

# PISTES DE MEDIATION

## ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION PROPOSÉES POUR INTRODUIRE UN TEMPS DE JEUX INCLUSIFS

Avec cette malle et pour chacun des kits (en lien avec une famille de handicap), vous pouvez vous appuyer sur une proposition d'atelier(s) de sensibilisation à mener avec les usagers pour introduire la phase de jeux afin qu'ils puissent expérimenter, ressentir, appréhender.

En effet, se mettre en situation, expérimenter des nouvelles sensations, jouer ensemble pour voir le handicap d'une autre façon.

### HANDICAP VISUEL

#### *Atelier masques de simulation :*

Proposer aux participants de lire ou se déplacer, ou dialoguer avec des masques de simulation afin d'expérimenter ce que signifie « aveugle » et « malvoyance ».

*Besoin : masques occultants ou masques (pochette de 7) simulant des troubles visuels ; livres ou espace pour établir un parcours*

#### *Atelier parcours dans le noir :*

Proposer un petit parcours en utilisant les masques occultant (les lunettes de simulation peuvent aussi être utilisées), ou proposer d'effectuer des gestes du quotidien. Réfléchir préalablement au parcours en ayant pris soin de dégager les espaces de circulation. Veiller à ce que la personne soit guidée lors du parcours (le guide étant toujours positionné en avant de la personne guidée et précisant les éventuels obstacles à venir. La personne guidée se positionne en retrait du guide, une main posée sur son épaule). A la fin de l'activité, débrievez avec les participants sur leur ressenti lors du parcours.

*Besoin : masques occultants ou masques (pochette de 7) simulant des troubles visuels ; espace pour établir un parcours ; canne (facultatif)*

#### *Atelier sensibilisation au braille :*

Proposer un temps de découverte/sensibilisation au braille en vous appuyant sur le livre handi'zoom qui vous permettra d'expliquer ce qu'est une cellule braille et en quoi consiste l'écriture braille. Une fois les premières lettres formées avec des boîtes à œuf (pour simuler la cellule braille) et des balles, proposez aux participants de composer leur prénom en braille en déposant les balles dans les emplacements correspondants. Attention le sens d'écriture braille est inversé par rapport au sens de lecture.

*Besoin : masques occultants ou masques (pochette de 7) simulant des troubles visuels ; boîtes à œufs et balles ; alphabet braille ; livre handi'zoom*

### **Découverte de l'écriture braille :**

Une fois compris comment l'alphabet braille fonctionne, il s'agira de proposer d'écrire en braille avec un poinçon et une tablette. Aidez-vous du livret handi'zoom pour proposer un atelier écriture braille. Attention le sens d'écriture braille est inversé par rapport au sens de lecture.

*Besoin : livre handi'zoom ; alphabet braille (sens d'écriture et de lecture) ; tablettes et poinçons (3 à disposition dans la malle) ; quelques bandes de papier épais (+ 160 g)*

### **Ateliers découverte d'images tactiles :**

Avec les masques occultant et les quelques planches tactiles, proposez aux participants de reconnaître la forme proposée au toucher (cet atelier pouvant être réalisé avec tout type de matériaux ou des livres tactiles).

*Besoin : masques occultants ; des matériaux ou matières (coton, bois, carton, végétaux...) ; livres tactilo illustrés (Les doigts qui rêvent, Mes mains en or, ...)*

### **Visionnage de documentaires de sensibilisation/information :**

Le documentaire « Au-dessus des nuages – Dans les yeux de Tristan » De Stéphane Lebard (26').

*Besoin : matériel de projection/visionnage ; DVD*

### **Et encore d'autres propositions de sensibilisation :**

Jeu autour de la reconnaissance sonore ou olfactive, ou gustative....

# HANDICAP AUDITIF

## *Atelier en sourdine :*

Proposer aux participants d'expérimenter divers jeux ou discussions en portant un casque atténuant les sons ou des bouchons d'oreille.

*Besoin : casques anti-bruit et bouchons d'oreilles ; divers jeux*

## *Atelier Communiquer sans la voix :*

Les enfants, par des jeux de mime doivent faire deviner un élément, une chose. Ils sont mis en situation de ne pas entendre, de ne pas pouvoir être entendus et ils ont pour consigne de ne pas parler. Ils sont donc obligés de communiquer par des expressions du visage et du corps.

