

PROGRAMME
SEPT 2021
à JANVIER
2022



CATALOGUE FORMATIONS RENCONTRES & VISITES / 2

AVANT PROPOS

L'équipe du BiblioPôle est heureuse de vous proposer son offre de formations du second semestre. Ce programme vous présente les différents stages qui se dérouleront de septembre 2021 à janvier 2022.

À l'heure où nous le rédigeons, nous ne savons pas encore précisément quelles seront les règles sanitaires à mettre en œuvre. Il est possible que certains rendez-vous ne puissent être tenus. Surtout, nous serons sans doute contraints de diminuer le nombre de participants par session.

Quoiqu'il en soit, n'hésitez pas à consulter régulièrement **notre site** pour vous informer des annulations et / ou reports.

Comme pour le 1^{er} semestre, certains stages pourront avoir lieu si besoin en distanciel. **Soyez rassurés**, la visio-formation n'empêche ni la convivialité, ni le partage d'expériences et permet toujours la réalisation d'ateliers collaboratifs. De plus, si besoin vous serez accompagné par l'intervenant pour la prise en main du logiciel de visiophonie (Zoom, Teams...)

En souhaitant que ce programme vous apporte de nouvelles connaissances utiles à votre pratique de bibliothécaire et qu'il soit pour vous en même temps une source d'enrichissement culturel...

Pour information

- Les inscriptions à la journée des découvertes créatives Ébullitions du 23 novembre se feront sur un formulaire dédié sur le portail du BiblioPôle à partir du 07 octobre.

2021

MODE D'EMPLOI

À QUI S'ADRESSENT CES FORMATIONS ?

Les formations sont destinées en priorité aux bibliothécaires bénévoles ou professionnels du réseau départemental. Elles sont ouvertes aux bibliothécaires d'autres départements et aux professionnels d'autres services (Maison départementale des Solidarités (MDS), petite enfance, animation, etc.) dans la limite des places disponibles.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Toutes les formations proposées par le BiblioPôle sont gratuites. Les frais de déplacements et de repas sont à la charge des participants. Ils peuvent être remboursés par leur collectivité en application du décret 2001-654 du 19 juillet 2001.

CONTENU, DESCRIPTIF...

Vous trouverez dans ce catalogue de formation un descriptif précis de chaque stage : date, lieu, horaires, public concerné, niveau ou pré-requis, objectifs, contenu, intervenant, nombre maximum des stagiaires, date limite d'inscription.

LES INTERVENANTS ET LES LIEUX

Les intervenants sont tous des professionnels, qu'ils soient bibliothécaires du BiblioPôle ou intervenants extérieurs spécialistes du domaine concerné. Les formations sont parfois délocalisées dans différentes bibliothèques du département.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions se font avant une date butoir indiquée sur la fiche de présentation de la formation et **UNIQUEMENT** sur le portail du BiblioPôle, à partir de formulaires en ligne : <https://bibliopole.maine-et-loire.fr/>
Aucune inscription ne peut être prise par téléphone ou sur bulletin papier. Vous pouvez faire vos inscriptions depuis le poste informatique de votre bibliothèque.

Pour les professionnels : Un bulletin de demande de départ en formation est disponible pour les personnes qui doivent faire valider leur demande auprès de leur hiérarchie ou élu. Nous vous conseillons de ne pas attendre la validation pour vous inscrire via les formulaires en ligne.

L'INSCRIPTION VAUT ENGAGEMENT DE PARTICIPATION À LA TOTALITÉ DU STAGE

LA RÉPONSE À LA DEMANDE D'INSCRIPTION

La réponse positive (convocation) ou négative (notamment en cas de stage complet) vous sera envoyée par courriel (à défaut par courrier, à l'adresse de votre bibliothèque) au minimum 3 semaines avant la formation. Le lieu et les horaires seront précisés dans la convocation ainsi que la commune ou la ville de la bibliothèque des participants afin de favoriser le covoiturage.

DÉSISTEMENT, ABSENCE

En cas de désistement, prévenez rapidement le service formation, au moins 15 jours avant la formation, afin de permettre aux candidats inscrits sur la liste d'attente d'être contactés.

Toute absence doit être signalée et motivée par écrit ou par téléphone le plus tôt possible. Seuls les raisons de santé ou événements familiaux imprévisibles justifient l'absence.

Une absence non justifiée vous rendra non prioritaire lors de vos futures inscriptions.

ATTENTION...

Le nombre de participants étant limité, seules les premières inscriptions qui nous seront parvenues seront retenues.

Les formations décentralisées s'adressent prioritairement aux bibliothèques d'un secteur géographique déterminé.

Les formations en l'absence d'un nombre suffisant d'inscrits pourront être annulées.

Le BiblioPôle fournit sur demande des attestations de présence.

IMPORTANT

Ce programme de formation doit être communiqué le plus rapidement possible à l'ensemble de l'équipe de la bibliothèque. Il est consultable et téléchargeable sur le site web du BiblioPôle.

