

CATALOGUE DE FORMATIONS

Rencontres et visites



PROGRAMME

Janvier à décembre 2025

Avant- propos

L'équipe du BiblioPôle est heureuse de vous proposer son offre de formations 2025.

Ce catalogue vous présente les différents stages qui se dérouleront de janvier à décembre 2025. Vous pouvez également retrouver sur notre site l'ensemble de la programmation, et bien sûr vous inscrire via les formulaires en ligne.

En souhaitant que ce programme vous apporte de nouvelles connaissances utiles à votre pratique de bibliothécaire et qu'il soit pour vous en même temps une source d'enrichissement culturel.

Mode d'emploi

À qui s'adressent ces formations ?

Les formations sont destinées en priorité aux bibliothécaires (salariés et bénévoles) bénévoles ou professionnels du réseau départemental. Elles sont également ouvertes aux professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Combien ça coûte ?

Toutes les formations proposées par le BiblioPôle sont gratuites. Les frais de déplacements et de repas sont à la charge des participants. Ils peuvent être remboursés par leur collectivité en application du décret 2001-654 du 19 juillet 2001.

Contenu, descriptif...

Vous trouverez dans ce catalogue de formation un descriptif précis de chaque stage : date, lieu, horaires, public concerné, objectifs, contenu, intervenants, nombre maximum des stagiaires.

Les intervenants et les lieux

Les intervenants sont tous des professionnels, qu'ils soient bibliothécaires du BiblioPôle ou intervenants extérieurs spécialistes du domaine concerné. Les formations sont parfois délocalisées dans différentes bibliothèques du département.

Comment s'inscrire ?

Les inscriptions se font avant une date butoir indiquée sur la fiche de présentation de la formation et **UNIQUEMENT** sur le portail du BiblioPôle, à partir de formulaires en ligne : bibliopole.maine-et-loire.fr

Aucune inscription ne peut être prise par téléphone ou sur bulletin papier.

Les convocations étant envoyées 6 semaines avant la formation, les inscriptions effectuées dans l'intervalle seront systématiquement reportées sur liste d'attente.

Nouveauté 2025

Le formulaire d'inscription comprend un champ spécifique pour renseigner le courriel du ou de la responsable de votre bibliothèque ou de votre réseau. Il ou elle sera alors averti.e de votre demande afin de simplifier le suivi de votre inscription.

L'INSCRIPTION VAUT ENGAGEMENT DE PARTICIPATION À LA TOTALITÉ DU STAGE

La réponse à la demande d'inscription

La confirmation d'inscription définitive ou la réponse négative (notamment en cas de stage complet) est envoyée par mail 6 semaines avant le début de ladite formation. Chaque stagiaire est tenu d'assister à la formation à laquelle il s'est inscrit dans la mesure où celle-ci a bien été validée par le BiblioPôle.

Le lieu et les horaires seront précisés dans la convocation ainsi que la commune ou la ville de la bibliothèque des participants afin de favoriser le covoiturage.

Désistement, absence

En cas d'empêchement, le stagiaire est tenu d'informer le service formation de son absence au minimum 15 jours avant le début de la formation (sauf cas exceptionnel : maladie, décès familial, etc), afin de permettre aux candidats inscrits sur la liste d'attente d'être contactés. En cas d'absence non justifiée, les stagiaires ne seront pas prioritaires lors de leurs prochaines demandes et le responsable de leur bibliothèque ou de leur réseau en sera informé.

ATTENTION...

Le nombre de participants étant limité, toutes les inscriptions ne seront pas retenues.

Les formations délocalisées s'adressent prioritairement aux bibliothèques d'un secteur géographique déterminé.

Les formations ayant un nombre trop faible d'inscrits pourront être annulées.

Attestation de présence

Les attestations de suivi de formation seront fournies dans les jours qui suivent la formation. Les participants souhaitant une attestation sont invités à le signaler sur la liste d'émargement le jour J.

RENSEIGNEMENTS

Responsable des formations

Aurélie LAVAU-GIRARD

Tél. : 02 41 33 03 20

Courriel : formation.bibliopole@maine-et-loire.fr

Sommaire

Formation continue

Thématique 1 : Accès à la culture et aux arts

Visite d'un festival : Premiers Plans	p. 11
La poésie contemporaine pour les adultes et les enfants	p. 12
Nouveautés Mangas	p. 13
Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer : printemps-été	p. 14
Visite d'un festival : Angers GeekFest	p. 15
Développer, gérer et faire la médiation d'un fonds de jeux vidéo	p. 16
Filmer le réel : documentaire, reportage, autofiction, et autres subtilités	p. 17
Quoi de neuf en romans jeunesse ?	p. 18
Ébullitions	p. 19
Découverte d'un genre littéraire : la New Romance	p. 20
Nouveautés BD : été	p. 21
La littérature Young Adult et le public adolescent	p. 22
Les incontournables et les nouveautés albums pour la jeunesse	p. 23
Journée professionnelle : la musique en bibliothèque aujourd'hui	p. 24
Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer : automne-hiver	p. 25
Doc, doc, doc, qui est là ?	p. 26
Nouveautés BD : automne	p. 27
Visite d'un festival : Angers BD	p. 28

Thématique 2 : Accès aux savoirs et à l'information

Focus #Fabrique ton Fablab (nouvelle imprimante 3D !)	p. 30
Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)	p. 31
L'intelligence artificielle	p. 32
Transition bibliographique	p. 33
Médiation scientifique	p. 34
Focus #Malle Réalité[s] (nouveau casque VR !)	p. 35

Thématique 3 : Publics et inclusion

Lancement de la nouvelle opération <i>Jeune Pousse</i>	p. 37
Kamishibai plurilingue	p. 38
Sensibilisation : déficience sensorielle et outils de compensation	p. 39
Table ronde "regards croisés" sur la lecture dans la petite enfance	p. 40
Quelles médiations pour les seniors en bibliothèque ?	p. 41
Lecture à voix haute auprès des publics adultes et/ou éloignés de la lecture	p. 42
Réaliser un projet d'accueil pour sa bibliothèque 3 ^e lieu	p. 43

Thématique 4 : Bibliothèques : enjeux de société

À la bibliothèque, bénévoles et/ou salariés : un travail d'équipe, groupe 2	p. 45
Créer des services innovants dans une petite bibliothèque	p. 46
Co-design et démarches participatives	p. 47
L'Advocacy : mettre en valeur sa bibliothèque auprès des décideurs	p. 48
Projet de construction/rénovation d'une bibliothèque : de l'intention à la réalisation	p. 49
L'éco-gestion des circuits des documents	p. 50
Diversité, Équité, Accessibilité, Inclusion (DEAI)	p. 51

Formations délocalisées

Les contes à ne pas manquer (Beaufort-en-Anjou)	p. 53
Raconter aux tout petits avec un tapis de lecture (Cholet)	p. 54
Lire aux enfants : raconter, explorer, jouer et créer (Drain)	p. 55
À la bibliothèque, bénévoles et/ou salariés : un travail d'équipe, groupe 1 (St Georges sur Loire)	p. 55
Le corps et la voix dans la narration d'un conte (Saint-Lambert-la-Potherie)	p. 56
Préparer et organiser des accueils de classes en bibliothèques (Lieu à confirmer, Vallées du Haut-Anjou)	p. 57
Proposer des animations en direction des publics adultes (Cholet)	p. 58

Formation initiale

À destination des bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental nouvellement arrivés en bibliothèque, en reconversion professionnelle ou souhaitant actualiser leurs connaissances

p. 60

Calendrier

Janvier

- 21 Janvier** Visite d'un festival : Premiers Plans - Centre des Congrès - Angers
- 28 Janvier** Les contes à ne pas manquer - Beaufort-en-Anjou
- 30 Janvier** La poésie contemporaine pour les adultes et les enfants - Le BiblioPôle

