

LES EXPOSITIONS

Elles mettent en scène des **cultures musicales** du monde issues de **voyages ethnographiques**.

Elles permettent de découvrir les **richesses culturelles de l'Humanité**, les **musiques des peuples**, les **savoir-faire des artisans** ou encore **leurs imaginaires**.

Il est également possible de créer des expositions personnalisées en fonction de votre projet et de votre budget.

Nous proposons aussi des événements autour des expositions (projections de films, animations, ateliers...)

INFORMATIONS

Nos tarifs varient en fonction de l'exposition, du nombre d'objets, du temps d'installation, des événements etc...

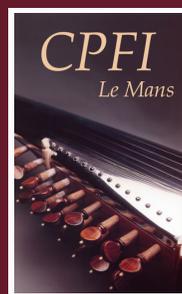
Contactez-nous pour recevoir un devis !



QUI SOMMES-NOUS ?

Le **Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale (CPFI)** s'occupe des plus de **3000 instruments de musique de la collection publique de la Ville du Mans** !

Créé en 1997, nous avons pour mission de collecter et de diffuser auprès du grand public le savoir-faire des artisans et musiciens de musique du monde.



CONTACT



02.43.43.81.05



www.cphi-lemans.com



cphi.lemans@orange.fr



11 rue des Frères Gréban
72000 Le Mans

CATALOGUE D'EXPOSITIONS



CENTRE DU PATRIMOINE DE LA FACTURE INSTRUMENTALE



Musiques du monde
Musique des peuples


PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


Sarthe
Le Département


LE MANS
Métropole
COMMUNAUTÉ URBAINE


Le Mans
LA VILLE


pass
Culture

NOS EXPOSITIONS

LES DESSOUS DE LA GUITARE

Cette exposition propose un voyage en amont de l'instrument. Découvrir les bois employés, les outils spécifiques, les techniques subtiles de collage, de cintrage des éclisses... Un regard sur les cousins de ce luth (oud, bouzouki, dotar...) également présentés dans l'exposition, permettra de découvrir d'autres formes esthétiques, d'autres approches en lutherie, d'autres cultures musicales.

LE RENARD PÂLE AU PAYS DES DOGONS

Les Dogons sont connus pour leurs arts (masques, statues) et leur cosmogonie complexe. Cette exposition vous invite à entrer dans l'imaginaire et la vie de ce peuple fascinant vivant au pied des falaises de Bandiagara, au centre du Mali.

Conçue par le CPFI, cette exposition est rendue possible grâce à la collection de masques et d'objets Dogon appartenant à Alain BILOT et confiée à la ville du Mans, ainsi qu'à la Collection publique d'Instruments de musique ethnographique de la ville.

CARNET DE VOYAGE EN HONGRIE

Résultat d'un voyage d'étude du CPFI et de l'Université de Marburg en Allemagne, cette exposition nous permet, au fil des rencontres, de découvrir la culture musicale des Magyars, ses luthiers, ses musiciens, sur les traces de Bela BARTOK et Zoltan KODALY.

SUR LA ROUTE DES TSGANES

Exposition réalisée après un voyage à l'est de la Hongrie, comprenant le travail photographique d'Alain SZCZUCZYNSKI et celui d'écriture de l'écrivain Patrice PAYEN.

Le film GYPSY BLUES réalisé par le CPFI complète cette exposition.

RITUELS ET MUSIQUES DU MONDE

Cette exposition présente coutumes et légendes des peuples du monde, de l'Europe du Nord à l'Afrique, en passant par l'Asie. Elle permettra de montrer la diversité des cultures et des croyances s'articulant souvent autour de la musique, qui a une place essentielle lors des rites sociaux ou religieux.

LE SOUFFLE DU MONDE

Vous souhaitez découvrir de nombreux instruments à vent du monde entier ? Connaitre les secrets de leur fabrication et leur évolution à travers les siècles ? Nous vous invitons à découvrir l'exposition « Souffle du monde » du CPFI.

MUSIQUE DE L'INDE DU NORD

Présentation de la musique classique de l'Inde du Nord, ses origines, ses instruments, sa transmission de guru à élève...

PEUPLES PREMIERS

Les peuples et minorités que l'on appelle, à cause de leurs traditions millénaires, « les premiers », se trouvent aujourd'hui menacés si non d'extinction, tout au moins d'un changement brutal de leurs cultures et de leurs valeurs si importantes pour l'humanité. Il ne s'agit pas de l'extinction de quelques coutumes exotiques mais d'une perte de valeurs fondamentales.

Nous proposons de découvrir quelques coutumes de peuples tels que les Jarawas, les Dogons, les Guayaquis...

