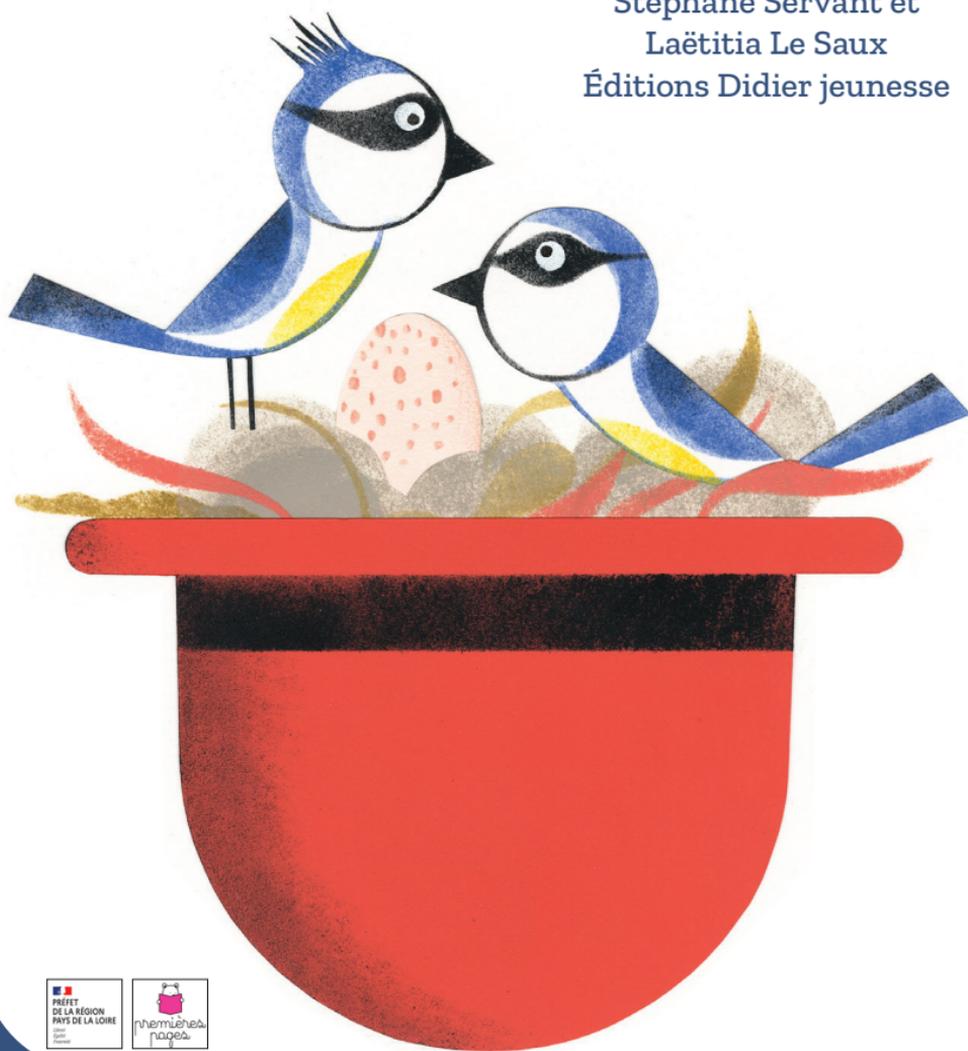


DOCUMENT DE MÉDIATION AUTOUR DE L'ALBUM LE NID

Stéphane Servant et
Laëtitia Le Saux
Éditions Didier jeunesse



Le nid : un album qui explore et célèbre la naissance

- Un album délicat qui explore avec tendresse l'attente de l'enfant, puis son arrivée au monde
- L'histoire sensible d'un chapeau-nid servit par la musicalité du texte de Stéphane Servant
- Un style tout en légèreté alliant les pochoirs et papiers découpés de Laëtitia Le Saux



Le chapeau est un cocon, symbole du désir et de l'attente des parents, de la longue préparation de la naissance et du bonheur de l'arrivée de l'enfant. Le plan fixe de l'arbre et du « nid-foyer » doit aider l'enfant à se focaliser sur la vie dans l'arbre [...]. À chaque relecture, son regard pourra ainsi découvrir de nouveaux détails : un animal caché, les subtilités des changements de saison, etc. Stéphane Servant et Laëtitia Le Saux



Stéphane Servant

Un temps intervenant artistique en milieu scolaire et associatif, Stéphane Servant explore également le graphisme, la presse et les arts du cirque avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Il est l'auteur de nombreux albums jeunesse, nouvelles, poésies et romans. Il réalise également des performances littéraires en s'associant avec des musiciens et illustrateurs, et se fait dramaturge et compagnon d'écriture pour des compagnies de spectacle vivant.

