'écriture individuels et collectifs
- Utilisation de diverses techniques artistiques
- Échanges sur les transferts possibles avec les différents publics éloignés
- Découverte des ressources littéraires

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles, travailleurs sociaux des MDS

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

**LUNDI
15 JUIN**

9H30 À 12H30
13H30 À 16H30

Inscription

Avant le 12 mai

-

Participants

12

-

Lieu

Le BiblioPôle

1.13

VENDREDI 19

JUIN

9H30 À 12H30

13H30 À 16H30

FORMATION DES RÉSEAUX / GESTION D'UNE BIBLIOTHÈQUE

LE CLASSEMENT, LES COLLECTIONS

Hélène GRIMAUD, Edwina PIVERT du BiblioPôle

Inscription

Avant le 19 mai

-

Participants

10

-

Lieu

Bibliothèque municipale

Jules Mougin

4 Boulevard de la Prévalaye

Pouancé

49420 Ombree d'Anjou

OBJECTIFS :

- Être en capacité d'acquérir des collections variées et attrayantes
- Apprendre à trier, classer et ranger un document
- Savoir désherber les collections

CONTENU :

- Acquisitions et constitution d'un fonds
- Critères de désherbage des collections
- Outils pour le classement et le rangement des livres
- Principes de base de la cotation (classification décimale de Dewey)

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les responsables bénévoles et bénévoles des bibliothèques non encore informatisées du réseau d'Ombree d'Anjou

1.14

MÉDIATION / CINÉMA

DÉCOUVERTE ÉCRIRE L'AUDIODESCRIPTION D'UN COURT MÉTRAGE

Dune CHERVILLE, audiodescriptrice pour le cinéma, le théâtre et l'opéra

Dans le cadre des Ateliers d'Angers qui se dérouleront du 20 au 27 août (avant-programme fin juin), Premiers Plans, la Fondation Visio et le BiblioPôle organisent un stage de découverte de l'audiodescription.

OBJECTIFS :

- Découvrir les principes essentiels de l'audiodescription
- Se plonger dans l'univers sensitif des aveugles et malvoyants
- S'interroger sur la perception et la construction des images pour les déficients visuels
- S'initier à l'écriture de l'audiodescription
- Partager l'écriture dans le cadre d'un projet collectif
- S'engager pour rendre le cinéma accessible

CONTENU :

- Découverte de l'univers sensitif des aveugles et malvoyants
- Écriture collective de l'audiodescription du court métrage primé au Festival Premiers Plans en 2020
- Participation à l'enregistrement

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (5 jours) dans sa totalité

**DU MARDI
AU SAMEDI**

AOÛT

10H À 12H30

13H30 À 17H

Inscription

Avant le

-

Participants

4

-

Lieu

Hôtel Lancreau

14 rue Pocquet de

Livonnières

Angers

-

Pour en savoir plus

<https://www.premiersplans.org/ateliers/>

[veronique.charrat@](mailto:veronique.charrat@premiersplans.org)

[premiersplans.org](https://www.premiersplans.org)

1.15

**JEUDI 17 ET
VENDREDI 18
SEPTEMBRE**
9H30 À 12H30
13H30 À 17H

PUBLIC/ COLLECTION

ACCUEILLIR LES PUBLICS HANDICAPÉS À LA BIBLIOTHÈQUE

*Stéphane BLONDRON, formatrice Cabinet Fabienne
Aumont*

Inscription

Avant le 17 août

-

Participants

16

-

Lieu

Le BiblioPôle

*Une formation organisée
en lien avec le Contrat
Territoire Lecture
Département/ DRAC Pays
de la Loire*

OBJECTIFS :

- Connaître les différents types de handicap, les besoins spécifiques des personnes en situation de handicap
- Démystifier son rapport au handicap et clarifier son rôle de médiateur
- Savoir accueillir ce public, élaborer des actions adaptées concernant l'accessibilité aux bâtiments et aux collections
- Savoir concevoir des animations adaptées
- Savoir travailler avec les acteurs du milieu du handicap

CONTENU :

- Présentation des différentes formes de handicap
- Identification des besoins et des partenaires
- Réflexion sur l'accessibilité de la bibliothèque
- L'accueil, l'accompagnement et la communication
- Présentation des collections, outils et technologies à disposition
- Proposition d'animations et de médiations

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles, travailleurs sociaux des MDS

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

1.16

INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE

LA RÉCUPÉRATION DE NOTICES DE CATALOGAGE (MOCCAM, BNF, ELECTRE,...)