<https://bibliopole.maine-et-loire.fr/>

RENSEIGNEMENTS

Responsable des formations

Martine BOUTREUX

Tél. : 02 41 33 03 20

Courriel : formation.bibliopole@maine-et-loire.fr

SOMMAIRE

1 • PROFESSIONNALISATION

- 1.18 La récupération de notices de catalogage (Moccam, Bnf, Electre,...) - p. 12
- 1.9 [Report] L'animation d'ateliers d'écriture pour les publics éloignés - p. 13
- 1.19 L'action culturelle en bibliothèque, mode d'emploi - p. 14
- 1.10 [Report] **RÉSEAU** : La musique et le tout-petit : chansons, comptines, jeux de doigts et jeux musicaux (Beaufort-en-Anjou) - p. 15
- 1.20 Organiser et animer une projection en bibliothèque (Mois du film documentaire) - p. 16
- 1.21 **RÉSEAU** : Lecture à voix haute d'albums jeunesse, niveau 2 (Sèvremoine) - p. 17
- 1.22 L'édition jeunesse accessible - p. 18
- 1.23 **RÉSEAU** : La bibliothèque inspirante : technique de merchandising (Cholet) (Distanciel possible) - p. 19
- 1.24 Valoriser les coups de cœur, nouveautés et sélections (Distanciel possible) - p. 20
- 1.25 **RÉSEAU** : Quoi de neuf, doc ? les documentaires en petites bibliothèques : classement et valorisation (Thorigné-d'Anjou) - p. 21
- 1.26 **SUR DEMANDE** : formation à la carte, conseils et aides personnalisées aux bibliothèques
 - 1.26.1 Des formations à la carte - p. 22
 - 1.26.2 Des conseils ou solutions de dépannage sur des actions concrètes dans le cadre de visite d'assistance technique (VAT) - p. 23
 - 1.26.3 Un accompagnement d'ingénierie dans le cadre de vos projets - p. 23

2 • CONNAISSANCES DES OEUVRES ET DES ARTISTES

- 2.9 Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (2) - p. 26
- 2.10 Doc, Doc Doc, qui est là ? - p. 27
- 2.11 Les Incontournables et les nouveautés en album pour la jeunesse - p. 28
- 2.12 Les nouveautés en bande dessinée (2) - p. 29
- 2.13 Ébullitions, journée de découvertes créatives - p. 30
- 2.14 Découverte et atelier livre pop-up avec l'auteure Mathilde Arnaud - p. 31
- 2.15 Festival Angers BD (Angers) - p. 32
- 2.16 Éveiller à l'écologie et à l'environnement en médiathèque (Distanciel possible) - p. 33
- 2.17 Mangas, nouveautés et incontournables - p. 34
- 2.18 Les contes à ne pas manquer (Beaufort-en-Anjou) - p. 35
- 2.19 Festival Premiers Plans (Angers) - p. 36

SOMMAIRE

3 • NOUVEAUX USAGES, NOUVEAUX OUTILS

- 3.2 Les jeudis du numérique - p. 39
 - 3.2.2 [Report] Utiliser les livres numériques et récits interactifs dans des animations - p. 39
 - 3.2.4 Focus sur le livre numérique - p. 40
 - 3.2.5 Top applis 2021 - p. 40
- 3.3 [Report] Le numérique et les bibliothèques - p. 41
- 3.4 Créer des outils de communication avec des logiciels simples (Distanciel possible) - p. 42
- 3.5 Animer un atelier « la Fresque du Climat » auprès des usagers des bibliothèques - p. 43
- 3.6 Construire et animer un *escape game* participatif et intergénérationnel - p. 44
- 3.7 Formations à la carte : les basiques du numérique - p. 45
 - 3.7.1 Présentation de l'offre de ressources numériques du BiblioPôle - p. 45
 - 3.7.2 Comment promouvoir les ressources numériques de la bibliothèque ? - p. 45
 - 3.7.3 Initiation à l'utilisation des tablettes - p. 46
 - 3.7.4 Liseuses : manipulation, gestion d'un parc et téléchargement de nouveautés - p. 46
 - 3.7.5 Utiliser les réseaux sociaux en bibliothèque (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube...) - p. 46

CALENDRIER

SEPTEMBRE

7 septembre > [Report] Le numérique et les bibliothèques

16 septembre > Les jeudis du numérique 4 : focus sur le livre numérique

21 septembre > La récupération de notices de catalogage (Moccam, Brf, Electre,...)

23 septembre > [Report] L'animation d'ateliers d'écriture pour les publics éloignés (1ère journée)

28 septembre > L'action culturelle en bibliothèque, mode d'emploi

30 septembre > Créer des outils de communication avec des logiciels simples (1^{ère} journée) (Distanciel possible)

OCTOBRE

1^{er} octobre > Créer des outils de communication avec des logiciels simples (2^{nde} journée) (Distanciel possible)

5 octobre > Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (2)

7 octobre > [Report] Les jeudis du numérique 2: utiliser les livres numériques et récits interactifs dans des animations

8 octobre > Organiser et animer une projection en bibliothèque (Mois du film documentaire)

11 et 12 octobre > RÉSEAU : Lecture à voix haute d'albums jeunesse, niveau 2 (Sèvremoine)

14 octobre > L'édition jeunesse accessible

19 octobre > Doc, Doc Doc, qui est là ?