Février

- 25 Février** Nouveautés Mangas - Le BiblioPôle
- 27 Février** Focus #Fabrique ton Fablab (nouvelle imprimante 3D !) - Le BiblioPôle

Mars

- 4 mars** Lancement de la nouvelle opération Jeune Pousse - Le BiblioPôle
- 11, 20 et 25 mars** Formation initiale - Le BiblioPôle
- 18 mars** Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer : printemps-été - Le BiblioPôle
- 20 mars** Raconter aux tout petits avec un tapis de lecture - Cholet
- 21 mars** Lire aux enfants : raconter, explorer, jouer et créer - Drain
- 31 mars et 1^{er} Avril** À la bibliothèque, bénévoles et/ou salariés : un travail d'équipe, groupe 1 - Saint-Georges-sur-Loire

Avril

- 1^{er} Avril** Kamishibai plurilingue - Le BiblioPôle
- 3 et 4 Avril** À la bibliothèque, bénévoles et/ou salariés : un travail d'équipe, groupe 2 - Le BiblioPôle
- 5 Avril** Visite d'un festival : Angers GeekFest - Parc des Expositions - Angers
- 22 Avril** Développer, gérer et faire la médiation d'un fonds de jeux vidéo - Le BiblioPôle
- 24 Avril** Le corps et la voix dans la narration d'un conte - Saint-Lambert-la-Potherie
- 24 Avril** Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) - Le BiblioPôle

Mai

- 15 et 16 Mai** Créer des services innovants dans une petite bibliothèque - *Le BiblioPôle*
 - 27 Mai** Filmer le réel : documentaire, reportage, autofiction, et autres subtilités - *Le BiblioPôle*
-

Juin

- 3 Juin** L'intelligence artificielle - *Le BiblioPôle*
 - 5 Juin** Sensibilisation : déficience sensorielle et outils de compensation - *Le BiblioPôle*
 - 6 Juin** Quoi de neuf en romans jeunesse ? - *Le BiblioPôle*
 - 10 Juin** Table ronde "regards croisés" sur la lecture dans la petite enfance - *Le BiblioPôle*
 - 17 Juin** Ébullitions - *Le BiblioPôle*
 - 19 Juin** Découverte d'un genre littéraire : la New Romance - *Le BiblioPôle*
 - 26 Juin** Nouveautés BD : été - *Le BiblioPôle*
 - 26 et 27 Juin** Co-design et démarches participatives - *Lieu à confirmer*
-

Septembre

- 9 Septembre** La littérature Young Adult et le public adolescent - *Le BiblioPôle*
 - 11 et 12 Septembre** L'Advocacy : Mettre en valeur sa bibliothèque auprès des décideurs - *Le BiblioPôle*
 - 18 Septembre** Les incontournables et les nouveautés albums pour la jeunesse - *Le BiblioPôle*
 - 18 Septembre** Préparer et organiser des accueils de classes en bibliothèques - *Lieu à confirmer - Vallées du Haut-Anjou*
 - 23 Septembre** Quelles médiations pour les seniors en bibliothèque ? - *Le BiblioPôle*
 - 30 Septembre** Journée professionnelle : La musique en bibliothèque aujourd'hui - *Le BiblioPôle*
-

Octobre

- 7 Octobre** Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer : automne-hiver - *Le BiblioPôle*
 - 14 Octobre** Doc, doc, doc, qui est là ? - *Le BiblioPôle*
 - 14 Octobre** Projet de construction/rénovation d'une bibliothèque : de l'intention à la réalisation - *Lieu à confirmer*
 - 16 Octobre** Transition bibliographique - *Le BiblioPôle*
 - 16 Octobre** Proposer des animations en direction des publics adultes - *Cholet*
-

Novembre

<input type="checkbox"/>	4 et 13 Novembre	Lecture à voix haute auprès des publics adultes et/ou éloignés de la lecture - <i>Le BiblioPôle</i>
<input type="checkbox"/>	6 et 7 Novembre	L'éco-gestion des circuits des documents - <i>Le BiblioPôle</i>
<input type="checkbox"/>	20 Novembre	Nouveautés BD : automne - <i>Le BiblioPôle</i>
<input type="checkbox"/>	25 Novembre	Médiation scientifique - <i>Le BiblioPôle</i>

Décembre

<input type="checkbox"/>	4 Décembre	Diversité, Equité, Accessibilité, Inclusion (DEAI) - <i>Le BiblioPôle</i>
<input type="checkbox"/>	4 et 5 Décembre	Réaliser un projet d'accueil pour sa bibliothèque 3 ^e lieu - <i>Lieu à confirmer</i>
<input type="checkbox"/>	6 Décembre	Visite d'un festival : Angers BD - <i>Centre des Congrès - Angers</i>
<input type="checkbox"/>	9 Décembre	Focus #Malle Réalité[s] (nouveau casque VR !) - <i>Le BiblioPôle</i>

Thématique 1

Accès à la culture et aux arts

- Expérimenter les outils de médiation :
Quels outils pour quels publics ?
- Savoir mener un projet d'action culturelle
- Organiser des temps hybride Formation - Rencontres /
résidences / collections : Proposer des rencontres d'auteurs,
d'artistes / Découvrir un genre
- Accompagner le développement de la connaissance des arts,
œuvres et artistes



Visite d'un festival : Premiers Plans

Mardi 21 Janvier

9 h à 17h30

Violaine D'Aboville, responsable de l'action culturelle du Festival *Premiers Plans*, Matthieu Daneau, chargé du secteur cinéma au BiblioPôle

Participants

15

Lieu

Centre des congrès Jean Monnier
33 Boulevard Carnot
49100 Angers

En savoir plus

www.premiersplans.org/

Depuis sa création en 1989, le Festival de cinéma *Premiers Plans* révèle de nouveaux réalisateurs et met en lumière la diversité du cinéma européen. Lors des rétrospectives, il fait également découvrir l'histoire et le patrimoine du cinéma.

Objectifs

- Découvrir le festival, sa programmation

Contenu

- Assister à des projections, lectures de scénarios, leçons de cinéma,...
- Projections suivies d'échanges
- Rencontre privilégiée avec un réalisateur

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

La poésie contemporaine pour les adultes et les enfants

Jeudi 30 Janvier

9 h 30 à 16 h 30

Pierre Soletti, poète, dramaturge, artiste
contemporain pluridisciplinaire

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.pierresoletti.fr/

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental. Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles. Prioritairement les membres du réseau Anjou, Loir et Sarthe

La MIEL (Maison Internationale des Ecritures et des Littératures) propose tous les ans une résidence poétique en partenariat avec l'Éducation nationale, la Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe et la commune de Rives du Loir en Anjou. En 2025, elle accueillera Pierre Soletti.

« La poésie contemporaine occupe une place singulière dans le paysage littéraire actuel, à la croisée des genres et des formes. Dans un monde où la vitesse et l'immédiateté dominant, la poésie, avec son essence concise et évocatrice, propose une pause réflexive. », Pierre Soletti.

Objectifs

- Avoir une vision étendue du panorama de la poésie contemporaine, tant dans ses formes que dans ses thématiques
- Découvrir ou redécouvrir des œuvres contemporaines à destination des adultes comme des enfants
- Se familiariser avec les enjeux actuels de la poésie, son rapport aux médias et à la société

Contenu

- Panorama et origines de la poésie contemporaine dans le paysage littéraire actuel
 - La forme et le fond : engagement social et politique dans les différentes formes que prend la poésie aujourd'hui
 - La poésie contemporaine et ses interactions avec d'autres arts
 - Renaissance des lectures publiques et des festivals
 - La place des médias dans la diffusion d'œuvres poétiques)
- Atelier / expérimentation.