*Matthieu DANEAU, chargé du suivi SIGB au
BiblioPôle*

OBJECTIFS :

- Identifier les services gratuits et payants de récupération de notices (Moccam, Bnf, Électre, ...)
- Apporter des clés de compréhension de la récupération de notices

CONTENU :

- Présentation du principe de la récupération de notices et des services
- Tests et exercices pratiques pour intégrer des paniers de notices

PRÉ-REQUIS :

Utiliser un logiciel documentaire dans sa bibliothèque

**MARDI 22
SEPTEMBRE**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 22 août

-

Participants

6

-

Lieu

Le BiblioPôle

1.17

**JEUDI 24 ET
VENDREDI 25
SEPTEMBRE**
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 24 août

Participants

12

Lieu

Médiathèque Élie Chamard
Rue Travot
49300 Cholet

Pour en savoir plus

<http://www.lalunerosse.fr/>

FORMATION DES RÉSEAUX / MÉDIATION

LECTURE À VOIX HAUTE D'ALBUMS JEUNESSE, NIVEAU 2

*Anne-Gaël GAUDUCHEAU, comédienne et conteuse
de la Compagnie La Lune Rousse*

OBJECTIFS :

- Améliorer ses compétences dans le domaine de la lecture à voix haute
- Approfondir ses acquis
- Échanger sur les expériences réalisées en bibliothèques
- Construire des liens entre le patrimoine oral et la lecture d'album

CONTENU :

- Construction d'une séance, mise en situation avec des exercices pratiques
- Travail sur les albums passerelles vers le conte, les albums avec comptines et le lien avec l'objet-livre
- Constitution d'un répertoire oral
- Éléments de bibliographie pour lire et raconter aux tout-petits

CONSIGNES :

Chaque stagiaire apportera quelques albums jeunesse, romans, théâtre... qui lui tiennent à cœur

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires et bénévoles du réseau de l'Agglomération du Choletais qui ont suivi la formation en 2019

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

1.16

PUBLIC / COLLECTION

LECTURES FACILES ET PUBLICS SPÉCIFIQUES

**JEUDI 1^{ER} ET
VENDREDI 2
OCTOBRE**
9H30 À 12H30
13H30 À 17H

Aurélié PIETTE, formatrice Cabinet Fabienne Aumont

OBJECTIFS :

- Savoir être à l'écoute des besoins spécifiques des migrants et primo-arrivants, gens du voyage et publics fragiles
- Identifier et travailler avec les partenaires
- Savoir valoriser et faire connaître l'offre de collection en direction de ces publics
- Connaître l'offre de lecture /de culture adaptée

CONTENU :

- Éléments de psychologie des différents types de publics
- Identification de leurs attentes
- Réflexion sur les enjeux de l'action culturelle auprès de ces différents publics
- Découverte de différentes animations
- Conception et mise en place de projets simples et adaptés
- Échanges et partages d'expériences

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles, travailleurs sociaux des MDS

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

Inscription

Avant le 1^{er} septembre

-

Participants

16

-

Lieu

Le BiblioPôle

Une formation organisée en lien avec le Contrat Territoire Lecture Département/ DRAC Pays de la Loire

1.17

TOUTE
L'ANNÉE

SUR DEMANDE

FORMATION À LA CARTE, CONSEILS ET AIDES PERSONNALISÉES AUX BIBLIOTHÈQUES

Durée :

Une ½ journée ou une
journée

Inscription :

Sur rendez-vous

Contact :

Martine Boutreux
m.boutreux@maine-et-loire.fr

Participants

3 à 10

Lieu

Votre bibliothèque ou
le BiblioPôle

Un membre de l'équipe du BiblioPôle

Pour répondre au mieux à vos demandes et attentes, le BiblioPôle :

- propose pour les équipes de bibliothécaires bénévoles ou professionnels des formations à la carte, sur simple demande de votre part
- intervient dans le cadre de visite d'assistance technique (VAT) pour vous fournir conseils ou solutions de dépannage
- développe son ingénierie au service des bibliothèques en apportant son aide et son expertise aux bibliothécaires bénévoles ou professionnels, aux élus

1.19.1 DES FORMATIONS À LA CARTE

- Équipement et petites réparations des livres
- Équipement des CD
- Animer et raconter avec un tapis ou tablier de lecture
- Les ressources numériques du BiblioPôle
- Les basiques du numériques :
 - Initiation à l'utilisation des tablettes
 - Liseuses : manipulation, gestion d'un parc et téléchargement de nouveautés
 - Utiliser les réseaux sociaux en bibliothèque (Facebook, Twitter...)

SUR DEMANDE**1.19.2 DES VISITES D'ASSISTANCE TECHNIQUE (VAT)**

Des conseils ou solutions de dépannage sur des actions concrètes :

- Tri des documents reçus en don
- Cotation des documents pour mieux les classer (Indexation Dewey)
- Catalogage, récupération notices
- Désherbage de vos collections (retirer les ouvrages obsolètes, vieillis)
- Informatique documentaire
- Numérique

1.19.3 UN ACCOMPAGNEMENT D'INGÉNIERIE

Dans le cadre de vos projets de :

- Recrutement
- Informatisation ou de ré-informatisation
- Création ou de réaménagement de bibliothèque
- Structuration d'un réseau de bibliothèques
- Mise en place d'une politique documentaire
- Mise en œuvre de projets culturels

Contact :