21 et 22 octobre > RÉSEAU : La bibliothèque inspirante : technique de merchandising (Cholet) (Distanciel possible)

NOVEMBRE

9 novembre > Animer un atelier « la Fresque du Climat » auprès des usagers des bibliothèques

16 novembre > Les Incontournables et les nouveautés en album pour la jeunesse

18 novembre > Les nouveautés en bande dessinée (2)

23 novembre > Ébullitions, journée de découvertes créatives

29 et 30 novembre > Valoriser les nouveautés, coup de cœur et sélection (Distanciel possible)

30 novembre et 1^{er} décembre > [Report] RÉSEAU : La musique et le tout-petit : chansons, comptines, jeux de doigts et jeux musicaux (Beaufort-en-Anjou)

DÉCEMBRE

2 décembre > Découverte et atelier livre pop-up avec l'auteure Mathilde Arnaud

2 décembre > Les jeudis du numérique 5 : top applis 2021

3 décembre > [Report] L'animation d'ateliers d'écriture pour les publics éloignés (2nde journée)

4 décembre > Festival Angers BD (Angers)

6 décembre > **RÉSEAU** : Quoi de neuf, doc ? les documentaires en petites bibliothèques : classement et valorisation (Thorigné-d'Anjou)

14 décembre > Éveiller à l'écologie et à l'environnement en médiathèque (Distanciel possible)

16 et 17 décembre > Construire et animer un escape game participatif et intergénérationnel

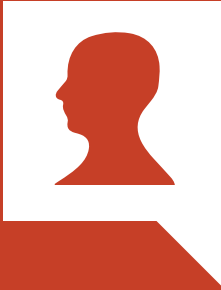
JANVIER 2022

13 janvier > Mangas, nouveautés et incontournables

18 janvier > Les contes à ne pas manquer (Beaufort-en-Anjou)

25 janvier > Festival Premiers Plans (Angers)

1



PROFESSION- NALISATION

1.18

**MARDI 21
SEPTEMBRE**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 1^{er} septembre

Participants

6

Lieu

Le BiblioPôle

NUMÉRIQUE / INFORMATIQUE

LA RÉCUPÉRATION DE NOTICES DE CATALOGAGE (MOCCAM, BNF, ELECTRE,...)

Matthieu DANEAU, chargé du suivi SIGB au BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Identifier les services gratuits et payants de récupération de notices (Moccam, Bnf, Électre,...)
- Apporter des clés de compréhension de la récupération de notices

CONTENU :

- Présentation du principe de la récupération de notices et des services
- Tests et exercices pratiques pour intégrer des paniers de notices

PRÉ-REQUIS :

Utiliser un logiciel documentaire dans sa bibliothèque

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

1.9

ACCUEIL-PUBLICS / MÉDIATION-ANIMATION

L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE POUR LES PUBLICS ÉLOIGNÉS

Catherine TUCHAIS, formatrice pour la Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRDJSCS) des Pays de la Loire

OBJECTIFS :

- S'approprier l'écriture comme outil de médiation et d'animation
- Appréhender l'écriture comme forme privilégiée du rapport au langage
- Découvrir l'écriture créative et l'appréhender au-delà de son aspect fonctionnel
- Désacraliser l'écriture, s'autoriser à écrire, comprendre son propre rapport à l'écriture

CONTENU :

- Découverte de l'atelier d'écriture et son cadre
- Expérimentation de jeux d'écriture individuels et collectifs
- Utilisation de diverses techniques artistiques
- Échanges sur les transferts possibles avec les différents publics éloignés
- Découverte des ressources littéraires

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles, travailleurs sociaux des MDS

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

**JEUDI 23
SEPTEMBRE ET
VENDREDI 3
DÉCEMBRE**
9H30 À 12H30
13H30 À 16H30

Inscription

Avant le 23 août

-

Participants

12

-

Lieu

Le BiblioPôle



1.19

MARDI 28
SEPTEMBRE
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 1^{er} septembre

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

MÉDIATION-ANIMATION

L'ACTION CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE, MODE D'EMPLOI

Julie BRILLET, bibliothécaire-formatrice

OBJECTIFS :

- Appréhender la place des actions culturelles dans le projet de bibliothèque
- Acquérir une méthode pour concevoir des actions culturelles
- Identifier les partenaires ressources

CONTENU :

- L'animation, l'action culturelle, qu'est-ce que c'est ?
- Comment mettre en place une action culturelle : quelques bases sur les partenariats et les projets
- Comment fait-on une action culturelle, pas à pas : définition des objectifs, logistique, rémunération et contrats, communication, évaluation, etc.
- Mise en pratique et partage d'expériences

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

1.10

FORMATION DES RÉSEAUX / MÉDIATION-ANIMATION

LA MUSIQUE ET LE TOUT-PETIT : CHANSONS, COMPTINES, JEUX DE DOIGTS ET JEUX MUSICAUX

Valérie MICHEL, comédienne-lectrice, animatrice d'atelier d'écriture, musicienne, plasticienne du Collectif Livre's, des livres jusqu'à l'ivresse...