Nouveautés Mangas

Mardi 25 Février

9 h 30 à 12 h 30

Thi-Anne Nguyen et les libraires de la librairie *Au Repaire des Héros* d'Angers

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale
- Orienter ses choix d'acquisition tous genres confondus dont les comics
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une sélection de BD récemment parues
- Informations sur l'édition
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.



Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer : printemps-été

Mardi 18 Mars

9 h 30 à 12 h 30

Sonia Auguin (littérature française), **Christine Métaut** (littérature étrangère) de la *Librairie Contact* d'Angers

Participants

12

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale foisonnante de ce début d'année
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une trentaine de romans
- Échanges et discussions
- Informations sur l'édition

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Visite d'un festival : Angers GeekFest

Samedi 5 Avril

10 h à 19 h

Alexandra Simon-Lavault,

chargée des bandes-dessinées et des mangas

Participants

12

Lieu

Parc des Expositions,

Angers

Route de Paris

49000 Angers

En savoir plus

angersgeekfest.com/

Objectifs

- Découvrir le festival, les exposants
- Assister aux conférences, concerts, tournois de jeux vidéo...
- Découvrir les expositions

Contenu

- Visite guidée du festival
- Une programmation 100% Pop Culture autour des « Super-Vilains »
- Jeux vidéo, mangas, conférences, comics, science-fiction, web culture, hightech, heroic fantasy, industries créatives, cosplay, pop culture asiatique...

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Développer, gérer et faire la médiation d'un fonds de jeux vidéo

Mardi 22 Avril

9 h 30 à 16 h 30

Nicolas Perisse,

de la *Souris grise*

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Comprendre la place du jeu vidéo en bibliothèque
- Animer son fonds de jeux vidéo
- Connaître les jeux et types de médiation plébiscités en médiathèque
- Organiser des séances collectives de jeux
- Découvrir et expérimenter une sélection de jeux vidéo indépendants

Contenu

- État des lieux du jeu vidéo en médiathèque
- Conseils de présentation, d'animation et de valorisation du fonds jeux vidéo
- Quels jeux pour quels publics, pour quelles médiations ?
- Sélection et expérimentation de jeux différents

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Filmer le réel : coup de projecteur sur le cinéma documentaire

Mardi 27 Mai

9 h 30 à 16 h 30

Claire Cochard,

médiatrice cinéma

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se familiariser avec les spécificités du cinéma documentaire
- Interroger ses propres représentations sur ce genre
- Concevoir et mettre en place des animations autour de séances de projection

Contenu

- Comment définir le cinéma documentaire ? Quelques repères : genres et sous-genres, repères historiques, la démarche documentaire : quel rapport au réel ?
- Exercices pratiques de médiation : atelier de pratique simple à mettre en place (filmer le réel), animer un échange autour d'une projection, recherche collective de pistes d'animations...

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Quoi de neuf en romans jeunesse ?

Vendredi 6 Juin

9 h 30 à 12 h 30

Xavier Gallard de la librairie *La Luciole* d'Angers et **Hélène Grimaud**, chargée des romans et documentaires jeunesse au BiblioPôle

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale et mieux connaître les éditeurs et les collections
- Mieux orienter ses choix d'acquisition
- Partager ses coups de cœur
- Mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation des titres de la sélection 2024 et des nouveautés 2025
- Informations sur l'édition, les collections et les auteurs incontournables
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.



Ébullitions

Mardi 17 Juin

10 h à 17 h

Compagnies proposant des petites formes de spectacles adaptables en bibliothèques et bibliothécaires du BiblioPôle

Participants

40

Lieu

Le BiblioPôle

Ébullitions continue de s'enrichir avec la présentation de nouveaux outils de médiation et des ateliers d'expérimentation créative en plus de la présentation de spectacles.

Objectifs

- Découvrir différentes formes artistiques pour valoriser les collections
- Mettre en œuvre des ateliers de pratique artistique
- Utiliser des outils de médiation nouvellement acquis par le BiblioPôle

Contenu

- Présentation de plusieurs formes artistiques
- Temps d'atelier, d'échanges et de discussions avec les artistes
- Présentation et prise en main de nouveaux outils d'animation

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Découverte d'un genre littéraire : la New Romance

Jeudi 19 Juin

9 h 30 à 12 h 30

Book Conseil,

organisme de formation aux métiers de la librairie

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Savoir se repérer dans l'offre éditoriale New Romance
- Comprendre les codes du genre pour orienter les lecteurs
- Être capable de constituer et animer un fonds New Romance
- Identifier les sources et ressources pour effectuer une veille pertinente

Contenu

- Les raisons de l'expansion de ce phénomène littéraire, l'influence des réseaux sociaux et les publics amateurs de romances
- Les genres de romances (new romance, dark romance, romantasy...) et leurs tropes (enemies-to-lovers, slow burn, fake dating...) ainsi que le lexique (trope, trigger warnings...) pour comprendre et répondre aux attentes des lecteur·trice·s.
- L'offre éditoriale : maisons d'édition, labels, collections, auteur·trice·s phares. Identifier les incontournables « qualitatifs » et comment assurer sa veille éditoriale
- La mise en place de médiations pour valoriser ce fonds en bibliothèque

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Nouveautés BD - été

Jeudi 26 Juin

9 h 30 à 12 h 30

Thi-Anne Nguyen et les libraires de la librairie *Au Repaire des Héros* d'Angers

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale
- Orienter ses choix d'acquisitions tous genres confondus dont les comics
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une sélection de BD récemment parues
- Informations sur l'édition
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

La littérature young adult et le public adolescent

Mardi 9 Septembre

9 h 30 à 16 h 30

Simon Roguet, responsable jeunesse à la librairie *M'Lire* (Laval), prix du Libraire de l'année 2022 de Livre Hebdo, fondateur en 2015 du prix *T'aimes lire ados* (prix littéraire destiné aux adolescents), membre permanent du jury du *Prix Vendredi* depuis 2023

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.librairiemlire.com/
[decouvrir_la_librairie/](#)

Objectifs

- Comprendre ce qu'est la littérature « young adult » et intégrer des clés de compréhension de son lectorat
- Connaître les grandes thématiques abordées, les sujets/genres qui intéressent les adolescents
- Se repérer dans l'offre pour faire une veille efficace et ciblée
- Valoriser ce fonds en bibliothèque et en ligne

Contenu

- Historique et définition de la littérature « young adult »
- Panorama des auteurs, collections, thématiques de prédilection
- Faire vivre des fonds « young adult » et adolescents : pistes d'actions de médiation en bibliothèque, sur les réseaux sociaux et partage d'expériences
- Exemples de prix littéraires avec et pour les adolescents

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Les incontournables et nouveautés albums pour la jeunesse

Jeudi 18 Septembre

9 h 30 à 12 h 30

Catherine Boivin, de la librairie la Luciole d'Angers et **Manon Grand**, chargée des albums jeunesse au BiblioPôle

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Dans le cadre de l'opération
Jeune Pousse, dispositif
national *Premières Pages*.
Avec le soutien de la Drac.



Objectifs

- Présenter les albums incontournables et autres pépites édités en 2025
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une trentaine de titres marquants de l'année 2025
- Informations sur l'édition, les collections et les auteurs incontournables
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Journée professionnelle : la musique en bibliothèque aujourd'hui

**Mardi 30
Septembre**
9 h 30 à 16 h 30

Intervenants à définir

Participants

40

Lieu

Le BiblioPôle

Cette journée, organisée dans le cadre de la transformation de l'espace musique du BiblioPôle, vise à accompagner l'évolution des médiathèques face aux nouvelles pratiques des publics. Alors que l'accès à la musique se démocratise, comment peuvent-elles continuer à guider les usagers dans l'exploration musicale ? L'événement propose une réflexion enrichie d'outils et de pistes pour adapter les espaces musique et les actions de médiation."