Votre référent BiblioPôle

-

Participants

2 à 6

-

Lieu

Votre bibliothèque

Contact :

Un membre de l'équipe du BiblioPôle

-

Participants

2 à 6

-

Lieu

Votre territoire ou le BiblioPôle

2



CONNAISSANCE DES OEUVRES ET DES ARTISTES

2.1

LUNDI
9 MARS
13H30 À 17H30

Inscription

Avant le 9 février

Participants

25

Lieu

Bibliothèque Le Livre et
Moi
4, rue de la Mairie
Saint Rémy la Varenne
49250 Brissac Loire
Aubance

Pour en savoir plus

<http://www.julienvedrenne.fr/mask-noir/>

FORMATION DES RÉSEAUX / LITTÉRATURE

POLARAMA, DE L'ÉCRIT À L'AUDIO, TOUTES LES FACETTES DU RÉCIT POLICIER

Julien VEDRENNE, journaliste et conférencier de l'association Mask Noir

OBJECTIFS :

- Offrir un panorama contemporain d'un genre majeur des littératures
- Savoir déceler les attentes d'une personne et lui proposer des alternatives
- Actualiser ses connaissances au niveau de la production

CONTENU :

- Différence entre les genres (polar-thriller-noir-espionnage) et évolutions des thèmes (western, romans de l'Est, retour du roman français...)
- Les maisons et les collections qui ont le vent en poupe
- Le polar sur la thématique de "La Voix"
- Le livre audio : un support pas si nouveau mais enfin réaliste
- Les différents acteurs, leurs différences et leur apport au roman policier

FORMATION DES RÉSEAUX / LITTÉRATURE

2.2

LA LITTÉRATURE DE L'IMAGINAIRE

MARDI 10
MARS
13H30 À 17H

Yann OLIVIER, de la Librairie l'Atalante

OBJECTIFS :

- Approfondir ses connaissances sur la littérature de l'imaginaire
- Différencier les genres : fantasy, fantastique, science-fiction...
- Mieux orienter ses choix d'acquisition

CONTENU :

- Tour d'horizon de la production éditoriale actuelle pour tout public
- Bibliographie des incontournables et des coups de cœur

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires et bénévoles du réseau de l'Agglomération du Choletais

Inscription

Avant le 10 février

-

Participants

30

-

Lieu

Médiathèque Élie Chamard
Espace médiation
Rue Travot
49300 Cholet

2.3

**DIM. 15 ET
SAM. 28 MARS**
14H30
(TOUT PUBLIC)
16H30 À 17H
(RENCONTRE
PRIVILÉGIÉE)

InscriptionAvant le 1^{er} mars**Participants**

15

Lieu

Collégiale Saint-Martin
Salle pédagogique- Annexe
collégiale
23, rue Saint-Martin
49100 Angers

Pour en savoir plus

[https://www.collegiale-saint-
martin.fr/](https://www.collegiale-saint-martin.fr/)

Programme dévoilé dès le 15
février

Gratuit - Réservation
obligatoire auprès de la
collégiale Saint-Martin

LES ENTRETIENS LITTÉRAIRES DE LA COLLÉGIALE

RENCONTRES PRIVILÉGIÉES AVEC UN AUTEUR INVITÉ

Pour la 2^e année consécutive, le Département organise à la collégiale Saint-Martin une série d'entretiens littéraires, proposés et animés par Antoine BOUSSIN. Cette année, la Collégiale accueillera 10 entretiens sur deux week-ends : les samedis-dimanches 14 et 15 mars et 28 et 29 mars. 3 entretiens le samedi : 11h / 14h30 / 17h
2 entretiens le dimanche : 14h30 / 17h

OBJECTIFS :

La Collégiale Saint-Martin et le BiblioPôle vous proposent deux rencontres privilégiées dimanche 15 mars et samedi 28 mars avec l'auteur de l'Entretien de 14h30.

La rencontre privilégiée se déroulera de 16h30 à 17h, autour d'un thé ou café, et fera l'objet d'un échange plus personnalisé d'une trentaine de minutes.

Vous pourrez, si vous avez réservé, assister à l'entretien de 17h.

PRÉ-REQUIS :

S'inscrire à l'Entretien de 14h30

Possibilité d'apporter ou d'acheter sur place les livres des auteurs invités auprès des libraires partenaires, dans la collégiale. Préparer en amont la rencontre : une biographie et bibliographie sera disponible au BiblioPôle

ATTENTION : réservez vous-mêmes vos places pour les Entretiens Littéraires directement auprès de la collégiale :

- Sur place, aux heures d'ouverture du site (du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h)
- Par téléphone : 02 41 81 16 00
- Par courriel : Info_collegiale@maine-et-loire.fr

SÉLECTION

QUOI DE NEUF EN ROMANS JEUNESSE ?

