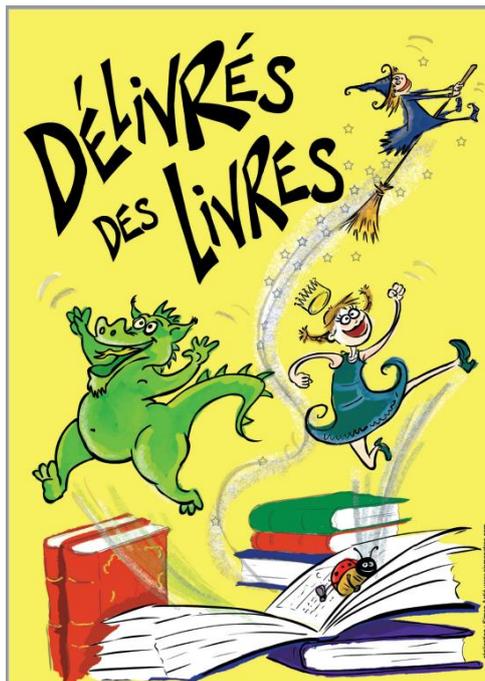


ÉBULLITIONS

23 novembre 2021
Du côté des artistes...

« *Délivrés des livres* » - *A petits pas*/ Cie Artbigüe



©réalisation Simon Astié www.sixmonstres.com

Lecture spectacle d'albums jeunesse

Un hommage aux albums jeunesse, une création ludique, poétique et légère qui évoque les grandes préoccupations de l'enfance.

Les artistes s'amuse à jouer avec les livres, à rendre vivants les mots et laisser une large place à l'imaginaire des spectateurs.

Grâce à un livre géant transportable qui libère les personnages et les histoires, les comédiennes nous racontent avec *A petits pas*, des récits de nos aïeux en nous livrant leurs secrets.

Les albums abordés dans le spectacle : *Madame Cerise et le trésor des pies voleuses* (Sandra Poirot Cherif) – *Kiki et Rosalie* (Ronan Badel) – *Le Bonhomme Kamishibai* (Allen Say) – *Moi, ma grand-mère...* (Pef).

Interprétation

Béatrice Poitevin - comédienne
Emilie Goupil - comédienne

Public : intergénérationnel à partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Site : <https://artbigue.jimdofree.com>

Coordonnées

Béatrice Poitevin

Mail : artbiguecie@yahoo.fr

Tel : 02 41 44 95 49

FICHE TECHNIQUE : « Délivrés des Livres » A Petits Pas

Le spectacle est autonome techniquement (son et lumière) : projecteurs, rallonges, pieds, enceintes, ampli et lecteur CD apportés par la compagnie.

Caractéristiques :

Public : tout public à partir de 6 ans

Durée : environ 45 min

Type : lecture-spectacle d'albums jeunesse

Jauge : 120 personnes

Plateau :

Au sol ou sur scène

5m d'ouverture x 5m de profondeur

Hauteur : 2m60 minimum

Nécessité de faire le noir dans la salle

Alimentation électrique :

4 prises 16A minimum à proximité du plateau

Équipe :

2 comédiens

Temps :

Montage : 2h (+30 min si repas)

Démontage : 2h

À prévoir :

Une loge avec miroir

Des tapis pour les petits, devant et des chaises pour les grands, derrière
Café et collation sont toujours appréciés

Albums à déclarer à la SACD :

TITRE	AUTEUR	EDITEUR
Madame Cerise et le trésor des pieds voleuses	Sandra Poirot Cherif	Rue du Monde
Kiki et Rosalie	Ronan Badel	Sarbacane
Le Bonhomme Kamishibai	Allen Say	Sarbacane
Moi, ma grand-mère...	Pef	Gallimard Jeunesse

Artisan musicien / Compagnie Monsieur Barnabé



Spectacle musical

Monsieur Barnabé invite les enfants à découvrir des paysages sonores poétiques et oniriques. Un voyage musical pour le plaisir des yeux et des oreilles...

Fabulations et musique, sur fonds de guitare, accordéon, tuba, scie musicale, flûtes et autres instruments insolites, guideront les spectateurs vers l'ultime objectif de ce poète-raconteur, bricoleur-touche-à-tout: la création d'un morceau de musique...

