

LES PROLONGEMENTS DE LA JOURNÉE EBULLITIONS 2022 SUR LE TERRITOIRE APPEL A PROJET

(formulaire à retourner à l'adresse suivante : c.coinet@maine-et-loire.fr
date limite : 5 mars 2023)

1-Identification

Nom de votre bibliothèque / structure :

Adresse précise :

Contact de la personne en charge du suivi du projet

Nom et prénom :

Téléphone :

Adresse mail :

Êtes-vous : Bénévole Salarié Autre/préciser:

2-Candidature pour la programmation d'un spectacle en 2023

Pour rappel : le BiblioPôle finance le coût de cession du spectacle et la bibliothèque aura à sa charge les frais SACEM, SACD le cas échéant et le repas ou collation de(s) l'artiste(s).

S'agissant des Maisons Départementales des Solidarités, le BiblioPôle règlera les frais SACEM, SACD, restera à charge de la structure le repas ou collation de(s) l'artiste(s).

- **CHOIX 1** : Je souhaite me porter candidat pour programmer, au sein de ma structure, un des 4 spectacles suivants.

La Petite Gorgée / Cie Zig Zag Création (*frais SACD, pas de SACEM*)

Clé Amulette / Cie Six Monstres (*frais SACD, pas de SACEM*)

Nishtiak ! La Russie en stop... et en musique... / Jules MOREAU (*pas de frais SACEM ni SACD*)

L'Orgue à contes / Théâtre du ZOUAVE (*pas de frais SACEM ni SACD*)

- **CHOIX 2** : Si votre candidature n'était pas retenue pour le 1^{er} choix, sur quel autre spectacle souhaiteriez-vous éventuellement vous positionner ?

La Petite Gorgée / Cie Zig Zag Création (*frais SACD, pas de SACEM*)

Clé Amulette / Cie Six Monstres (*frais SACD, pas de SACEM*)

Nishtiak ! La Russie en stop... et en musique... / Jules MOREAU (*pas de frais SACEM ni SACD*)

L'Orgue à contes / Théâtre du ZOUAVE (*pas de frais SACEM ni SACD*)

- Lieu où sera programmé le spectacle (adresse exacte) :

Sous réserve de la disponibilité des artistes, aux périodes demandées, merci de bien vouloir nous indiquer :

- Date ou période :
- Jour de la semaine
 Lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi
- Heure ou tranche horaire :
- Public concerné (petite enfance, jeune public, ados, famille, adulte, seniors, tout public...)

3-Note d'intention

Pour expliquer votre choix, merci de bien vouloir répondre notamment aux questions suivantes :

- Pourquoi avoir choisi ce spectacle en particulier ?
- Ce spectacle s'inscrit-il dans un contexte, un évènement particulier ?
- Quels types de médiation en lien avec le spectacle proposeriez-vous ?
- Quels moyens de communication envisageriez-vous ?

Date :

Signature