



ÉBULLITIONS

21 novembre 2023
Du côté des artistes...

Les Enfants de la destinée

Cie Fais le Moi-Même (49)



© Héliène Canuel

Récit graphique musical

Les Enfants de la Destinée est un spectacle qui s'adresse à ceux qui n'en sont plus, et qui invite à regarder derrière soi. Demandons-nous si nous avons tenu les promesses de nos ambitions naïves ?

Pour interroger ces destinées, nous invoquons des histoires vraies. Celles de quatre femmes, toutes musiciennes, qui avaient des rêves qu'elles n'ont pu atteindre, des destins contrariés, des accidents de parcours.

Il s'agit d'une galerie de portraits dans laquelle on retrouve les parcours chaotiques et inspirants de Janis Joplin et Nina Simone, mais également les histoires des génies de l'ombre comme Clara Schuman et Wanda Jackson.

Nous allons vous parler de ce petit panthéon que l'on punaise sur les murs de nos chambres d'enfants, afin de croire en quelque chose.

Interprétation :

- **Chloé Thorey, comédienne et musicienne**
- **Maxime Arnault, musicien et plasticien**

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 50 minutes

Contact

Maxime Arnault

Co-directeur artistique

Mail : ciefaislemoimeme@protonmail.com

Tél : : 06 85 51 20 61

Site : <https://ciefaislemoimeme.fr/>



FICHE TECHNIQUE

Durée : 50 mn

Jauge maximale : 150

Public : à partir de 10 ans

Le spectacle est autonome techniquement, il se joue dans n'importe quel endroit qui dispose d'un espace plateau de 4m x 4m et d'une hauteur sous plafond de 2m25, à condition que l'on puisse y être dans l'obscurité.

Pataparouf

Akabi Cie (49)



Conte musical et théâtre d'ombres

C'est l'histoire de Tom, un jeune garçon rêveur et naïf qui, un jour, est entraîné malgré lui dans une drôle d'aventure. Un étrange message trouvé au sol, une balle blanche, une petite voix... Tom se retrouve alors plongé dans un monde imaginaire... Entre rêve et réalité, *Pataparouf* est une histoire onirique, une aventure poétique et musicale où les ombres et la musique se mêlent. Au centre, un personnage attachant et sa balle chef d'orchestre emmènent avec eux un public conquis dans un monde imaginaire où les ombres vacillent avec la lumière.

Interprétation :

- **David Margerie, musicien et comédien**

Jeune public à partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Site : <https://www.pataparouf.com/>

Contact

David Margerie

Mail : pataparouf@yahoo.com

Tél : : 06 72 72 93 63

Fiche technique Pataparouf

Durée : 45 min (à partir de 3 ans)

Nombre de manipulateurs : 1

Jauge public maximum : 130 personnes

Espace scénique minimum : Largeur 4 m - Profondeur 5 m – hauteur 2,50 m

Conditions techniques :

- Salle obscure nécessaire
- Son et lumière : spectacle autonome
- Alimentation électrique : 220 v 16A (secteur)
- Pendrillonnage : (pour les salles équipées) A l'allemande : Cour, jardin et fond de scène.
- Prévoir des tapis et/ou des bancs pour les enfants et les accompagnateurs.

Autres :