Le temps du spectacle est un moment intime et calme, propice au rêve, à la contemplation et à la magie. C'est aussi un instant dédié au partage, à la convivialité et à la réflexion.

Ecriture et interprétation : Bernard Fournier

Tout public à partir de 1 an

Durée : 35 minutes

Site : <http://cie-monsieurbarbabe.fr>

Coordonnées

Bernard Fournier

Mail : fournier.bernard8@sfr.fr

Tél : 06 14 77 09 32

Fiche Technique

Monsieur Barnabé Artisan Musicien

Ce spectacle ne peut être joué en extérieur, sauf configurations particulières du type petite cour intérieur, petit espace « fermé »...

- Prévoir le **noir (ou sombre)**.
- Au moins une **arrivée électrique 16 A monophasée avec terre** (prise classique).
- Un espace de jeu de **5 m d'ouverture par 4 m de profondeur** pour le décor (au sol).
- Jauge maxi : **100 spectateurs (enfants et adultes)**.
- Temps de montage : **3 heures** – Démontage : **1h30**.



Contact

Bernard Fournier

06.14.77.09.32

fournier.bernard8@sfr.fr

<http://www.cie-monsieurbarnabe.fr/>

Sucre-Page « Florilège d'histoires signées » Y'en aura pour tout le monde !

Compagnie Confiture Mitaine



©Michel Hartmann

Florilège musical d'histoires signées

Sucre-page propose un assortiment d'histoires, savoureux et rythmé. Trois artistes, l'un sourd, l'autre entendant, la dernière musicienne et chanteuse, se donnent la main et la voix pour raconter, à l'unisson, une odysée littéraire hétéroclite et originale, adaptée pour les petits ou les plus grands. La musique accompagne les signes du comédien, ponctue les intentions de nos héros et souligne les rebondissements dramaturgiques. La Langue des Signes devient un atout sensible supplémentaire en offrant une troisième dimension aux illustrations. Enfin, la voix narratrice s'emballe et se décline : crocodile, loup, chevalier, apache ou grain de riz, chacun y trouve son intonation et son rythme singuliers.

Les albums abordés dans le spectacle : *Moi d'abord !* (Michaël Escoffier) / *Le Machin* (Stéphane Servant) / *Ernest, l'enfant qui ne volait pas bien haut* (Henri Meunier) / *Comment le ciel est devenu grand* (Séverine Vidal) / *La Culotte du loup* (Stéphane Servant) / *Ouvre-moi ta porte !* (Michaël Escoffier) / *Il était une fois...* (Agnès Domergue)

Distribution

Marion Landreau - musicienne
Damien Mignot-Roda - comédien
Faustine Mignot-Roda – comédienne

Public : tout public à partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Site : <https://www.confituremitaine.com/>

Coordonnées

Faustine Mignot-Roda

Mail : confiturescie@gmail.com

Tél : 06 62 74 27 76



FICHE TECHNIQUE

Sucre-page

EQUIPE EN TOURNÉE

3 artistes : 1 musicienne et 2 comédiens

DUREE ET INSTALLATION

La durée de chaque spectacle varie selon la demande et le type de public, de 35 à 45 minutes.

Le spectacle nécessite un temps d'installation de 1h30 et 30 minutes de démontage.

Arrivée de l'équipe 2h avant la représentation

Espace scénique : ouverture : 4 m - profondeur : 3 m

Autonome sur l'éclairage et la sonorisation

PRÉVOIR DES ACCÈS ÉLECTRIQUES SÉCURISÉS ET PROCHES DE L'ESPACE SCÈNIQUE

JAUGE

80 personnes maximum, enfants et adultes compris. Au-delà, nous consulter.

L'espace de représentation doit être adapté à la jauge pour que chacun soit confortablement installé et profite d'une meilleure écoute.

ACCES ET PARKING

Merci de fournir les plans d'accès à la salle et au logement.

S'assurer que l'on puisse garer 1 ou 2 voitures dans un parking et/ou places gratuites sécurisées, proche de la salle et pour toute la durée de la représentation.

LOGE

L'équipe a besoin d'une loge chauffée pour 3 personnes équipée comme suit :

1 table et 1 miroir, 3 chaises, 1 portant + cintres, éclairage, prises électriques, poubelle, lavabo. Cette loge devra pouvoir fermer à clé.