Objectifs

- Acquérir une vision d'ensemble des mutations du secteur
- Développer des stratégies pour transformer / dynamiser les espaces musique
- Réfléchir à l'articulation collections / médiation de la musique en bibliothèque aujourd'hui

Contenu

9h - Accueil des participants

9h30-10h45 - Présentation des évolutions des espaces musique, mutations liées aux changements de pratiques des usagers

11h-12h30 - Table ronde sur une thématique : les partenariats, avec qui ? pourquoi ?

13h30-15h - Ateliers

Les concerts en médiathèque (40min) - deux sessions
La médiation musicale pour un public jeunesse (40min) - deux sessions).

Chaque participant est invité à suivre les deux ateliers.

15h - 15h30 - Restitution des ateliers

15h30-16h30 - L'insertion des médiathèques dans leur environnement musical, par Estelle Gotteland

16h30 -Clôture de la journée

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles. t s

Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer : automne-hiver

Mardi 7 Octobre

9 h 30 à 12 h 30

Sonia Auguin (littérature française), **Christine Métaut** (littérature étrangère) de la *Librairie Contact* d'Angers

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale foisonnante de cette rentrée 2025
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une trentaine de romans
- Échanges et discussions
- Informations sur l'édition

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Doc, doc, doc, qui est là ?

Mardi 14 Octobre

9 h 30 à 12 h 30

Hélène Grimaud, chargée des documentaires pour la jeunesse et **Edwina Pivert**, chargée des documentaires pour adulte au BiblioPôle

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Découvrir l'édition et les collections de documentaires adulte et jeunesse
- Partager des coups de cœur
- Aider à l'acquisition
- Valoriser les collections et mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation de nouveautés
- Échanges et discussions
- Informations sur l'édition et les collections

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Nouveautés BD - automne

**Jeudi 20
Novembre**
9 h 30 à 12 h 30

Thi-Anne Nguyen et les libraires de la librairie *Au
Repaire des Héros* d'Angers

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale
- Orienter ses choix d'acquisitions tous genres confondus dont les comics
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une sélection de BD récemment parues
- Informations sur l'édition
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Visite d'un festival : Angers BD

**Samedi 6
Décembre
(à confirmer)**

9 h 30 à 12 h 30

Jean Esnault, président du festival et **Alexandra Simon-Lavault**, chargée des bandes dessinées au BiblioPôle

Participants

20

Lieu

Centre des Congrès -
Angers

En savoir plus

angersbd.fr/

Proposé chaque année au mois de décembre par l'association Angers BD, ce festival prône la bande-dessinée, ses acteurs, ses auteurs et favorise les rencontres avec le public. Il remet trois prix : le Prix Première bulle et, proposés et soutenus par le BiblioPôle, les Prix des bibliothécaires du département pour une BD adulte et pour une BD jeunesse.

Objectifs

- Découvrir le festival, ses expositions
- Rencontrer les auteurs invités

Contenu

- Visite commentée du festival
- Rencontres privilégiées avec les organisateurs et les lauréats des prix BD
- Participation à la remise des prix

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Thématique 2

Accès aux savoirs et à l'information

- Définir et illustrer l'intelligence artificielle : démystifier, utiliser, comprendre, anticiper
- Expérimenter et questionner les nouveaux imaginaires, la façon dont les médias donnent à voir le monde et la société.
- Intégrer le numérique dans sa médiation culturelle - numérique focus sur des outils de médiation et de valorisation



Focus #Fabrique ton Fablab (nouvelle imprimante 3D !)

Judi 27 Février

9 h 30 à 12 h 30

Benjamin Boué,

chargé de médiation numérique au BiblioPôle

Participants

12

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

bibliopole.maine-et-loire.fr/sommaire-animer/les-outils-d-animation



Avec la démocratisation des espaces de création numérique en bibliothèque, le BiblioPôle propose Fabrique ton Fablab une malle permettant la mise en place d'ateliers pour valoriser le faire ensemble et le bricolage numérique. Proposée en prêt depuis plusieurs années, la malle se renouvelle en 2025 avec du matériel de dernière génération ! Dans l'esprit des fablabs, n'hésitez pas à mobiliser les compétences et savoir-faire de vos lecteurs ou des associations locales pour animer cette malle : animateurs numériques, bricoleurs, bidouilleurs...

Objectifs

- Développer la créativité, la rencontre et le partage en bibliothèque
- Créer de petits objets, personnaliser des stickers, animer des ateliers simples et originaux (création de petits objets, de stickers personnalisables, DIY, etc.)
- Acquérir des bases et un vocabulaire spécifique
- Développer des compétences numériques de manière ludique et récréative
- Pouvoir attirer des publics divers et de tous âges autour d'actions fédératrices

Contenu

- Découverte de l'outil d'animation et de son contenu (nouvelle imprimante 3D Crealty K1C et machine de découpe Cricut Maker 3)
- Manipulation et prise en main du matériel

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

L'éducation aux Médias et à l'Information (EMI)

Jeudi 24 Avril

9 h 30 à 16 h 30

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

maisonjuliengracq.fr/

Cécile Massin, journaliste en résidence à la Maison Julien Gracq sur la thématique Les nouveaux imaginaires

Partie prenante de la résidence de journalisme portée par La Maison Julien Gracq et dédiée aux nouveaux imaginaires, ce temps de formation s'articulera autour d'un fil rouge précis : les médias de demain. Réfléchir collectivement à ce à quoi pourraient ressembler les médias de demain invite à une prise de recul critique sur le paysage médiatique actuel mais aussi à inventer des formes nouvelles de production comme de consommation de l'information.

Objectifs

- Comprendre les enjeux de l'EMI
- Acquérir et renforcer ses compétences informationnelles
- Savoir élaborer et mettre en œuvre des projets d'EMI auprès de différents publics
- Connaître les outils, ressources et partenariats pour mener des projets d'EMI

Contenu

- Découverte des enjeux de l'EMI
- Ateliers en groupe pour exercer son esprit critique aux médias et à l'information
- Expérimentation d'outils pour mener des projets d'EMI en bibliothèque
- Constitution d'un corpus de ressources à disposition des bibliothécaires et des usagers
- Exemples concrets d'activités à mettre en place par les bibliothécaires

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental. Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

L'intelligence artificielle

Mardi 3 Juin

9 h 30 à 12 h 30

Audric Gueidan,

formateur numérique

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ? Comment fonctionne-t-elle ? Quelles en sont les applications concrètes et dans quels contextes l'utiliser ? L'intelligence artificielle, par définition, simule l'intelligence humaine à partir de programmes informatiques conçus pour se perfectionner à mesure qu'ils sont utilisés. Véritable phénomène de société, elle change notre rapport au travail, à l'art numérique, aux médias. Il s'agira de questionner notre rapport à l'intelligence artificielle, de démêler le vrai du faux et de chercher à comprendre son fonctionnement ainsi que ses applications pratiques.