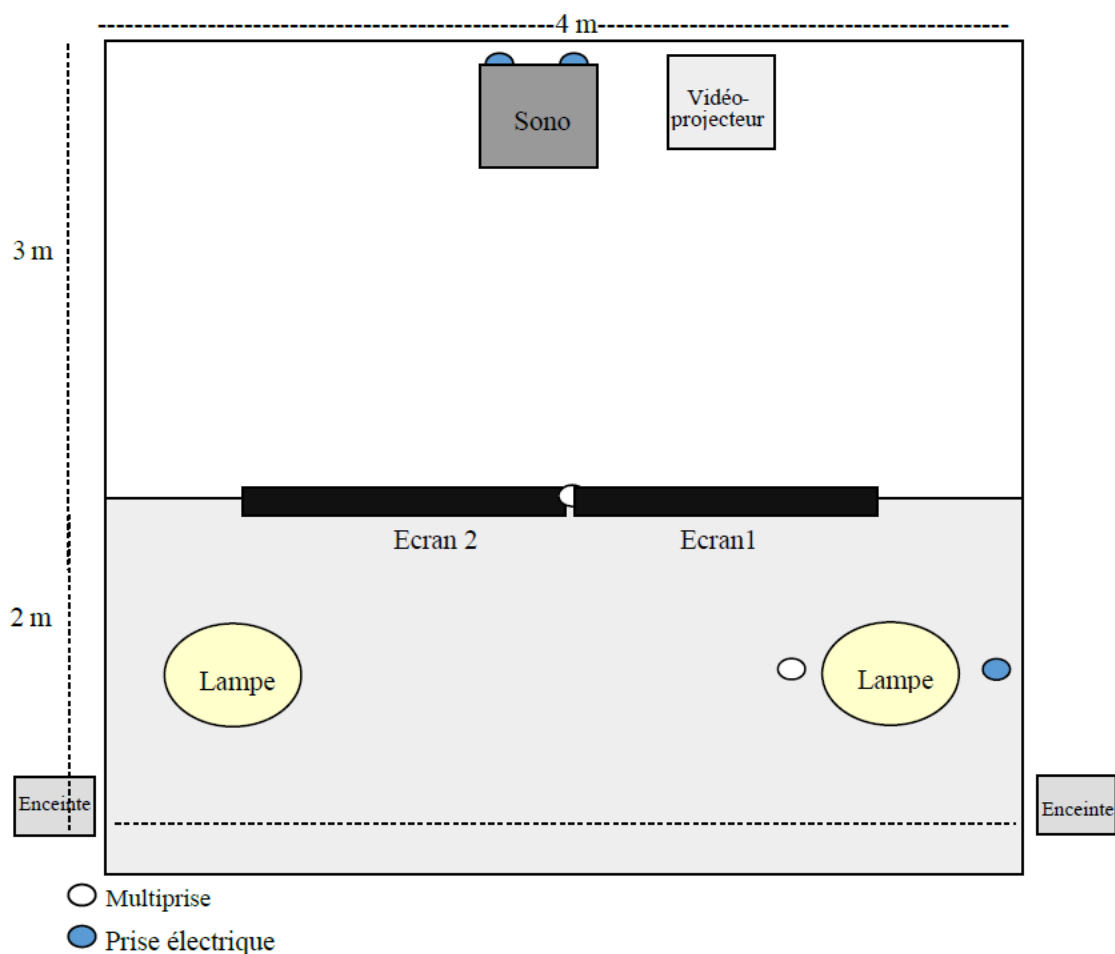
- Prévoir une loge pour un comédien.
- Catering : tisane, thé, café, et de quoi grignoter.

•**Montage :** 3h

(Prévoir une arrivée la veille si séance le matin).

•**Démontage :** 1h30

Contact : 06 -72-72-93-63 / pataparouf@yahoo.com



Hermès globe trotteur, récits mythologiques

Compagnie Les 3 T (49)



Récits mythologiques

Hermès, le messager des dieux, s'est métamorphosé en homme pour venir nous raconter les histoires incroyables de sa famille. On le suit dans l'Olympe, sur la terre, et jusqu'au royaume des morts. Le comédien qu'Hermès habite interprète une vingtaine de personnages, de Zeus à Aphrodite, en passant par les bœufs d'Apollon ! Un seul en scène rythmé et drôle où se mêlent une multitude de récits mythologiques qui feront voyager petits et grands.

Interprétation

• **Sylvain Wallez** – metteur en scène, comédien, formateur

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h

Site : <https://compagnielestroist.com/>

Contact

Karine Guillet

Chargée de production

Mail : lestroist@cegetel.net

Tél : 06 69 26 24 21

Fiche technique

Hermès globe trottineur, récits mythologiques de et par Sylvain Wallez

Spectacle tout public à partir de 8 ans.

Durée : 55 minutes

Aide à la mise en scène : Katina Loucmidis

Les récits sont librement inspirés de *La mythologie* d'Edith Hamilton

Le spectacle a pour vocation d'être joué dans un théâtre comme dans des lieux non théâtraux. Il s'adapte à tous les lieux et à toutes sortes de situations.

Plateau :

Espace de jeu de 5m X 5m (minimum 3,50m profondeur x 4m largeur).

La surface doit être lisse afin de pouvoir rouler en trottinette.