*Besoin : cartes avec des mots à faire deviner ou des illustrations de mots à faire deviner ; un chrono ou timer*

## *Atelier découverte de la LSF :*

Proposer de découvrir quelques signes de façon ludique en utilisant des modèles.

*Besoin : jeu de cartes « Dites-le en langue des signes »*

## *Atelier de mise en situation :*

Décrire un dessin sans avoir le droit de parler.

*Besoin : planches de dessins*

## *Visionnage de documentaires de sensibilisation/information :*

Le documentaire « Au-dessus des nuages - Un, deux, trois... Solène » de Caroline Puig-Grenetier (26').

*Besoin : matériel de projection/visionnage ; DVD*

# TROUBLE DU SPECTRE AUTISTIQUE

## *Parcours sensoriel :*

Proposer un parcours dans la bibliothèque et refaire le même parcours avec une bande-son qui fait ressortir tous les sons et bruits (voix, clic de crayon, livre qui tombe, chaise qui se tire, rires...) de manière amplifiée et sans filtre pour montrer ce que perçoit une personne autiste à la manière de cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=vWGTtqEyn9I>

Cette proposition permet de donner un aperçu de la surcharge sensorielle que les personnes autistes ressentent.

*Besoin : un matériel de diffusion son ; un espace de déambulation*

## *Visionnage de vidéos de sensibilisation :*

D'autres vidéos, dont « L'hypersensibilité, qu'est-ce que c'est ? » permettent de montrer comment les personnes avec autisme ont des différences sensorielles – la plus commune étant l'hypersensibilité – les amenant à voir le monde différemment du fait d'une surcharge d'informations : <https://vimeo.com/214803686> ; <https://vimeo.com/52193530>

*Besoin : matériel de projection/visionnage ; DVD*

## *Visionnage d'un film de sensibilisation/information :*

- › Le documentaire « Au-dessus des nuages – Guillaume le Conquérant » de Caroline Puig-Grenetier (26') : DVD
- › Le film d'animation de Frédéric Philibert « Mon petit frère de la lune » (5'56) : très beau film d'animation où une petite fille parle de son petit frère autiste, <https://eduscol.education.fr/1265/ressources-pour-sensibiliser-les-eleves-du-premier-degre-au-handicap>
- › Un film traitant de l'autisme sous l'angle de la fratrie puisqu'il s'agit de l'autisme vu par une grande sœur : <https://youtu.be/8QKGcbe3FNY>
- › Un court-métrage d'animation réalisé par le dessinateur espagnol Miguel Gallardo père de Maria, une enfant autiste, présentant les habilités spécifiques des personnes autistes : <https://www.dailymotion.com/video/xu8vuo>
- › Le film « Listen » qui propose d'« Imaginer vivre une vie où le monde que vous percevez et expérimentez est complètement différent de celui des autres. Un monde où vous vous sentez... incompris » : <https://vimeo.com/103697707>
- › Interview TV Josef Schovanec "L'autisme est une culture différente" - C à vous - 19/03/2015 : <https://www.youtube.com/watch?v=LnT3Q-Tk3N0>

## HANDICAP INTELLECTUEL

### *Ateliers de mise en situation à imaginer type :*

Jeu de compréhension d'histoire en langue étrangère ou d'histoire avec et sans dessin, ou d'histoire illustrée sans texte

Organisation d'une ou deux activités avec consignes multiples ou instructions lues ou données très rapidement de sorte que les publics ne puissent accomplir toutes les instructions demandées. Ne donner aucune aide et explications supplémentaires. A la fin du temps accordé, recommencez l'exercice en laissant le temps aux enfants de terminer les tâches et en expliquant si besoin certaines instructions.

### *+ Temps de puzzles sans modèle et chronométrés :*

Exercices de maths avec perturbation sonore.