Xavier GALLARD de la librairie La Luciole d'Angers et Hélène GRIMAUD, chargée des romans et documentaires jeunesse au BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Se repérer dans la production éditoriale et mieux connaître les éditeurs et les collections
- Mieux orienter ses choix d'acquisition
- Partager ses coups de cœur
- Mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation des titres de la sélection 2019 et des nouveautés 2020
- Information sur l'édition, les collections et les auteurs incontournables
- Échanges et discussions

2.4

JEUDI 9

AVRIL

9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 9 mars

-

Participants

30

-

Lieu

Le BiblioPôle

2.5

MARDI 28
AVRIL
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 28 mars

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Pour en savoir plus

<https://numerique.librairiecontact.fr/>

SÉLECTION

RENTRÉE LITTÉRAIRE, LES ROMANS POUR ADULTES À NE PAS MANQUER (1)

Sonia AUGUIN (littérature française), Christine MÉTAUT (littérature étrangère) de la Librairie Contact d'Angers

OBJECTIFS :

- Se repérer dans la production éditoriale foisonnante de ce début d'année
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation d'une trentaine de romans
- Échanges et discussions
- Information sur l'édition

SÉLECTION

NOUVEAUTÉS EN BANDE DESSINÉES (1)

2.6

**JEUDI 18
JUIN**
9H30 À 12H30

*Thi-Anne NGUYEN et les supers libraires de la
Librairie Au Repaire des Héros d'Angers*

OBJECTIFS :

- Se repérer dans la production éditoriale
- Orienter ses choix d'acquisition tous genres confondus dont les comics
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation d'une sélection de BD récemment parues
- Information sur l'édition
- Échanges et discussions

Inscription

Avant le 18 mai

-

Participants

30

-

Lieu

Le BiblioPôle

-

Pour en savoir plus

<http://www.canalbd.net/AU-REPAIRE-DES-HEROS>

2.7

**MARDI 23
JUN**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 23 mai

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Pour en savoir plus

<https://www.mediathequelabulle.mazemilon.fr/>

SÉLECTION

LES COUPS DE CŒURS BD DE SCIENCE-FICTION

Coralie RABAUD, responsable du secteur Bande dessinée de La Bulle - Médiathèque de Mazé

OBJECTIFS :

- Présenter les nouveautés BD de science-fiction édition 2020, incontournables, coups de cœur et autres pépites
- Parler des sous-genres de ce genre littéraire
- Obtenir des clés pour les différencier et faciliter la gestion du fonds
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation d'une trentaine de titres marquants de l'année 2020
- Information sur l'édition, les auteurs et les collections en lien avec ce genre
- Échanges et discussions

LITTÉRATURE

2.8

BD, MANGAS, COMICS : LES HÉROS QUI PLAISENT AUX ADOS / BD JEUNESSE : PANORAMA & MÉDIATION

Pierre PULLIAT, libraire-formateur, spécialiste de la bande dessinée Lecture Jeunesse

OBJECTIFS :

- Présenter les courants de la bande dessinée que plébiscitent les jeunes lecteurs
- Analyser et comprendre l'origine des nouveaux héros sortis des cases
- Se repérer dans les nouvelles licences transmédias (bd, jeux vidéo, séries, films, internet)
- Mise en pratique de ses connaissances

CONTENU :

- Présentation du marché de la bande dessinée jeunesse européenne et son évolution jusqu'à aujourd'hui : ses courants, les auteurs incontournables, les collections et éditeurs phares
- Présentation et historique de la bande dessinée japonaise et américaine pour les enfants et jeunes adolescents
- Mise en pratique d'exemples d'animations et d'ateliers

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

**JEUDI 3 ET
VENDREDI 4
SEPTEMBRE**

9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 3 août

-

Participants

18

-

Lieu

Le BiblioPôle

2.9

**MARDI 29
SEPTEMBRE**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 29 août

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Pour en savoir plus

<https://numerique.librairiecontact.fr/>

SÉLECTION

RENTÉE LITTÉRAIRE, LES ROMANS POUR ADULTES À NE PAS MANQUER (2)

Sonia AUGUIN (*littérature française*), Christine MÉTAUT (*littérature étrangère*) de la Librairie Contact d'Angers

OBJECTIFS :

- Se repérer dans la production éditoriale foisonnante de septembre
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation d'une trentaine de romans
- Échanges et discussions
- Information sur l'édition

FORMATION DES RÉSEAUX / SÉLECTION

LES COUPS DE CŒURS EN ROMANS POUR ADULTES

Jeanne-Marie GUY, Laurence GRIMAUD et Marion VALÉ, chargées de la littérature adulte au BiblioPôle et dans le réseau de lecture de l'Agglomération du Choletais

OBJECTIFS :

- Présenter les grands romans 2020 de la rentrée littéraire de septembre et autres pépites
- Donner des informations sur les grands auteurs, les différentes maisons d'édition
- Donner des outils pour connaître la valeur d'un roman quand on ne la connaît pas.