En salle équipée (sans régisseur) :

Lumière :

- Un plein feu ambré
- Prévoir un éclairage léger dans la salle afin que le comédien puisse voir les spectateurs.

Son :

- Une rallonge pour brancher un Ipod (fourni par la compagnie)
- Une prise jack reliée aux enceintes de façade + retours ou autonomie possible pour les petites salles

En salle non-équipée ou en extérieur :

Lumière :

- Éclairage minimum à prévoir par le lieu : éclairage de la salle
- 1 prise électrique à proximité
- Jauge idéale : 70 personnes

Son :

- En autonomie pour une petite jauge.
- Pour une plus grande jauge, prévoir des enceintes amplifiées.

Temps d'installation : 2h

Démontage : 1h



La Compagnie les 3T

La Cité, 58 bd du Doyenné, 49100 Angers

06 64 89 40 79 | lestroist@cegetel.net

www.compagnielestroist.com

Contact

| | | | |
|-----------|-------------------|----------------|--|
| Compagnie | Karine Guillet | 06 69 26 24 21 | lestroist@cegetel.net |
| Technique | Angélique Guillot | 06 33 98 30 42 | a.guillot235@laposte.net |

Après la pluie

Compagnie Les Éléments Disponibles (49)



© Ingrid Jouault

Balade sensorielle et musicale à voir et à entendre

Un souffle qui siffle, qui chatouille, un souffle court, caressant, qui appelle le vent. Jeu de bouche qui souffle un air magique : aurait-il le pouvoir de faire tomber la pluie et grossir la tempête ? Il faut s'accrocher à son parapluie de peur qu'il ne s'échappe. Et puis le vent l'attrape, le parapluie s'envole et nous promène au fil de l'eau, du sable et de la lune... On y croise de drôles d'habitants qui sur la même Terre voguent ensemble au son mélodique du vent.

Ce spectacle s'intéresse aux premières expériences du tout-petit. Le regard qu'il porte sur ses propres découvertes. Sa curiosité naturelle, son goût pour l'aventure, sa peur de l'inconnu, son plaisir à voir, toucher, entendre, tous ces états qui traversent pleinement le petit enfant.

Interprétation :

- **Virginie Bony, chanteuse percussionniste**
- **Anne Morineau, comédienne et metteure en scène**

Jeune public de 18 mois à 6 ans

Durée : 30 minutes

Site : <https://www.leselementsdisponibles.com/>

Contact

Anne Morineau

Mail : nane.morineau@gmail.com

Tél : 06 20 09 56 41



Cie les ÉLÉMENTS DISPONIBLES

Contact : Anne Morineau

T 06 20 09 56 41 -

nane.morineau@gmail.com

APRES LA PLUIE

Éléments techniques pour lieux non-équipés

Equipe artistique : Virginie Bony & Anne Morineau

Salles non équipées, version en autonomie :

Espace scénique au minimum : **ouverture 5m x profondeur 5m**. Le spectacle est généralement joué au sol, au même niveau que le public (pas de scène).

Hauteur minimum : 2,40m

Nous avons notre propre sol si celui du lieu d'accueil n'est pas noir.

Nécessité de faire le **noir dans la salle**, avec idéalement un fond de scène noir.

Nous pouvons être autonomes en lumières. Bien sûr, les lumières ne sont pas aussi élaborées que dans un théâtre, mais cela permet de créer une atmosphère intime.

Prévoir une ligne directe de 16 ampères

Mise à disposition d'un aspirateur.

Temps de montage : 4h + 1h30 de préparation avant le spectacle. Ce qui signifie que si le spectacle est programmé avant 16h, nous devons avoir accès à la salle la veille.

Temps de démontage : 1h

Temps minimum entre deux représentations : 30 min.

Pour un public de tout-petits (0/3 ans) :

Durée du spectacle : 30 min

Jauge limitée à 60 personnes (enfants et adultes).

Prévoir des tapis et/ou coussins pour les tout-petits.

Pour un public scolaire ou familial :

Durée du spectacle : 35 min

Jauge limitée à 90 personnes (enfants et adultes).

Prévoir des tapis et/ou coussins, chaises ou gradins.

Éléments à mettre à disposition dès notre arrivée :

Un aspirateur

Une loge chauffée et équipée (1 table, 2 chaises, un miroir)

Boissons chaudes et petites collations sont les bienvenus !