OBJECTIFS :

- Développer ses compétences et ses connaissances dans les techniques d'animation musicale auprès du jeune enfant
- Donner confiance à chacun dans ses capacités à partager chansons, comptines, jeux de doigts et jeux musicaux avec les tout-petits
- Enrichir le répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts

CONTENU :

- Acquisition d'un répertoire
- Travail vocal et corporel
- Expérimentation de jeux musicaux inventifs à partir d'instruments, disques et chansons
- Réflexion autour de la mise en jeu dans sa structure
- Bibliographie et enregistrement

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de Beaufort-en-Anjou

NB: Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

**MARDI 30
NOVEMBRE ET
MERCREDI 1^{ER}
DÉCEMBRE**
9H30 À 12H
13H30 À 17H

Inscription

Avant le 5 septembre

Participants

12

Lieu

Bibliothèque de Beaufort-en-Anjou
Place de la République,
Beaufort-en-Vallée, 49250
Beaufort-en-Anjou
Tél. : 02 41 79 74 11



1.20

VENDREDI 8
OCTOBRE
9H30 À 12H30
13H30 À 17H

Inscription

Avant le 8 septembre

Participants

12

Lieu

Le BiblioPôle

Mois du film documentaire

MÉDIATION-ANIMATION / CINÉMA-MUSIQUE

ORGANISER ET ANIMER UNE PROJECTION EN BIBLIOTHÈQUE

Margot GRENIER, éducation à l'image et médiation cinéma tout public

OBJECTIFS :

- Connaître les éléments indispensables pour organiser une projection
- Construire et valoriser un événementiel avec projection
- Présenter un film, animer un débat et favoriser les échanges avec le public suite à une projection
- Se familiariser avec le genre documentaire

CONTENU :

- Présentation des aspects techniques, juridiques et réglementaires pour organiser une projection
- Aperçu des ressources locales et nationales pour choisir et diffuser un film
- À l'occasion du *Mois du film documentaire*, retour sur quelques spécificités de ce genre cinématographique
- Préparation et animation d'une rencontre autour du cinéma documentaire

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle, médiateurs et animateurs qui souhaitent organiser une projection

1.21

FORMATION DES RÉSEAUX / MÉDIATION-ANIMATION

LECTURE À VOIX HAUTE D'ALBUMS JEUNESSE, NIVEAU 2

*Anne-Gaël GAUDUCHEAU, comédienne et conteuse
de la Compagnie La Lune Rousse*

OBJECTIFS :

- Améliorer ses compétences dans le domaine de la lecture à voix haute
- Approfondir ses acquis
- Échanger sur les expériences réalisées en bibliothèques
- Construire des liens entre le patrimoine oral et la lecture d'album

CONTENU :

- Construction d'une séance, mise en situation avec des exercices pratiques
- Travail sur les albums passerelles vers le conte, les albums avec comptines et le lien avec l'objet-livre
- Constitution d'un répertoire oral
- Éléments de bibliographie pour lire et raconter aux tout-petits

CONSIGNES :

Chaque stagiaire apportera quelques albums jeunesse, romans, théâtre... qui lui tiennent à cœur

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires et bénévoles du réseau de Sèvremoine qui ont suivi la formation en 2019

NB: Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

**LUNDI 11 ET
MARDI 12
OCTOBRE**
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 11 septembre

-

Participants

12

-

Lieu

2 rue Saint-Sauveur
Montfaucon-Montigné
49230 Sèvremoine
Tél : 02 41 64 69 19

-

Pour en savoir plus

<http://www.lalunerousse.fr/>

1.22

**JEUDI 14
OCTOBRE**

9H30 À 12H30
13H30 À 17H30

ACCUEIL- PUBLICS / COLLECTIONS

L'ÉDITION JEUNESSE ACCESSIBLE

*Virginie BRIVADY, experte de l'édition jeunesse
accessible et fondatrice du site internet livres-acces.fr*

Inscription

Avant le 14 septembre

-

Participants

12

-

Lieu

Le BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Sensibiliser aux différentes formes de handicap et compensation de lecture
- Savoir conseiller sur le choix d'un livre adapté aux besoins spécifiques des enfants en situation de handicap
- Intégrer la notion de « Livres Jeunesse Accessibles » comme étant des livres pour tous les enfants, qu'ils soient ou non porteurs de handicap
- Savoir valoriser son offre jeunesse accessible auprès du public (mise en rayon, communication...)

CONTENU :

- Découverte des différents types d'adaptations existants pour rendre accessible la lecture à tous
- Les adaptations possibles en fonction des handicaps avec présentation des éditeurs et de leurs livres
- Comment développer le « plaisir de lire » chez les enfants qui n'aiment pas ou qui ont des difficultés de lecture
- Présentation et mise en valeur de ces ouvrages spécifiques
- Communication sur votre fonds jeunesse accessible

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle, travailleurs sociaux des MDS

1.23

FORMATION DES RÉSEAUX / ACCUEIL- PUBLICS

LA BIBLIOTHÈQUE INSPIRANTE : TECHNIQUE DE MERCHANDISING

Nicolas BEUDON, consultant- formateur

OBJECTIFS :

- Découvrir les grands principes du merchandising
- Apprendre à aménager l'espace et présenter des ressources de façon à capter l'attention
- Découvrir des retours d'expérience et des exemples inspirants