CONTENU :

- Présentation d'une trentaine de titres marquants de l'année 2020
- Information sur l'édition, les collections et les auteurs incontournables
- Échanges et discussions

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires bénévoles et professionnels du réseau de l'Agglomération du Choletais

2.10

**MARDI 6
OCTOBRE**
14H À 17H

Inscription

Avant le 6 septembre

-

Participants

40

-

Lieu

Médiathèque Élie Chamard
Rue Travot
49300 Cholet

2.11

**MARDI 13
OCTOBRE**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 13 septembre

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

LES COLLECTIONS

DOC DOC DOC, QUI EST LÀ ?

Hélène GRIMAUD, chargée des documentaires pour la jeunesse et Edwina PIVERT, chargée des documentaires pour adulte au BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Découvrir l'édition et les collections de documentaires adulte et jeunesse
- Partager des coups de cœur
- Aider à l'acquisition
- Valoriser les collections et mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation de nouveautés
- Échanges et discussions
- Informations sur l'édition et les collections

SÉLECTION

LES INCONTOURNABLES ET LES NOUVEAUTÉS EN ALBUM POUR LA JEUNESSE

2.12

**MARDI 3
NOVEMBRE**
9H30 À 12H30

*Catherine BOIVIN de La Luciole d'Angers et la chargée
des albums jeunesse au BiblioPôle*

OBJECTIFS :

- Présenter les albums édition 2020, incontournables et autres pépites
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation d'une trentaine de titres marquants de l'année 2020
- Information sur l'édition, les collections et les auteurs incontournables
- Échanges et discussions

NB : Si vous le souhaitez, vous pourrez apporter votre pique-nique et prolonger en début d'après-midi les échanges avec le/la chargé(e) des albums jeunesse.

Inscription

Avant le 3 octobre

-

Participants

25

-

Lieu

Le BiblioPôle

2.13

**MARDI 24
NOVEMBRE**
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Sur le portail du BiblioPôle
dès le 7 octobre

Participants

40

Lieu

Le BiblioPôle

MÉDIATION

ÉBULLITIONS, JOURNÉE DE DÉCOUVERTES CRÉATIVES

OBJECTIFS :

- Sensibiliser la bibliothèque comme lieu de diffusion culturelle
- Valoriser le travail des artistes et des compagnies
- Proposer différentes formes artistiques à programmer ensuite dans sa bibliothèque
- Proposer des actions de médiation en direction des bibliothèques

CONTENU :

- Cinq formes artistiques à découvrir (musique, conte, lectures, théâtre, performances...)
- Temps d'échanges et de discussions

PUBLIC CONCERNÉ :

Les bibliothécaires bénévoles et professionnels, les agents des Maisons Départementales de Solidarités (pas plus de deux inscriptions par structure).

NB : Un buffet est offert aux participants.

Attention aucune inscription papier via le catalogue de formation ne sera prise en compte !

Participation possible sur la ½ journée ou la journée complète.

2.14

SÉLECTION

NOUVEAUTÉS EN BANDE DESSINÉES (2)

**JEUDI 3
DÉCEMBRE**
9H À 16H30

*Thi-Anne NGUYEN et les supers libraires de la
Librairie Au Repaire des Héros d'Angers*

OBJECTIFS :

- Se repérer dans la production éditoriale
- Orienter ses choix d'acquisition tous genres confondus dont les comics
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation d'une sélection de BD récemment parues
- Information sur l'édition
- Échanges et discussions

Inscription

Avant le 3 novembre

-

Participants

30

-

Lieu

Le BiblioPôle

-

Pour en savoir plus

<https://numerique.librairiecontact.fr/>

2.15

**SAMEDI 5
DÉCEMBRE**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 5 novembre

Participants

20

Lieu

Angers

Pour en savoir plus

<http://angersbd.fr>

DÉCOUVERTE RENCONTRES

FESTIVAL ANGERS BD

Proposé chaque année au mois de décembre par l'association Angers BD, ce festival qui fête sa 21ème édition prône la bande-dessinée, ses acteurs, ses auteurs et favorise les rencontres avec le public. Il remet trois prix : le Prix Première bulle et, proposés et soutenus par le BiblioPôle, les Prix des bibliothécaires du département pour une BD adulte et pour une BD jeunesse.

OBJECTIFS :

- Découvrir le festival, ses expositions
- Rencontrer les auteurs invités

CONTENU :

- Visite
- Rencontres privilégiées avec les organisateurs et les lauréats
- Participation à la remise des prix

VISITE D'EXPOSITION NUMÉRIQUE

SYLVA

Julien BECCOGNEE, Responsable Pôle Accueil-médiation et Julie MINETTO, chargée d'accueil et médiation à la Collégiale Saint-Martin

La collégiale Saint-Martin accueille jusqu'au 3 janvier 2021 une exposition numérique intitulée "Sylva". Cette installation créée par Lucie Lom invite les visiteurs à pénétrer progressivement dans une forêt dont on ne mesure pas les limites.