Objectifs

- Définir et illustrer l'intelligence artificielle
- Comprendre les enjeux actuels liés à l'intelligence artificielle
- Expérimenter les outils et les démystifier

Contenu

- Outils d'IA pour les collectivités, alternatives aux GAFAM, Chatbots... Panorama des solutions existantes
- Aux origines de l'IA et pourquoi une telle présence dans les médias depuis quelques années ?
- Les recherches en langage naturel, ou comment les contenus générés par IA se perfectionnent-ils ?
- Quelle fiabilité accorder aux contenus générés par IA et quels outils de vérification ?
- Le rapport de l'humain à la technologie

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental. Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Transition bibliographique

Jeudi 16 Octobre

9 h 30 à 16 h 30

Armelle Thévenot, conservatrice en chef des bibliothèques, formatrice et membre du programme Transition bibliographique

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

Le programme Transition bibliographique, lancé en 2015 par l'Abes et la BnF, vise à intégrer les données des bibliothèques dans le web de données. Déjà en cours, il apporte des modifications aux notices des catalogues pour, à terme, rendre les documents visibles directement sur les moteurs de recherche. Cette formation aide à comprendre ces enjeux, suivre l'actualité et approfondir ses connaissances

Objectifs

- Être en capacité d'exercer une veille sur les évolutions des catalogues et des pratiques de traitement des données
- Pouvoir adapter ses pratiques de catalogage en fonction des évolutions des consignes
- Savoir accompagner les utilisateurs dans leurs recherches documentaires

Contenu

- Présentation des enjeux : les tâches utilisateurs
- Améliorer la qualité du service rendu à l'usager et la structuration des catalogues
- Utiliser le site de la transition bibliographique
- Qualité et cohérence des catalogues : préparons l'avenir

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

La médiation scientifique en bibliothèque

**Mardi 25
Novembre**

9 h à 17 h

Valérie Cottereau et Audrey Lavau-Girard, Terre des sciences, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle

Participants

15 représentant 8 bibliothèques maximum

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.terre-des-sciences.fr/

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental. Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

"Formation-Action". Les bibliothèques participant à la formation bénéficieront d'une action de médiation scientifique pour leur public, financée par le BiblioPôle.

Objectifs

- Contribuer au développement de la connaissance et de la pensée critique en proposant des actions de médiation
- Appréhender les enjeux de l'information et de la désinformation
- Savoir préparer et planifier une action de médiation scientifique
- Savoir développer des partenariats et valoriser l'action auprès des publics

Contenu

- La perception des sciences par le grand public, rôle et enjeux de la médiation scientifique aujourd'hui
- Postures et actions du médiateur : les différentes manières d'aborder la culture scientifique selon les thématiques et les publics
- La conduite de projets entre bibliothèques, scientifiques et partenaires experts de la médiation scientifique.
- Exemples détaillés d'actions de médiation scientifique en bibliothèques
- Apports théoriques, exemples et illustrations, atelier pratique et mises en situation.

Focus #Malle Réalité[s] (nouveau casque VR !)

**Mardi 9
Décembre**
9 h 30 à 12 h 30

Benjamin Boué,
chargé de médiation numérique au BiblioPôle

Participants
12

Lieu
Le BiblioPôle

En savoir plus
[bibliopole.maine-et-loire.fr/
sommaire-animer/les-outils-
d-animation](http://bibliopole.maine-et-loire.fr/sommaire-animer/les-outils-d-animation)



Des histoires qui prennent vie, des expériences immersives, cette malle mêlant réalité augmentée et réalité virtuelle vous invite dans une nouvelle dimension. Proposée en prêt depuis plusieurs années, la malle se renouvelle en 2025 avec du matériel de dernière génération !

Objectifs

- Sensibiliser les usagers à la réalité virtuelle et augmentée
- Expérimenter des animations simples et innovantes
- Développer des compétences numériques de façon ludique et récréative
- Pouvoir attirer des publics divers et de tous âges autour d'actions fédératrices

Contenu

- Découverte de l'outil d'animation et son contenu (nouveau casque de réalité virtuelle PlayStation VR2, nouvelle console PlayStation 5, l'exposition interactive *Piafs !*, une sélection de documents et d'applications)
- Manipulation et prise en main du matériel

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental. Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Thématique 3 Publics et inclusion

- Poursuivre et compléter les actions de formation facilitant l'accès à la culture des personnes en situation de handicap
- Faciliter le développement d'actions de médiation en direction des personnes âgées, des publics éloignés et de la petite enfance
- Sensibiliser les acteurs de la lecture publique à la lutte contre les discriminations



Lancement de la nouvelle opération "Jeune Pousse"

Mardi 4 Mars

9 h 30 à 16 h 30

Lætitia Le Saux et Stéphane Servant (en visioconférence), illustratrice et auteur de l'album *Le Nid*, une éditrice de *Didier Jeunesse*, Compagnie *L'Embrasure*

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

Dans le cadre de l'opération *Jeune Pousse*, dispositif national *Premières Pages*. Avec le soutien de la Drac.



Le dispositif national *Premières Pages* vise à favoriser l'accès à la lecture chez le tout-petit. Le BiblioPôle s'inscrit dans ce dispositif depuis 2022. À travers son projet *Jeune Pousse*, il propose différentes actions autour du livre et du très jeune enfant, avec, notamment, la remise d'un album de naissance à tous les nouveau-nés ou adoptés du département. Un nouvel ouvrage a été choisi en ce sens pour les années 2025 et 2026 : l'album intitulé *Le nid*, de *Laetitia Le Saux* et *Stéphane Servant*. Ce livre de naissance est à retirer par les familles dans les bibliothèques et maisons départementales des solidarités du territoire.

Objectifs

- Connaître la nouvelle opération « *Jeune Pousse* » et ses divers aspects de médiation.
- Appréhender le nouvel album remis aux familles par le biais de rencontres privilégiées avec ses créateurs.trices.
- Découvrir le travail et la production des éditions *Didier Jeunesse*.

Contenu

9h15 - Accueil des participants

9h30-9h45 - Présentation de l'opération *Jeune pousse* 2025-26

9h45-11h - Rencontre avec *Stéphane Servant* et *Lætitia Le Saux* autour de leur album et de leur travail en commun

11h15-12h30 - Rencontre avec les éditions *Didier Jeunesse*

13h30-15h - Atelier d'illustration avec *Lætitia Le Saux*

15h-16h - Spectacle *Petit à petit* par la compagnie *L'Embrasure*

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental. Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Le Kamishibai plurilingue

Mardi 1^{er} Avril

9 h à 17 h

Association Dulala, spécialisée dans le plurilinguisme comme levier pour favoriser l'égalité des chances et lutter contre les discriminations.

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

dulala.fr/

Le Kamishibai, technique japonaise de narration avec des planches illustrées dans un théâtre miniature, se décline en version plurilingue. Cet outil créatif et expressif sensibilise aux langues et cultures, engage enfants, adolescents et parents, et offre aux bibliothécaires un moyen d'inclusion et d'ouverture transculturelle.

Objectifs

- S'approprier les fondamentaux du Kamishibai plurilingue
- Savoir raconter un Kamishibai plurilingue
- Concevoir un projet de valorisation des langues grâce au Kamishibai

Contenu

- Démonstration et analyse de l'outil
- Pourquoi et comment adopter des pratiques de soutien au plurilinguisme
- Mises en situation et expérimentation
- Conception d'animation autour du Kamishibai plurilingue

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Sensibilisation : la déficience sensorielle et aux outils de compensation

Jeudi 5 juin

9 h 30 à 16 h 30

Mélanie Douillard et Vincent Remigereau Centich, structure de conseil, expertise, innovation, recherche et développement d'innovations dans les domaines de l'autonomie et de la santé.

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Découvrir les troubles auditifs et visuels, leurs impacts
- Se familiariser avec les outils de compensation.