CATERING ET RESTAURATION

Prévoir dès l'arrivée de l'équipe : café, thé, biscuits, fruits secs et/ou frais et bouteilles d'eau. Prévoir 3 repas chauds et complets, selon l'horaire de la représentation.

HEBERGEMENT

La veille, si la représentation est prévue tôt et loin du point de départ de l'équipe, ou le soir-même si la fin de représentation est tardive.

Pour 3 personnes, lit individuel indispensable et chambre individuelle préférable, en hôtel (1 single et 1 double), gîte ou chez l'habitant.

Le matin, merci de prévoir 3 petits déjeuners.

Dans le cas d'un parking non-sécurisé, il est important de trouver une solution de stockage du matériel pour la nuit.

CONTACT

Faustine Mignot-Roda (comédienne) : 06 62 74 27 76

confiturescie@gmail.com <https://www.confituremitaine.com/>

Bref, Si vous avez un doute sur quoi que ce soit, appelez-nous, nous serons ravis de vous répondre !

Florilège de lectures issues du cycle Pelles

Compagnie Il est doux de faire les fous



© Il est doux de faire les fous

Lectures théâtralisées

« La production continue d'écrits de femmes depuis le Moyen Âge constitue l'une des singularités de la littérature de langue française : elle est sans équivalent dans les autres littératures européennes [...]. Entérinant un effacement progressif des femmes auteurs dont il reste à faire l'historique, l'histoire littéraire telle qu'elle s'est constituée au cours du XIXe siècle a isolé quelques grandes figures au nom du génie et d'une conception de la littérature résolument masculine ; elle s'est par conséquent montrée peu soucieuse de faire sa place à un ensemble important d'auteures et de publications de toutes sortes. » *Des femmes en littérature*, Martine Reid.

Déterrer les autrices enterrées, c'est ce que la compagnie *Il est doux de faire les fous* se propose de faire dans ce florilège de lectures issues du cycle *Pelles* : *Phaza*, Françoise de Graffigny – *Le Favori*, de Mme de Villegieu – *Follette*, Virginie Ancelot – *L'École des journalistes*, Delphine de Girardin – *L'Engouement*, Marguerite de Staal-Delaunay.

Interprétation :

Julie Amand, comédienne et mise en scène
Eva Besnier, comédienne et formatrice
Benjamin Lamy Berrué, comédien

Tout public à partir de 11 ans
Durée : 45 minutes

Site : <https://ilestdouxdefairelesfous.wordpress.com/>

Coordonnées

Claire Tommasini – chargée de diffusion

Mail : diffusion.poulpedoux@gmail.com
Tél : : 07 69 87 67 91

FICHE TECHNIQUE

Compagnie Il est doux de faire les fous

ilestdoux@outlook.fr

10 rue Jacqueline Mazé 49130 Les-Ponts-de-Cé

Spectacle : Florilège de lectures du cycle Pelles

Mise en scène : Julie Amand

Interprétation : Eva Besnier et Louise Daligault

Contact diffusion :

Claire Tommasini 0769876791

Contact artistique :

Julie Amand 0661713739

Durée du spectacle : 45min

Public : Tout public à partir de 11 ans

L'équipe artistique est composée de trois personnes. Il n'y a pas d'équipe technique à accueillir.

Cette fiche technique est éventuellement adaptée en fonction du lieu après discussion

PLATEAU

- Ouverture : minimum 4 m
- Profondeur : minimum 3 m

Pas de sonorisation.

Lumières : Plein feux, blanc chaud, en fonction des possibilités du lieu, du début à la fin. Pas de noir d'ouverture ni final.

Possibilité de jouer dans les lieux non-équipés en lumière.

Objets posés au sol : 5 pupitres, 1 chaise (chaise à fournir par le lieu)

Horaires de montage type

Pour une représentation à 16h30 :

Arrivée 14h30 – départ après le démontage

Dans l'ordre

- déchargement
- montage
- raccord
- échauffement des comédiens
- 16h15 entrée du public
- 17h15 fin de la représentation
- démontage à l'issue de l'évènement

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question !

15/06/2021