CONTENU :

- Valorisation des collections et des ressources immatérielles
- Implantation du mobilier, ambiance et décoration
- Communication et signalétique
- Partage de la démarche de merchandising avec l'équipe de la Bibliothèque

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires et bénévoles du réseau de l'Agglomération du Choletais

NB: Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

**JEUDI 21 ET
VENDREDI 22
OCTOBRE**
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 21 septembre

-

Participants

12

-

Lieu

Médiathèque Élie Chamard
Salle Araya
Rue Travot
49300 Cholet

*Formation proposée en ligne
si besoin*

1.24

**LUNDI 29 ET
MARDI 30
NOVEMBRE**
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 29 octobre

-

Participants

16

-

Lieu

Le BiblioPôle

Formation proposée en ligne
si besoin

MÉDIATION-ANIMATION /COLLECTIONS

VALORISER LES NOUVEAUTÉS, COUPS DE CŒUR ET SÉLECTIONS

*Fabienne AUMONT, formatrice, directrice pédagogique
du Cabinet Fabienne Aumont*

OBJECTIFS :

- Savoir mettre en valeur coups de cœur, nouveautés et sélections
- Prendre conscience de l'importance de leur présentation visuelle et écrite
- Repérer des moyens simples pour capter visuellement l'attention du public
- Savoir concevoir l'exposition des documents
- Savoir les valoriser par signet, sur un site internet ou sur les réseaux sociaux

CONTENU :

- Pourquoi, comment et quand les valoriser
- Présentation écrite : rédactionnel simple et attractif pour un article, un flyer, un signet ou une rubrique
- Travail sur la présentation visuelle
- Conception d'une petite exposition (choix, supports, mise en volume)
- Proposition d'astuces pratiques et créatives
- Valorisation sur le site internet et les réseaux sociaux

PRÉREQUIS SI EN DISTANCIEL :

Ordinateur avec son et vidéo, connexion Wifi

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité.

1.25

FORMATIONS DES RÉSEAUX / COLLECTIONS

QUOI DE NEUF, DOC ? LES DOCUMENTAIRES EN PETITES BIBLIOTHÈQUES : CLASSEMENT ET VALORISATION

Séverine RICHARD, responsable du secteur des documentaires de La Bulle - Médiathèque de Mazé

OBJECTIFS :

- Aider à constituer un fonds de documentaires en petites bibliothèques (adulte et jeunesse)
- Apprendre à gérer, développer et valoriser le fonds de documentaires au sein d'un réseau
- Se repérer dans la production éditoriale des documentaires
- Mettre en œuvre des actions culturelles en lien avec ce fonds

CONTENU :

- Présentation d'outils de veille documentaire
- Présentation d'éditeurs et de collections-phares
- Réflexion et discussion sur le classement et la signalétique de ce fonds
- Échanges sur la mise en valeur de ce fonds (rangement, mise en espace...)
- Échanges sur les actions culturelles de valorisation de documentaires

PUBLIC CONCERNÉ :

Prioritairement les bibliothécaires et bénévoles du réseau de bibliothèques des Vallées du Haut-Anjou

**LUNDI 6
DÉCEMBRE**

9H30 À 12H

13H30 À 17H

Inscription

Avant le 6 novembre

-

Participants

15

-

Lieu

*Bibliothèque La Boué
Place de l'Abbaye
Thorigné-d'Anjou
49220 Thorigné-d'Anjou-
Chenillé-Champteussé*

1.26

**TOUTE
L'ANNÉE**

Durée :

Une ½ journée ou une journée

Inscription :

Sur rendez-vous

Contact :

Martine Boutreux

m.boutreux@maine-et-loire.fr

Participants

3 à 10

Lieu

Votre bibliothèque ou le BiblioPôle

SUR DEMANDE

FORMATION À LA CARTE, CONSEILS ET AIDES PERSONNALISÉES AUX BIBLIOTHÈQUES

Un membre de l'équipe du BiblioPôle

Pour répondre au mieux à vos demandes et attentes, le BiblioPôle :

- propose pour les équipes de bibliothécaires bénévoles ou professionnels des formations à la carte, sur simple demande de votre part
- intervient dans le cadre de visite d'assistance technique (VAT) pour vous fournir conseils ou solutions de dépannage
- développe son ingénierie au service des bibliothèques en apportant son aide et son expertise aux bibliothécaires bénévoles ou professionnels, aux élus

1.26.1 DES FORMATIONS À LA CARTE

- Équipement et petites réparations des livres
- Équipement des CD
- Animer et raconter avec un tapis ou tablier de lecture
- Les ressources numériques du BiblioPôle
- Les basiques du numérique :
 - Présentation de l'offre de ressources numériques du BiblioPôle
 - Comment promouvoir les ressources numériques de la bibliothèque
 - Initiation à l'utilisation des tablettes
 - Liseuses : manipulation, gestion d'un parc et téléchargement de nouveautés
 - Utiliser les réseaux sociaux en bibliothèque (Facebook, Twitter...)