Contenu :

- Introduction à la déficience auditive
 - o Bases théoriques
 - o Découverte et prise en main des outils de compensations (applications, systèmes de communication...)
- Introduction à la déficience visuelle
 - o Bases théoriques
 - o Mises en situation de déficience visuelle et initiation à la technique de guide
 - o Découverte et prise en main des outils de compensation (ex : découverte du Victor reader, aménagement de l'environnement, éclairage, contrastes, écriture, aides à la lecture, paramètres d'accessibilités sur ordinateur...)

Public concerné :

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Table ronde "regards croisés" sur la lecture dans la petite enfance

Mardi 10 Juin

9 h à 17 h

Aline Guérin, de l'association *Toile d'éveil* et **Marie-Laure Zabé**, médecin de PMI

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Dans le cadre de l'opération *Jeune Pousse*, dispositif national *Premières Pages*. Avec le soutien de la Drac.



Objectifs

- Savoir proposer des temps de lecture adaptés aux différentes phases d'éveil et d'apprentissage du très jeune enfant
- Comprendre comment le tout-petit entre dans la lecture (mouvement, écoute motrice, rythme, répétition, relation individuelle) selon les étapes de son développement afin d'adapter son approche
- Élaborer des espaces et temps de lecture pour familiariser le tout-petit à l'objet livre et au monde des mots et des images

Contenu

- Discussion associant la médecin de PMI et la lectrice de Toile d'Éveil autour des rapports que peuvent entretenir les tout-petits avec le livre en fonction de leur âge et des étapes de leur développement psychomoteur
- Retours d'expérience de lecture notamment en MDS et en bibliothèque
- Table ronde permettant un échange avec les stagiaires (questions-réponses)
- Expérimentation de coins lecture pour réfléchir à l'aménagement de ces espaces selon les jeunes publics accueillis (choix des livres, mise en scène et en espace avec mobiliers, jeux...)

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Quelles médiations pour les seniors en bibliothèque ?

**Mardi 23
Septembre**
9 h 30 à 16 h 30

Marine Nina Denis,
formatrice et bibliothérapeute

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

marineninadenis.fr/

Objectifs

- Valoriser une démarche intergénérationnelle
- Identifier les singularités du public senior
- Valoriser des collections accessibles, adaptées et inclusives
- Concevoir des actions culturelles avec des techniques d'animation adaptées

Contenu :

- Le public senior : une posture d'accueil et d'accompagnement spécifique
- Typologie de ce que recouvre le terme de « senior »
- Les problématiques d'accessibilité : normes et terminologie / adapter les espaces et la signalétique
- Quelles animations pour les seniors : hors les murs et dans la bibliothèque
- Les apports de la bibliothérapie dans la construction d'actions de médiation en bibliothèques
- Panorama d'actions culturelles adaptées aux seniors en bibliothèques (exemples d'ateliers, partenaires potentiels, typologie d'actions...)

Public concerné :

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Lecture à voix haute auprès des publics adultes et/ou éloignés de la lecture

**Mardi 4 et Jeudi
13 Novembre**

9 h 30 à 16 h 30

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.editions-pneumatiques.fr/

Dominique Huet, comédien-lecteur et formateur, cofondateur des éditions pneumatiques

Objectifs

- Être capable de proposer une animation de lecture de textes à voix haute dans sa bibliothèque
- Comprendre et organiser le texte à lire
- Savoir varier les tons et les adresses au public
- Capter l'attention du public

Contenu

- Préparer le contexte
 - o Comment attirer/intégrer les publics à une animation de lecture à voix haute
 - o Exemples de partenariats pour valoriser et attirer les publics
- L'organisation d'une lecture : le cadre, les aspects pratiques, les différentes formes
- La lecture à voix haute
 - o Travail de la voix, jeux vocaux, gestuelle, regard
 - o Placement dans l'espace
 - o Les attentions multiples (être attentif au texte, à soi, au public)

Cette formation sera suivie d'une action de médiation auprès de publics adultes éloignés de la lecture. Le lieu sera déterminé en fonction des partenariats existants dans les bibliothèques des participants.

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Réaliser un projet d'accueil pour sa bibliothèque 3^e lieu

**Jeudi 4 et
Vendredi 5
Décembre**

9 h 30 à 16 h 30

Héloïse Courty,
formatrice en lecture publique

Participants

15

Lieu

Lieu à confirmer

En savoir plus

www.yellowbibli.com/

Objectifs

- Définir une politique d'accueil portant sur l'aménagement, les postures, le langage et le management
- Créer une relation au public conviviale dans un cadre clarifiant

Contenu

- Enjeux, évolution et impact de la qualité d'accueil aujourd'hui
- Retours d'expériences : présentation de cas concrets
- Outils pour concevoir son projet : référentiel, aménagement, réunions flash, badge, amélioration continue
- Méthodologie d'écriture et de suivi du projet

Public concerné

Bibliothécaires responsables de réseau ou de médiathèque



Thématique 4

Bibliothèques et enjeux de société

- Définir, illustrer et expérimenter la démarche de design et l'approche participative
- Identifier et évaluer le fonctionnement des tiers lieux, acquérir des clés de compréhension et d'analyse des espaces hybrides
 - Optimiser la communication des acteurs de la lecture publique sur leur activité
- Sensibiliser les acteurs de la lecture publique aux enjeux de société tels que la question environnementale



À la bibliothèque, bénévoles et professionnels : un travail d'équipe

**Lundi 31 Mars,
Mardi 1er, Jeudi
3 et Vendredi 4
Avril**

9 h 30 à 16 h 30

Participants

15

Groupe 1

Lundi 31 Mars et Mardi 1^{er}
Avril

9h30-16h30

Médiathèque Lalumé

Saint Georges sur Loire

Groupe 2

Jeudi 3 et Vendredi 4 Avril

9h30-16h30

BiblioPôle

Gilles Moreau,

consultant et formateur en lecture publique

Objectifs

- Analyser le travail d'équipe actuel et en repérer les forces et les faiblesses
- Distinguer le rôle et le positionnement de chacun, salarié ou bénévole
- Engager une démarche collaborative au sein de l'équipe
- Élaborer des outils d'organisation du travail en équipe et de circulation de l'information
- Identifier les missions nécessitant de nouveaux bénévoles
- Identifier les supports de communication pour lancer un appel à de nouveaux bénévoles
- Accueillir de nouveaux bénévoles

Contenu

- Droits et devoirs des bénévoles et professionnels
- Les apports de la loi du 21/12/2021 relative aux bibliothèques
- Le monde change, les bibliothèques aussi, le métier également : qu'en est-il de l'engagement bénévole en bibliothèque ?
- Caractériser les enjeux et les évolutions de l'engagement bénévole en bibliothèque dans ce contexte
- Identifier et expérimenter les outils d'aide à l'organisation du travail bénévole
- Analyse collective de situations concrètes et élaboration d'une boîte à outils pour les participants

Public concerné

Bibliothécaires responsables de réseau ou de médiathèque

Créer des services innovants dans une petite bibliothèque

**Jeudi 15 et
Vendredi 16 Mai**
9 h 30 à 16 h 30

Amandine Jacquet,
consultante et formatrice en lecture publique

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Le concept de "bibliothèque 3e lieu" invite à repenser leur rôle en diversifiant les activités. Dans les petites communes de moins de 2000 habitants, la gestion multitâche et les moyens limités compliquent l'innovation. Comment innover avec peu, choisir des services pertinents, garantir la faisabilité des projets et impliquer les publics dans leur évolution ?