Comme dans un rêve, les arbres émergent de la pénombre. Frémissements et argentés, ils semblent parcourus de sève et de vent. Le soleil se faufile entre leurs branches, réveille des oiseaux invisibles, et révèle des feuillages ondulants. On entre dans cette forêt comme dans une maison habitée : avec discrétion, tenant compte de ce qui vit là. C'est l'imaginaire qui guide les pas ; rêveur, on observe autour de soi, on contemple et on écoute.

OBJECTIFS :

- Visiter l'exposition Sylva
- Découvrir l'univers onirique de Lucie Lom

CONTENU :

- Présentation introductive de l'exposition
- Découverte immersive, interactive et participative (temps "libre" avec médiation volante)

2.16

**MARDI 8
DÉCEMBRE**
9H À 11H30

Inscription

Avant le 8 novembre

-

Participants

20

-

Date de l'exposition

Du 19 septembre 2020 au 3 janvier 2021

-

Lieu

Collégiale Saint-Martin
23, Rue Saint Martin
49000 Angers

-

Pour en savoir plus

<https://www.collegiale-saint-martin.fr/>

2.17

**JEUDI 14
JANVIER 2019**
9H30 À 12H30

SÉLECTION

NOUVEAUTÉS ET INCONTOURNABLES EN MANGAS

Inscription

Avant le 14 décembre

Participants

30

Lieu

Le BiblioPôle

*Thi-Anne NGUYEN et les supers libraires de la Librairie Au
Repaire des Héros d'Angers*

OBJECTIFS :

- Se repérer dans la production éditoriale de l'année écoulée
- Mieux maîtriser sa politique d'acquisition
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation de la production courante
- Présentation des nouveautés et des incontournables de l'année 2019
- Information sur l'édition
- Échanges et discussions

SÉLECTION

LES CONTES À NE PAS MANQUER

2.18

**MARDI 19
JANVIER**
9H30 À 12H30

Marie LE FRIEC, chargée de la collection contes à la bibliothèque de Beaufort-en-Anjou

OBJECTIFS :

- Partager des coups de cœur de la production éditoriale des contes
- Aider à l'acquisition et/ou enrichir son répertoire d'histoires
- Découvrir l'édition et les collections
- Découvrir le Pôle ressources contes de la bibliothèque de Beaufort-en-Anjou

CONTENU :

- Présentation des nouveautés contes
- Information sur l'édition et les collections
- Échange et discussions

Inscription

Avant le 19 décembre

-

Participants

20

-

Lieu

Bibliothèque de Beaufort-en-Anjou

Place de la République,
Beaufort-en-Vallée, 49250

Beaufort-en-Anjou

Tél. : 02 41 79 74 11

-

Pour en savoir plus :

<http://bibliotheque.beaufortenanjou.fr/>

2.19

**LUNDI 20
JANVIER**
9H30 À 17H30

DÉCOUVERTE RENCONTRES

FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2020 : JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Inscription

Avant le 1^{er} décembre

Participants

20

Lieu

Angers

Dates du festival :

du 18 au 26 janvier 2020

Pour en savoir plus :

<http://www.premiersplans.org/>

Véronique CHARRAT, chargée de l'action culturelle au Festival Premiers Plans, Matthieu Daneau, chargé du secteur cinéma au BiblioPôle

OBJECTIFS :

Depuis sa création en 1989, le Festival de cinéma Premiers Plans, qui révèle de nouveaux réalisateurs et met en valeur la diversité du cinéma européen, fait également découvrir lors des rétrospectives l'histoire et le patrimoine du cinéma. Il s'attache aussi à former de nouveau public.

Dans ce cadre, grâce à un fructueux partenariat, le BiblioPôle propose une journée professionnelle avec au programme des projections, lectures de scénario, leçons de cinéma...

PUBLIC CONCERNÉ :

Bénévoles et professionnels appartenant au réseau de lecture du BiblioPôle ou des départements limitrophes

3



NOUVEAUX OUTILS **NOUVEAUX USAGES**

3.1

**UN JEUDI
PAR
TRIMESTRE**
2H

LES JEUDIS DU NUMÉRIQUE

LES JEUDIS DU NUMÉRIQUE

Nous vous proposons de vous frotter aux "nouvelles technologies" afin de vous accompagner dans le développement de services innovants et de souligner l'importance de la médiation.

Centrées sur la pratique, ces interventions en petit groupe permettent de découvrir et prendre en main des outils qui peuvent être utilisés lors d'un atelier ou d'une animation en bibliothèque.

Pas de cours magistral : la découverte et le partage d'expériences sont au cœur de ce nouveau rendez-vous !

