

EXPOSITIONS DU CPFI

◇ SUR LA ROUTE DES TSIKANES

Exposition réalisée après un voyage à l'est de la Hongrie, comprenant le travail photographique d'Alain SZCZUCZYNSKI et celui d'écriture de l'écrivain Patrice PAYEN. Le film GYPSY BLUES complète cette exposition.

20 panneaux + film



◇ LE SOUFFLE DU MONDE

Vous souhaitez découvrir de nombreux instruments à vent du monde entier ? Connaître les secrets de leur fabrication et leur évolution à travers les siècles ? Nous vous invitons à découvrir l'exposition « Souffle du monde » du CPFI.

7 panneaux + instruments de musique

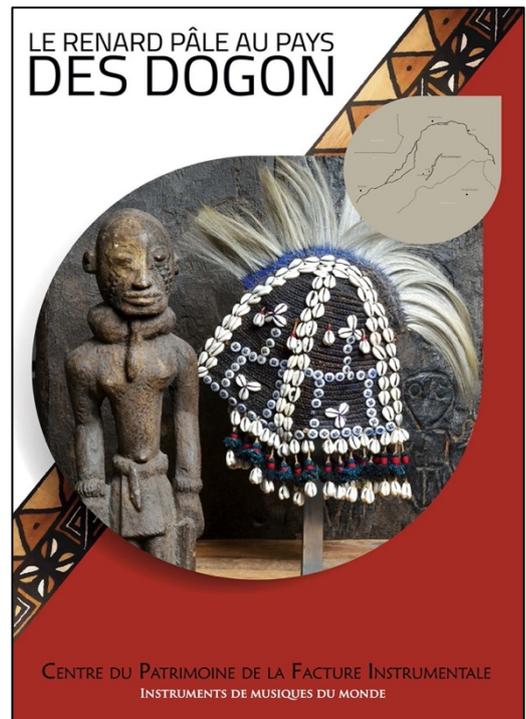


◇ LE RENARD PÂLE AU PAYS DES DOGONS

Les Dogons sont connus pour leurs arts (masques, statues) et leur cosmogonie complexe. Cette exposition vous invite à entrer dans l'imaginaire et la vie de ce peuple fascinant vivant au pied des falaises de Bandiagara, au centre du Mali.

Conçue par le CPFI, cette exposition est rendue possible grâce à la collection de masques et d'objets Dogon appartenant à Alain BILOT et confiée à la ville du Mans, ainsi qu'à la Collection publique d'Instruments de musique ethnographique de la ville.

9 panneaux + objets rituels et du quotidien



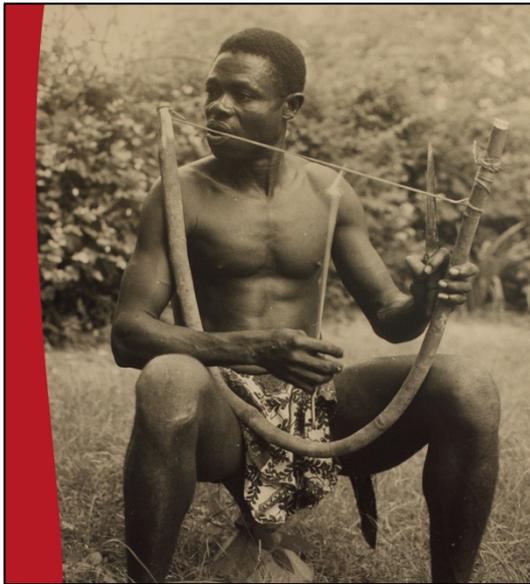
◇ CARNET DE VOYAGE EN HONGRIE

Résultat d'un voyage d'étude du CPFI et de l'Université de Marburg en Allemagne, cette exposition nous permet, au fil des rencontres, de découvrir la culture musicale des Magyars, ses luthiers, ses musiciens, sur les traces de Bela BARTOK et Zoltan KODALY.

14 panneaux
+ instruments
de musique



◇ RITUELS ET MUSIQUES DU MONDE



Cette exposition présente coutumes et légendes des peuples du monde, de l'Europe du Nord à l'Afrique, en passant par l'Asie. Elle permettra de montrer la diversité des cultures et des croyances s'articulant souvent autour de la musique, qui a une place essentielle lors des rites sociaux ou religieux.

11 panneaux + instruments de musique

◇ PEUPLES PREMIERS

Les peuples et minorités que l'on appelle, à cause de leurs traditions millénaires, « les premiers », se trouvent aujourd'hui menacés si non d'extinction, tout au moins d'un changement brutal de leurs cultures et de leurs valeurs si importantes pour l'humanité. Il ne s'agit pas de l'extinction de quelques coutumes exotiques mais d'une perte de valeurs fondamentales.

Nous proposons de découvrir quelques coutumes de peuples tels que les Jarawas, les Dogons, les Guayaquis...



15 panneaux + 3 panneaux ONG (optionnels) + objets originaux

◇ MUSIQUE DE L'INDE DU NORD

Présentation de la musique classique de l'Inde du Nord, ses origines, ses instruments, sa transmission de guru à élève...

6 panneaux + instruments de musique



◇ LES DESSOUS DE LA GUITARE

La guitare est sans doute l'instrument le plus joué dans le monde et le plus diversifié dans son utilisation : guitares classique, flamenca, folk, jazz manouche, électrique...

Cette exposition propose un voyage en amont de l'instrument. Découvrir les bois employés, les outils spécifiques, les techniques subtiles de collage, de cintrage des éclisses... Un regard sur les cousins de ce luth (oud, bouzouki, dotar...) également présentés dans l'exposition, permettra de découvrir d'autres formes esthétiques, d'autres approches en lutherie, d'autres cultures musicales.



7 vitrines + outils et instruments de musique