Objectifs

- Découvrir des exemples de nouveaux services favorisant l'accès des publics à la bibliothèque
- Identifier et réfléchir à la mise en œuvre d'un service innovant adapté à son territoire
- Évaluer les méthodes et moyens nécessaires à la mise en œuvre de nouveaux services, dans le contexte d'une collectivité de moins de 2000 habitants
- Découvrir des nouvelles façons de travailler

Contenu

- Définition et exemple de services innovants
- Analyse de l'offre de sa bibliothèque et de ses publics
- Identifier des actions innovantes adaptées à ses publics
- Intégrer les publics dans les projets de nouveaux services : quand et comment les faire participer ?
- Focus sur la bibliothèque vivante

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental. Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Co-design et démarches participatives

**Jeudi 26 et
Vendredi 27 Juin**
9 h à 17 h

Alexia Jacques-Casanova, consultante en stratégie culturelle, formatrice et formatrice de démarches participatives et inclusives

Participants

15

Lieu

À confirmer

En savoir plus

www.artizest.fr/

Objectifs

- Savoir identifier les démarches participatives existantes et analyser leur articulation, opportunités, limites
- Pouvoir repérer des publics ou thématiques sur lesquels une démarche participative serait pertinente
- Être en mesure de distinguer la typologie d'action adaptée au public cible, aux objectifs et aux ressources en place
- Apprendre à concevoir et mettre en œuvre une action participative de bout en bout
- S'appropriier la posture de « facilitateur » et les outils de la gestion de l'intelligence collective

Contenu

- La Participation (Définitions et historique des méthodes participatives / L'échelle de la participation : quel niveau pour quel objectif ?)
- Identifier, comprendre et recruter un public cible / Les différentes typologies d'actions participatives)
- Favoriser et accueillir les contributions : le principe d'échafaudage en action et les erreurs à éviter
- L'intelligence collective et la concertation : posture du facilitateur
- Préparer et animer une session participative
- Co-création et co-design.

Public concerné

Bibliothécaires responsables de réseau ou de médiathèque

L'Advocacy : mettre en valeur sa bibliothèque auprès des décideurs

**Jeudi 11 et
Vendredi 12
Septembre**

9 h à 17 h

Xavier Galaup, consultant et formateur en lecture publique, responsable de la Commission Advocacy de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF)

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Comprendre les enjeux de l'advocacy, ses principes et sa nécessité
- Concevoir et mettre en œuvre une politique de mise en visibilité de la bibliothèque auprès des décideurs
- Argumenter, évaluer et communiquer les apports de la bibliothèque à la collectivité
- Intégrer l'advocacy dans les actions de la bibliothèque

Contenu

- L'advocacy et son importance : définition, démarche, connaître et comprendre les préoccupations des décideurs et leurs modes d'information
- Analyser le contexte de sa bibliothèque : recueillir les informations, identifier les menaces, les opportunités et les alliés
- Les techniques : études, relations directes avec les décideurs, relations indirectes (alliés, relais, presse, etc.), les médias et la population
- L'argumentation et la gestion opérationnelle : messages clés, apports de la bibliothèque à la collectivité, tableaux de bord et suivi des actions, management opérationnel...

Public concerné

Bibliothécaires responsables de réseau ou de médiathèque

Projet de construction / rénovation d'une bibliothèque : de l'intention à la réalisation

Mardi 14 Octobre

9 h 30 à 12 h 30

Karine Houdemont et Claire Chapelet, architectes chargées de mission au CAUE, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Maine-et-Loire

Participants

12

Lieu

À confirmer

Objectifs

- Comprendre les étapes de la réalisation d'un équipement culturel
- Se familiariser avec le vocabulaire technique lié à la construction et à la rénovation
- Identifier les acteurs d'un projet de construction, leur missions et fonctions
- Savoir formaliser ses besoins

Contenu

- Présentation du déroulé type d'une construction/d'une rénovation
- Explicitation du rôle de chacun des acteurs d'un projet de construction : qui fait quoi, quand et avec quels objectifs
- Exemples d'études de faisabilité et de programmation
- Échanges et discussions
- Visite commentée sous l'angle gestion de projet architectural d'une bibliothèque

Public concerné

Bibliothécaires responsables de réseau ou de médiathèque

L'éco-gestion des circuits des documents

**Judi 6 et
Vendredi 7
Novembre**
9 h à 17 h

Maryon Le Nagard, bibliothécaire adjointe et référente écologie à la médiathèque départementale de Seine Maritime - Membre de la commission "bibliothèques vertes" de l'ABF.

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Comprendre les enjeux de la transition écologique en bibliothèque
- Savoir analyser et optimiser le circuit de traitement des collections dans une optique écoresponsable
- Réduire les consommations de matériaux et en identifier de plus durables
- Savoir valoriser l'économie circulaire et le partage en bibliothèque
- Découvrir et expérimenter des actions de médiation en lien avec la transition écologique et/ou écoresponsables

Contenu

- Pourquoi et comment constituer un fonds autour de l'environnement et de la transition écologique
- Un circuit de traitement en transition : équipement, consolidation ou externalisation, réemploi/recyclage, collections d'objets...
- Partager la démarche écoresponsable : impliquer les collègues, valoriser les collections et mener des actions auprès des publics.

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Diversité, Équité, Accessibilité, Inclusion (DEAI)

Jeudi 4 Décembre

9 h 30 à 16 h 30

Alexia Jacques-Casanova, consultante en stratégie culturelle, formatrice et formatrice de démarches participatives et inclusives

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.artizest.fr/

Objectifs

- Réaliser l'état des lieux et évaluer collectivement sa maturité individuelle et institutionnelle en termes d'inclusion et de diversité
- Identifier les biais inconscients qui impactent nos pratiques professionnelles dans la Culture.
- Découvrir et analyser des démarches inclusives et équitables réalisées dans d'autres institutions
- S'approprier des méthodes de création de partenariats et gestion de projet inclusives
- Cerner les thématiques et les publics prioritaires pour son institution

Contenu

- Diversité, Équité, Accessibilité, Inclusion : principes généraux
- Auto-évaluation de la maturité empathique de son institution, évaluation et analyse des projets passés
- Les institutions pionnières : points communs et grandes tendances
- Définir des objectifs DEAI et les intégrer dans ses actions quotidiennes
- La gestion de projets inclusifs
- Études de cas et exercices pratiques

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.



Formation délocalisée

Les Contes à ne pas manquer

Mardi 28 Janvier

9 h 30 à 12 h 30

Marie Le Friec, chargée de la collection contes à la médiathèque de Beaufort-en-Anjou et **Claire Guillermin**, conteuse de la compagnie RaConte

Participants

20

Lieu

Médiathèque de Beaufort-en-Anjou

Place de la République

Beaufort-en-Vallée

49250 Beaufort-en-Anjou

En savoir plus

compagnie-raconte.fr/

Objectifs

- Partager des coups de cœur de la production éditoriale des contes
- Enrichir son répertoire d'histoires et alimenter sa veille pour développer ses collections
- Découvrir l'édition et les collections
- Découvrir le Pôle Ressources Contes de la médiathèque de Beaufort-en-Anjou

Contenu

- Présentation des nouveautés contes
- Informations sur l'édition et les collections
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Raconter aux tout-petits avec un tapis de lecture

Jeudi 20 Mars

9 h 30 à 16 h 30

Michèle Clément,

couseuse d'histoires et formatrice, *Et Patati Et Patata*

Participants

15

Lieu

Médiathèque Elie Chamard
Rue Travot
49300 CHOLET

En savoir plus

etpatatietpatata.com/

Dans le cadre de l'opération
Jeune Pousse, dispositif
national *Premières Pages*.
Avec le soutien de la Drac.