SUR DEMANDE**1.26.2 DES VISITES D'ASSISTANCE TECHNIQUE (VAT)**

Des conseils ou solutions de dépannage sur des actions concrètes :

- Tri des documents reçus en don
- Cotation des documents pour mieux les classer (Indexation Dewey)
- Catalogage, récupération notices
- Désherbage de vos collections (retirer les ouvrages obsolètes, vieilliss)
- Informatique documentaire
- Numérique

Contact :

*Votre référent
BiblioPôle*

-

Participants

2 à 6

-

Lieu

Votre bibliothèque

1.26.3 UN ACCOMPAGNEMENT D'INGÉNIERIE

Dans le cadre de vos projets de :

- Recrutement
- Informatisation ou de ré-informatisation
- Création ou de réaménagement de bibliothèque
- Structuration d'un réseau de bibliothèques
- Mise en place d'une politique documentaire
- Mise en œuvre de projets culturels

Contact :

*Un membre de
l'équipe du BiblioPôle*

-

Participants

2 à 6

-

Lieu

*Votre territoire ou le
BiblioPôle*

2



CONNAISSANCE DES OEUVRES ET DES ARTISTES

2.9

**MARDI 5
OCTOBRE**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 5 septembre

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Pour en savoir plus

<https://numerique.librairiecontact.fr/>

SÉLECTION DES LIBRAIRES - COLLECTIONS LITTÉRAIRE BD

RENTÉE LITTÉRAIRE, LES ROMANS POUR ADULTES À NE PAS MANQUER (2)

Sonia AUGUIN (littérature française), Christine MÉTAUT (littérature étrangère) de la Librairie Contact d'Angers

OBJECTIFS :

- Se repérer dans la production éditoriale foisonnante de septembre
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation d'une trentaine de romans
- Échanges et discussions
- Information sur l'édition

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

SÉLECTION DES LIBRAIRES - COLLECTIONS

2.10

DOC, DOC DOC, QUI EST LÀ ?

**MARDI 19
OCTOBRE**
9H30 À 12H30

Hélène GRIMAUD, chargée des documentaires pour la jeunesse et Edwina PIVERT, chargée des documentaires pour adulte au BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Découvrir l'édition et les collections de documentaires adulte et jeunesse
- Partager des coups de cœur
- Aider à l'acquisition
- Valoriser les collections et mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation de nouveautés
- Échanges et discussions
- Informations sur l'édition et les collections

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

Inscription

Avant le 19 septembre

-

Participants

20

-

Lieu

Le BiblioPôle

2.11

**MARDI 16
NOVEMBRE**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 16 octobre

-

Participants

25

-

Lieu

Le BiblioPôle

SÉLECTION DES LIBRAIRES / COLLECTIONS LITTÉRATURE BD

LES INCONTOURNABLES ET LES NOUVEAUTÉS EN ALBUM POUR LA JEUNESSE

Catherine BOIVIN de La Luciole d'Angers et Manon GRAND chargée des albums jeunesse au BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Présenter les albums édition 2021, incontournables et autres pépites
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation d'une trentaine de titres marquants de l'année 2021
- Information sur l'édition, les collections et les auteurs incontournables
- Échanges et discussions

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

2.12

SÉLECTION DES LIBRAIRES / COLLECTIONS LITTÉRATURE BD

NOUVEAUTÉS EN BANDE DESSINÉES (2)

*Thi-Anne NGUYEN et les supers libraires de la
Librairie Au Repaire des Héros d'Angers*

OBJECTIFS :

- Se repérer dans la production éditoriale
- Orienter ses choix d'acquisition tous genres confondus dont les comics
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation d'une sélection de BD récemment parues
- Information sur l'édition
- Échanges et discussions

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau
BiblioPôle

**JEUDI 18
NOVEMBRE**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 18 octobre

-

Participants

25

-

Lieu

Le BiblioPôle

-

Pour en savoir plus :

<http://www.canalbd.net/AU-REPAIRE-DES-HEROS>

2.13

**MARDI 23
NOVEMBRE**
9H30 À 12H30
14H À 17H

MÉDIATION-ANIMATION / JOURNÉE PROFESSIONNELLE

ÉBULLITIONS, JOURNÉE DE DÉCOUVERTES CRÉATIVES

Inscription

Sur le portail du BiblioPôle
début octobre

Participants

40

Lieu

Le BiblioPôle

Pour en savoir plus

<https://bibliopole.maine-et-loire.fr/>

OBJECTIFS :

- Sensibiliser la bibliothèque comme lieu de diffusion culturelle
- Valoriser le travail des artistes et des compagnies
- Proposer différentes formes artistiques à programmer ensuite dans sa bibliothèque
- Proposer des actions de médiation en direction des bibliothèques

CONTENU :

- Cinq formes artistiques à découvrir (musique, conte, lectures, théâtre, performances...)
- Temps d'échanges et de discussions

PUBLIC CONCERNÉ :

Les bibliothécaires bénévoles et professionnels, les agents des Maisons Départementales de Solidarités (places limitées).

NB : Un buffet est offert aux participants.

Attention aucune inscription papier via le catalogue de formation ne sera prise en compte !

Participation possible sur la ½ journée ou la journée complète.