3.1.1 DÉCOUVRIR LE CASQUE DE RÉALITÉ VIRTUELLE SUR PLAYSTATION 4

*Thomas STANGUENNEC, chargé des collections
musique au BiblioPôle*

OBJECTIFS :

- Expérimenter le casque de réalité virtuelle PlayStation VR
- Découvrir une nouvelle forme d'expérience vidéoludique à proposer en bibliothèque

CONTENU :

- Découverte du fonctionnement du casque
- Bonnes pratiques pour son utilisation en bibliothèque
- Test de jeux

Date

Jeudi 5 mars, de 14h à 16h

-

Inscription

Avant le 5 février

-

Participants

8

-

Lieu

Le BiblioPôle

3.1.2 UTILISER LES LIVRES NUMÉRIQUES ET RÉCITS INTERACTIFS DANS DES ANIMATIONS

Date
Jeudi 18 juin, de 14h à 16h

Inscription
Avant le 18 mai

Participants
10

Lieu
Le BiblioPôle

*Thomas STANGUENNEC, chargé des collections
musique au BiblioPôle*

OBJECTIFS :

- Pouvoir élaborer une heure du conte numérique ou une animation autour des formes hybrides de livres
- Expérimenter différentes formes de lecture en utilisant les œuvres numériques

CONTENU :

- Découverte d'une sélection de livres numériques, livres en réalité augmentée et récits interactifs
- Prise en main des applis et livres numériques présentés

3.1.3 PROPOSER UN ATELIER AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE NUMÉRIQUE

Date
Jeudi 10 septembre,
de 14h à 16h

Inscription
Avant le 10 août

Participants
10

Lieu
Le BiblioPôle

*Géraldine THOMAS, chargée de médiation numérique
au BiblioPôle*

OBJECTIFS :

- Être en capacité de proposer un atelier de création de bande dessinée sur tablette à destination du jeune public
- Découvrir des applications autour de cette thématique

CONTENU :

- Découverte d'une sélection d'applications ludiques, créatives et pratiques pour tous publics
- Idées de médiation en lien avec les applis présentées

3.1.4 UN BOOKTUBE, C'EST QUOI ?

Date
Jeudi 28 novembre,
de 17h à 19h

Inscription
Avant le 6 octobre

Participants
10

Lieu
Le BiblioPôle

*Géraldine THOMAS, chargée de médiation numérique
au BiblioPôle*

OBJECTIFS :

- Découvrir ce qu'est un booktube et comprendre l'intérêt d'en proposer en bibliothèque
- Manipuler quelques outils pour réaliser ses vidéos et connaître les bonnes pratiques

CONTENU :

- Les booktubes, qu'est-ce que c'est ?
- Exemples d'applications en bibliothèque
- Exercices et mises en pratique

3.2

**MARDI 15
SEPTEMBRE**
9H30 À 12H30

BONUS FORMATION ÉLÉMENTAIRE

LE NUMÉRIQUE ET LES BIBLIOTHÈQUES

Inscription

Avant le 15 août

Participants

12

Lieu

Le BiblioPôle

Géraldine THOMAS, chargée de la médiation numérique au BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Mieux connaître et appréhender l'environnement informatique et numérique afin d'accompagner les nouveaux usages du public
- Acquérir les bases, connaître quelques ressources numériques
- Posséder une vision d'ensemble des usages et médiations autour du numérique en bibliothèque

CONTENU :

- Présentation des médias et réseaux sociaux au service des bibliothèques (blog, Facebook...)
- Découverte de ressources numériques en ligne et sites de bibliothèques
- Prise en main de différents outils (liseuses, tablettes...)

PUBLIC CONCERNÉ :

Cette formation est ouverte à toute personne qui souhaite se sensibiliser aux questions numériques en bibliothèque. Elle est par ailleurs ouverte aux stagiaires participant à la formation élémentaire

MÉDIATION

DES ATELIERS NUMÉRIQUES FACILES ET SANS BUDGET

Bruno MÉRAUT, médiateur numérique et animateur multimédia, formateur du Cabinet Fabienne Aumont

OBJECTIFS :

- Savoir proposer, animer et encadrer des ateliers numériques accessibles, en direction de différents publics, avec peu de moyens
- Connaître la diversité de l'offre gratuite de qualité

CONTENU :

- Panorama de techniques d'animation multimédia : montage photo, ateliers vidéo, stop motion, initiation au codage informatique, papercraft, escape game, jeux collaboratifs...
- Sélection d'applications et logiciels gratuits
- Méthodologie de projet pour construire un module d'activités autour du numérique
- Mises en pratiques, analyse et échanges

3.3

**VENDREDI 9
OCTOBRE**
9H À 16H30

Inscription

Avant le 9 septembre

-

Participants

16

-

Lieu

Le BiblioPôle

3.4

**MARDI 17
NOVEMBRE**
9H30 À 12H30
13H30 À 17H30

Inscription

Avant le 17 octobre

-

Participants

12

-

Lieu

Le BiblioPôle

MÉDIATION

MÉDIATION NUMÉRIQUE ET RÉALITÉ AUGMENTÉE

Guillaume MARZA, bibliothécaire référent jeu vidéo en médiathèque départementale et formateur au Cabinet Fabienne Aumont

OBJECTIFS :