Objectifs

- Découvrir et pratiquer autour du tapis de lecture adapté aux contes avec les tout-petits
- Comprendre la place du livre et du récit dans le développement du jeune enfant
- Acquérir les compétences et les techniques pour la mise en œuvre d'une animation avec un tapis de lecture
- Enrichir un répertoire de comptines et de livres adaptés aux 0-3 ans
- Donner confiance à chacun dans sa capacité à animer ce type de séances

Contenu

- Découvrir ou redécouvrir les tapis de lecture
- S'exercer à leur utilisation
- Associer / articuler des lectures d'albums petite enfance, des comptines
- Pratiquer la lecture à voix haute
- Choisir des livres adaptés
- Démonstration d'une trame d'histoires et comptines autour du tapis
- Ateliers de simulation d'animation autour d'un tapis

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental. Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles. Prioritairement les membres du réseau des médiathèques de Cholet Agglomération engagés dans le projet *Les tout-petits lisent aussi*.

Lire aux enfants : raconter, explorer, jouer et créer

Vendredi 21 Mars

9 h 30 à 16 h 30

Nolwenn Caillet,
médiatrice du livre

Participants

16 places

Lieu

Ludo-médiathèque de Drain
78 Rue Abbé Bricard
49530 Orée-d'Anjou

En savoir plus

lavoixestlivres.fr/

Objectifs

- Renforcer l'accueil du public en bibliothèque et donner une meilleure visibilité aux collections
- Savoir accueillir un groupe d'enfants
- Savoir monter une animation autour du livre

Contenu

- Typologie d'animations / Quoi et comment, en fonction du groupe, de la tranche d'âge et du lieu
- Postures de lecteur / Gérer l'accueil d'un groupe d'enfants et leurs accompagnants lors d'une séance de lecture
- Explorer l'histoire : favoriser la découverte et l'échange autour des livres
- Jouer : animer sa séance en bibliothèque en jouant avec le livre et l'espace
- Créer avec l'objet livre : expérimenter des idées d'activités créatives autour du livre

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Prioritairement les membres du réseau des bibliothèques d'Orée d'Anjou

Le corps et la voix dans la narration d'un conte

Jeudi 24 Avril

9 h 30 à 16 h 30

La Compagnie du Poulpe,
compagnie de théâtre du livre

Participants

12

Lieu

Bibliothèque de
Saint-Lambert-la-Potherie

En savoir plus

www.compagniedupoulpe.net/

Objectifs

- Travailler la place du corps et le placement de la voix pendant la narration d'un conte à un public
- Enrichir les propositions existantes et constituer une mallette d'outils concrets transposables à d'autres situations et à d'autres contes.

Contenu

- Apprendre à penser la question du corps pendant la narration d'un conte. Quels placements/déplacements privilégier ou éviter ?
- Comment notre corps, en tant que signifiant à part entière au plateau, peut-il être un soutien ou une entrave à la narration ?
- À partir d'exercices et de situations concrètes, explorer la question de la voix et de son placement. Comment ajuster la puissance de sa voix ?
- Quelles variations interprétatives proposer ? Quels sont les moments opportuns ?
- Mises en situation et exercices pratiques

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Prioritairement les membres du réseau Latulu

Préparer et organiser des accueils de classes en bibliothèques

**Jeudi 18
Septembre**
9 h 30 à 16 h30

Tiphaine Devaux, chroniqueuse littéraire, formatrice, animatrice et médiatrice d'événements littéraires

Participants

20

Lieu

Lieu à venir (Vallées du Haut-Anjou)

Objectifs

- Appréhender les différents formats que peuvent prendre les accueils scolaires en maternelle et en primaire
- Savoir organiser des accueils de classe adaptés
- Pouvoir animer les accueils selon les classes et les élèves
- Savoir évaluer ses séances pour identifier ce qui doit être amélioré ou non

Contenu

- Définition et présentation des accueils de classe en bibliothèque (formats, durée, récurrence, communication, pratiques)
- Le partenariat avec les écoles
- Préparation d'un accueil de classe (espace, thématique, déroulé...)
- Évaluation des accueils (suivi du déroulé initial, relation avec les élèves et professeurs, ce qui a fonctionné et ce qui doit être amélioré...)

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Prioritairement les membres du réseau Vallées du Haut Anjou

Pré-requis

Intérêt pour la mise en place d'accueils de classe

Proposer des animations en direction des publics adultes

Jeudi 16 Octobre
9 h 30 à 16 h 30

Thierry Caquais,
médiateur littéraire

Participants

15

Lieu

Médiathèque Elie Chamard
Rue Travot
49300 Cholet

En savoir plus

lesmotssennemelent.my.canva.site/

Objectifs

- Comprendre les enjeux de développement de nouvelles formes d'animation en direction des adultes en bibliothèque
- Identifier les caractéristiques des différentes formes d'animation en direction des adultes
- Choisir et mettre en place les animations adaptées à son environnement

Contenu

- La préparation d'une action culturelle en fonction de ses objectifs et du public adulte
- Typologie d'actions culturelles en direction du public adulte : formats, concepts, acteurs du projet...
- Quelle communication pour quelles actions ?
- Comment mettre en mouvement au quotidien notre bibliothèque ?
- La « mutualisation » et la « participation » comme leviers d'animation de la bibliothèque : exemples, perspectives et limites
- Partenariats, services et animations

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental.

Professionnels des domaines culturels, sociaux et éducatifs en partenariat avec des bibliothèques, dans la limite des places disponibles.

Prioritairement les membres du réseau de Cholet Agglomération

Formation élémentaire au travail en bibliothèque

Mardi 11, Jeudi 20, Mardi 25 Mars Des membres de l'équipe du BiblioPôle
9 h 30 à 17 h

Participants

12

Lieu

Le BiblioPôle

Être bibliothécaire, c'est évoluer au rythme des transformations de la société et répondre aux nouvelles attentes du public. Le BiblioPôle accompagne, forme et professionnalise les bibliothécaires, avec une attention particulière pour les nouveaux venus, les personnels en reconversion ou ceux souhaitant actualiser leurs compétences. La formation initiale, véritable introduction au métier, peut être enrichie par l'offre de formation continue du BiblioPôle.

Objectifs

- Connaître le rôle et les missions d'une bibliothèque aujourd'hui ainsi que l'évolution des usages et des services
- Savoir organiser un circuit des documents en fonction d'une politique documentaire
- Avoir une première approche de la constitution de collections, leur organisation et leur valorisation
- Se familiariser avec le vocabulaire professionnel
- Comprendre la place du numérique en bibliothèque et apprendre à manipuler les ressources mises à disposition par le BiblioPôle
- Acquérir des compétences pour l'accueil des usagers et les actions de médiation

FORMATION INITIALE



Contenu

Mardi 11 Mars, 9h30-12h30

Module 1 : Comprendre le rôle et les missions des bibliothèques aujourd'hui

Intervenante : Aurélie Lavau-Girard

Mardi 11 Mars, 13h30-16h30

Module 2 : Se former et s'informer avec notre offre en ligne : ressources, formations et actualités proposées par le BiblioPôle

Intervenant.e.s : Edwina Pivert, Marjolaine Angebault, Benjamin Boué

Jeudi 20 Mars, 9h30-16h30 et Mardi 25 Mars, 9h30-12h30

Module 3 : Gérer des collections : connaître la chaîne du livre, de l'achat au désherbage

Intervenantes : Edwina Pivert, Hélène Grimaud

Mardi 25 Mars, 13h30-16h30

Module 4 : Valoriser les collections, faire de la médiation : outils et services pour vos bibliothèques

Intervenant.e.s : Marjolaine Angebault, Benjamin Boué

Public concerné

Bibliothécaires (salariés et bénévoles) du réseau départemental nouvellement arrivés en bibliothèque, en reconversion professionnelle ou souhaitant actualiser leurs connaissances

Les participants s'engagent à suivre la totalité des modules.