Laëtitia Le Saux

Laëtitia Le Saux, diplômée des Beaux-Arts, a toujours créé, crayonné, peint, cousu, imaginé. Son univers coloré et solaire, qui se déploie dans des illustrations chaleureuses et attrayantes, au moyen de collages, pochoirs et mises en volumes, questionne avec humour le monde contemporain. Elle propose également des créations en tissu et des scénographies, et mène des ateliers à destination de publics variés.

La culotte du loup, Boucle d'ours, C'est qui les méchants ? : autant de livres nés de la fructueuse collaboration des deux auteurs, qui sont des incontournables de l'album jeunesse !

Les éditions Didier Jeunesse

Michèle Moreau, éditrice scolaire passionnée de comptines, développe à partir de 2003 une maison d'édition spécialisée dans l'album et la musique. Didier Jeunesse est aujourd'hui une maison incontournable en littérature jeunesse, qui publie des auteurs de référence (Stéphane Servant et Laëtitia Le Saux, mais aussi Nathalie Tual, Ilya Green, Béatrice Alemagna, Carl Norac...)

Pourquoi est-ce important de lire des livres aux tout-petits ?

Dès la naissance

Bébé aime entendre la voix de son parent. Il apprécie, même s'il ne comprend pas le sens des mots, la musicalité des phrases lues ou chantées : comptines et berceuses sont par exemple très appréciées du tout-petit. C'est un premier contact avec le livre.



Vers 4 mois

Bébé voit mieux : les albums contrastés (en noir et blanc notamment) sont davantage perçus et contribuent à l'éveil de l'enfant.

Vers 5/6 mois

L'enfant peut toucher les livres pour mieux les appréhender. Les toucher mais aussi tordre les pages ou les mordiller... ce n'est pas grave ! C'est sa façon de découvrir cet objet. « Il vaut mieux un livre mâchonné qu'un livre rangé dans une armoire ».



Vers 6/7 mois

La lecture et la manipulation d'album permettent de familiariser le tout-petit avec différentes notions : les couleurs, les contraires, les chiffres...



À tout âge

Le temps de lecture à voix haute :

- est un instant de partage entre l'adulte et l'enfant, en privilégiant un moment où le parent est disponible et en s'installant dans un endroit calme et confortable.
- est l'occasion de parler à son enfant et d'observer ses réactions
 - stimule les sens du tout-petit et son imagination.
 - favorise le développement du langage et du vocabulaire
 - permet un contact précoce avec l'objet livre, ce qui facilitera l'apprentissage de la lecture
 - donne le goût de la lecture, même très jeune
- est un temps agréable : tout le monde, du tout-petit au plus grand, aime qu'on lui lise une histoire !





Conseils aux parents Comment lire un livre à son bébé ?

- Trouvez le moment propice dans la journée et installez-vous confortablement, au calme
- Laissez bébé explorer le livre à sa façon, en le touchant, le mordillant. Si le livre est abîmé, ce n'est pas grave
- Employez toujours les mêmes mots pour les mêmes images et répétez les mots et les sons
- N'hésitez pas à être expressif, par vos gestes, votre visage et en imitant les bruits
- Faites participer votre enfant. Invitez-le à vous montrer un objet dans la page. Il sera plus attentif
- N'oubliez pas que vous n'êtes pas obligé de regarder le livre du début à la fin !
- Et surtout, faites-vous plaisir en partageant des histoires et des illustrations variées !

5, rue Paul Langevin - 49240 Avrillé

02 41 33 03 20

bibliopole.maine-et-loire.fr