*Besoin : différents formats de livres (sans texte, en langue étrangère... ; des puzzles ; des exercices de math ou autres (problèmes etc...)) ; matériel de diffusion sonore ; Chrono ou timer*

### *Visionnage d'un film de sensibilisation/information :*

Le documentaire « Au-dessus des nuages – Le monde de Benoît » de Stéphane Lebard (26')

*Besoin : matériel de projection/visionnage ; DVD*

## TROUBLES DYS

### *Atelier « Dans la peau d'une personne dys » :*

Simulation de la manière dont une personne dyslexique voit les lettres bouger :  
<https://blog.atalan.fr/dyslexie-lettres-dansent/>

Proposer de se mettre dans la peau d'un élève dyslexique et de lire les textes tels qu'il les voit (Document sur feuille plastifiée dans malle sensibilisation).

Mise en situation de dyspraxie : proposer une petite dictée en invitant les participants à utiliser la main inverse de celle qui écrit habituellement / ou proposer d'écrire de la main inverse, les lettres de son prénom en lettres majuscules cursives :

*Besoin : matériel de projection/visionnage ; feuille de papier blanc et crayon*

### *Mise en situation de dyspraxie :*

Proposer de faire ses lacets ou mettre une fermeture éclair avec des gants.

*Besoin : plusieurs paires de gants*

### *Visionnage de films de sensibilisation/information :*

- › Films Autour des "dys" : 4 films d'animation qui présentent différents troubles d'apprentissage : Dyslexie, Dyspraxie, Dysphasie, Hyperactivité. Leur diffusion peut permettre de sensibiliser le plus grand nombre et de poser des mots sur le ressenti des enfants qui en souffrent. courtes vidéos de 2 à 5 minutes réalisées par Adrien Honnon pour expliquer les troubles dys (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, hyperactivité) : <https://www.jdbn.fr/dyslexie-dyspraxie-dysphasie-hyperactivite-4-films-danimation-expliquer-troubles-dapprentissage/>
- › Le visionnage du webinaire « Vis ma vie de DYS »  
<https://www.youtube.com/watch?v=JxRLyDuNsc0>

*Besoin : matériel de projection/visionnage avec connexion internet*

### *Sensibiliser via le jeu :*

- › Le jeu de 47 cartes « Les Clefs de dys » de Keski (8 ans et plus) abordant tous les troubles DYS, à travers 16 cartes informations génériques sur les troubles DYS 31 cartes spécifiques propres aux 6 familles de troubles abordées : dyslexie/dysorthographe, dyspraxie, dyscalculie, dysphasie, TDA/H, mnésie.

*Besoin : jeu « les clefs de dys »*

- › Le jeu de l'oie des dys pour partager la vie d'une personne dys (pour ados/adultes)

*Besoin : jeu de l'oie des dys (disponible gratuitement sur le site de DFFDYS ou dans la malle de sensibilisation)*

## PLUS LARGEMENT SUR LE HANDICAP

### *Dessiné...c'est gagné !*

Proposer des dessins en utilisant un ou plusieurs pictogrammes représentant les différents handicaps.

### *Ressources*

La vidéo « Vis ma vie de DYS » : <https://www.youtube.com/watch?v=JxRLyDuNsc0>

Corinne Truffier propose de ressentir et comprendre le quotidien des élèves "dys" dans le cadre d'un atelier intitulé "Vis ma vie de DYS".

### *Sites ressources autour du handicap : (films, livres, expos, outils pédagogiques, spectacles...)*

<https://www.enfantsdifferentes.org>

<https://e-j-a.fr/>

<https://www.unesourisverte.org>

<https://aides-techniques.handicap.fr/c-librairie-les-livres-du-handicap-243>

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Les-bibliotheques-publiques/Developpement-de-la-lecture-publique/https-www.culture.gouv.fr-Sites-thematiques-Livre-et-lecture-Bibliotheques-et-accessibilite>

<https://bibliotheques-inclusives.fr/>

<https://accessibibabf.wordpress.com>

### *Sites proposant la vente de jeux adaptés ou inclusifs*

<https://www.hoptoys.fr/>

<https://www.keski.fr/v2/>

<https://www.didacto.com/>

<https://www.autismediffusion.com/>

<https://mesmainsenor.com/>

<https://www.avh.asso.fr/fr>

<https://www.serpent-a-lunettes.com/>

<https://www.agoralude.com/>

<https://www.signesdesens.org/>