- Connaître et comprendre les principes fondamentaux et les champs d'application de la réalité augmentée
- Découvrir les différentes phases de la réalisation d'un atelier autour de cette technique
- Expérimenter la mise en pratique d'ateliers créatifs autour de la réalité augmentée
- Adapter ses propositions d'ateliers numériques aux participants (nombre, âges, lieux, etc.)
- Concevoir et animer un programme d'ateliers innovants sur plusieurs séances

CONTENU :

- Présentation de la réalité augmentée
- Découverte des grands principes de la création en réalité augmentée
- Présentation des applications possibles dans le cadre d'animations et de temps de médiation
- Expérimentation du dispositif grâce à des outils numériques accessibles (applications sur tablettes numériques),
- Mise en place d'ateliers créatifs, ludiques et pédagogiques

FORMATIONS À LA CARTE : LES BASIQUES DU NUMÉRIQUE

3.5

TOUTE
L'ANNÉE
1 À 3HTOUS CONNECTÉS : LES
RESSOURCES NUMÉRIQUES
DU BIBLIOPÔLE

Géraldine THOMAS, chargée de la médiation
numérique au BiblioPôle

3.5.1 PRÉSENTATION DE L'OFFRE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES DU
BIBLIOPÔLE**OBJECTIFS :**

- Découvrir l'offre de ressources numériques proposée par le BiblioPôle (cinéma, autoformation, presse, musique, théâtre et littérature)
- Communiquer et faire connaître cette offre auprès de ses usagers et non-usagers
- Se familiariser avec quelques outils de médiation et d'animation numériques

CONTENU :

- Présentation des différentes offres numériques du BiblioPôle
- Prise en main des différentes ressources (sur ordinateurs et tablettes)
- Découverte de formes de médiations numériques et d'outils de valorisation des ressources

3.5.2 COMMENT PROMOUVOIR LES RESSOURCES NUMÉRIQUES
BIBLIOTHÈQUE ?**OBJECTIFS :**

- Savoir communiquer sur les ressources numériques présentes à la bibliothèque, en particulier celles mises à disposition par le BiblioPôle
- Être en capacité d'en faire la médiation

CONTENU :

- Mise en œuvre d'actions de valorisation des ressources, de la communication jusqu'à l'accompagnement de l'utilisateur

Inscription

Sur rendez-vous

-

Participants

5 à 12

-

LieuVotre bibliothèque ou le
BiblioPôle

-

Inscription

Sur rendez-vous

-

Contact

Martine Boutreux

m.boutreux@maine-et-loire.fr

Tél. : 02 41 33 03 21

FORMATIONS À LA CARTE : LES BASIQUES DU NUMÉRIQUE

3.5.3 INITIATION À L'UTILISATION DES TABLETTES

OBJECTIFS :

- Savoir communiquer sur les ressources numériques présentes à la bibliothèque, en particulier celles mises à disposition par le BiblioPôle
- Être en capacité d'en faire la médiation

CONTENU :

- Mise en œuvre d'actions de valorisation des ressources, de la communication jusqu'à l'accompagnement de l'utilisateur

3.5.4 LISEUSES : MANIPULATION, GESTION D'UN PARC ET TÉLÉCHARGEMENT DE NOUVEAUTÉS

OBJECTIFS :

- Se familiariser avec les liseuses et maîtriser le vocabulaire technique
- Acheter et télécharger des livres numériques
- Gérer sa bibliothèque de livres numériques

CONTENU :

- Prise en main de liseuses *Kobo*
- Utilisation des logiciels *Calibre* et *Adobe Digital Edition*
- Participation à de petits exercices pratiques

3.5.5 UTILISER LES RÉSEAUX SOCIAUX EN BIBLIOTHÈQUE (FACEBOOK, TWITTER...)

OBJECTIFS :

- Découvrir et utiliser les réseaux sociaux
- Comprendre ce qu'ils peuvent apporter aux bibliothèques

CONTENU :

- Présentation des différents usages des réseaux sociaux en bibliothèque
- Exemples de bibliothèques utilisant Facebook, Twitter...

OUIL

VALIDATION INTERNE D'UNE DEMANDE DE FORMATION

À photocopier ou à télécharger sur le portail BiblioPôle :

www.bibliopole.maine-et-loire.fr

À faire valider auprès de votre hiérarchie ou élu(e) si nécessaire

Attention, ce document n'est pas un bulletin d'inscription. Ne pas l'envoyer au BiblioPôle.

Pour vous inscrire : <https://forms.gle/miynzFQfDXDcR52x8>

Vous pouvez vous inscrire à partir du poste informatique de votre bibliothèque

Intitulé du stage :

Date du stage :

Nom et prénom du candidat :

Bibliothèque, médiathèque, service :

Code postal : Ville :

Statut : Bénévole Salarié

Date :

Signature du stagiaire :

Avis du responsable de service ou de l'autorité territoriale

Nom, prénom et qualité

Date :

Signature du responsable et cachet de la collectivité :

Suivez-nous !



maine_et_loire



Departement49