VISITE – DÉCOUVERTE / LITTÉRATURE - BANDE DESSINÉE

2.14

**JEUDI 2
DÉCEMBRE**
9H À 13H

DÉCOUVERTE ET ATELIER LIVRE POP- UP AVEC L'AUTEURE MATHILDE ARNAUD

Artiste en résidence à l'Abbaye Royale de Fontevraud du 29 novembre au 12 décembre, Mathilde Arnaud vit et travaille à Marseille. Graphiste et illustratrice spécialisée dans l'art du papier, avec elle ça colle, ça plie, ça découpe et surtout ça pop-up ! Diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans, elle valide en 2008 ses acquis lors d'une formation spécialisée à l'Atelier du Livre du Musée Royal de Mariemont en Belgique. Depuis, l'art du papier est son principal champ de recherche et d'expérimentations. Elle a publié aux Éditions Des Grandes personnes, *Chat noir* en 2020 et *Chat blanc* en 2021.

OBJECTIFS :

- Découvrir Mathilde Arnaud, son travail et ses techniques de création
- Initiation technique au pop-up
- Rencontre - échanges

CONTENU :

- Échanges avec Mathilde Arnaud autour de son univers et de ses techniques d'illustration
- Apprentissage et la réalisation de pliages simples
- Présentation d'une sélection de livres pop-up

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

Inscription

Avant le 2 novembre

-

Participants

20

-

Lieu

Le BiblioPôle

-

Pour en savoir plus

<https://www.matpaperart.com/>

<https://www.fontevraud.fr/>

2.15

**SAMEDI 4
DÉCEMBRE**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 4 novembre

Participants

20

Lieu

Angers
Centre des congrès Jean
Monnier
33 Boulevard Carnot
49100 Angers

Dates du festival

Du 4 au 5 décembre

Pour en savoir plus :

<http://angersbd.fr>

VISITE – DÉCOUVERTE / LITTÉRATURE - BANDE DESSINÉE

FESTIVAL ANGERS BD

Jean ESNAULT, Président du festival, Alexandra SIMON-LAVALT, chargée des bandes dessinées au BiblioPôle

Proposé chaque année au mois de décembre par l'association Angers BD, ce festival prône la bande-dessinée, ses acteurs, ses auteurs et favorise les rencontres avec le public. Il remet trois prix : le Prix *Première bulle* et, proposés et soutenus par le BiblioPôle, les Prix des bibliothécaires du département pour une BD adulte et pour une BD jeunesse.

OBJECTIFS :

- Découvrir le festival, ses expositions
- Rencontrer les auteurs invités

CONTENU :

- Visite privée
- Rencontres privilégiées avec les organisateurs et les lauréats
- Participation à la remise des prix

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

2.16

SÉLECTION DES LIBRAIRES - COLLECTIONS LITTÉRATURE BD

ÉVEILLER À L'ÉCOLOGIE ET À L'ENVIRONNEMENT EN MÉDIATHÈQUE

**MARDI 14
DÉCEMBRE**

9H30 À 12H30
13H30 À 16H30

Claire RASSINOUX, cheffe de projet à La Maison du Conte, co organisatrice du Festival du livre et de la presse d'écologie

OBJECTIFS :

- Sensibiliser les bibliothécaires aux enjeux de l'écologie dans le secteur du livre
- Présenter les actions à mettre en place pour réduire son empreinte carbone
- Créer des dispositifs de médiation autour de ces thèmes
- Connaître les bonnes pratiques

CONTENU :

- Panorama de la production éditoriale (maisons d'édition, sélections de livres...)
- Du livre d'écologie à l'écologie du livre : l'empreinte carbone du livre, état des lieux et enjeux
- L'écologie déclinée ... dans la littérature jeunesse, la BD, la SF..
- Exploration des différents dispositifs de médiation et de sensibilisation
- Recherche collective des bonnes pratiques en médiathèque (dans les bureaux et pour les usagers)

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

Inscription

Avant le 14 novembre

-

Participants

15

-

Lieu

Le BiblioPôle

*Formation proposée en ligne
si besoin*

2.17

**JEUDI 13
JANVIER
2022**
9H30 À 12H30

Inscription

Avant le 13 décembre

-

Participants

25

-

Lieu

Le BiblioPôle

SÉLECTION DES LIBRAIRES / COLLECTIONS LITTÉRATURE BD

NOUVEAUTÉS ET INCONTOURNABLES EN MANGAS

*Thi-Anne NGUYEN et les supers libraires de la
Librairie Au Repaire des Héros d'Angers*

OBJECTIFS :

- Se repérer dans la production éditoriale de l'année écoulée
- Mieux maîtriser sa politique d'acquisition
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

CONTENU :

- Présentation de la production courante
- Présentation des nouveautés et des incontournables de l'année 2021
- Information sur l'édition
- Échanges et discussions

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

SÉLECTION DES LIBRAIRES - COLLECTIONS LITTÉRATURE BD

2.18

LES CONTES À NE PAS MANQUER

**MARDI 18
JANVIER
2022**
9H30 À 12H30

Marie LE FRIEC, chargée de la collection contes à la bibliothèque de Beaufort-en-Anjou

OBJECTIFS :

- Partager des coups de cœur de la production éditoriale des contes
- Aider à l'acquisition et/ou enrichir son répertoire d'histoires
- Découvrir l'édition et les collections
- Découvrir le Pôle ressources contes de la bibliothèque de Beaufort-en-Anjou

CONTENU :

- Présentation des nouveautés contes
- Information sur l'édition et les collections
- Échange et discussions

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

Inscription

Avant le 15 décembre

-

Participants

20

-

Lieu

Bibliothèque de Beaufort-en-Anjou

Place de la République,
Beaufort-en-Vallée, 49250

Beaufort-en-Anjou

Tél. : 02 41 79 74 11

-

Pour en savoir plus :

<http://bibliotheque.beaufortenanjou.fr/>

2.19

**MARDI 25
JANVIER
2022
9H30 À 17H30**

Inscription

Avant le 15 décembre

Participants

20

Lieu

Centre des congrès Jean
Monnier
33 Boulevard Carnot
49100 Angers

Dates du festival :

Du 24 au 30 janvier 2022

Pour en savoir plus :

<http://www.premiersplans.org/>

VISITE-DÉCOUVERTE/ MUSIQUE-CINÉMA

FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2022 : JOURNÉE DE SENSIBILISATION

*Véronique CHARRAT, chargée de l'action culturelle
au Festival Premiers Plans, Matthieu DANEAU,
chargé du secteur cinéma au BiblioPôle*

Depuis sa création en 1989, le Festival de cinéma *Premiers Plans*, qui révèle de nouveaux réalisateurs et met en valeur la diversité du cinéma européen, fait également découvrir lors des rétrospectives l'histoire et le patrimoine du cinéma. Il s'attache aussi à former de nouveau public.

OBJECTIFS :

- Découvrir le festival, sa programmation
- Assister à des projections, lectures de scénario, leçons de cinéma...

CONTENU :

- Projections suivies d'échanges
- Rencontres privilégiées avec un réalisateur

PUBLIC CONCERNÉ :

Bénévoles et professionnels appartenant au réseau de lecture du BiblioPôle ou des départements limitrophes

3



NOUVEAUX OUTILS
NOUVEAUX USAGES

LES JEUDIS DU NUMÉRIQUE / NUMÉRIQUE-INFORMATIQUE

3.2

LES JEUDIS DU NUMÉRIQUE

UN JEUDI
PAR
TRIMESTRE
2H

Nous vous proposons de vous frotter aux "nouvelles technologies" afin de vous accompagner dans le développement de services innovants et de souligner l'importance de la médiation.

Centrées sur la pratique, ces interventions en petit groupe permettent de découvrir et prendre en main des outils qui peuvent être utilisés lors d'un atelier ou d'une animation en bibliothèque.

Pas de cours magistral : la découverte et le partage d'expériences sont au cœur de ce nouveau rendez-vous !

3.2.2 UTILISER LES LIVRES NUMÉRIQUES ET RÉCITS INTERACTIFS DANS DES ANIMATIONS

Thomas STANGUENNEC, chargé des collections musique au BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Pouvoir élaborer une heure du conte numérique ou une animation autour des formes hybrides de livres
- Expérimenter différentes formes de lecture en utilisant les œuvres numériques

CONTENU :

- Découverte d'une sélection de livres numériques, livres en réalité augmentée et récits interactifs
- Prise en main des applis et livres numériques présentés

Date

Jeudi 7 octobre,
de 14h à 16h

-

Inscription

Avant le 7 septembre

-

Participants

8

-

Lieu

Le BiblioPôle



3.2.4 FOCUS SUR LE LIVRE NUMÉRIQUE

Date
Jeudi 16 septembre,
de 14h à 16h
-

Inscription
Avant le 10 août
-

Participants
8
-

Lieu
Le BiblioPôle

*Géraldine THOMAS, chargée de médiation numérique
au BiblioPôle*

OBJECTIFS :

- Maîtriser les bases du livre numérique (Adobe ID, téléchargement, transfert...)
- Découvrir quelles applications privilégier pour lire selon les supports
- Mieux connaître les spécificités de l'offre de livres numériques PNB

CONTENU :

- Les offres de livres numériques existantes (PNB, livres gratuits et livres de droit)
- Téléchargements et restitutions, résolutions de problèmes fréquents

3.2.5 TOP APPLIS 2021

Date
Jeudi 2 décembre,
de 14h à 16h
-

Inscription
Avant le 2 novembre
-

Participants
8
-

Lieu
Le BiblioPôle

*Géraldine THOMAS, chargée de médiation numérique
au BiblioPôle*

OBJECTIFS :

- Apprendre à se repérer dans la production d'applis et trouver les plus adaptées à nos usages en tant que bibliothécaires
- Découvrir les incontournables parmi la production récente, les tester, sélectionner et critiquer
- Échanger autour de ses expériences d'animations sur tablettes

CONTENU :

- Découverte et prise en main d'une sélection d'applications récentes ludiques, créatives et pratiques pour tous publics
- Échanges et idées de médiation en lien avec les applis présentées

NUMÉRIQUE-INFORMATIQUE

3.3

LE NUMÉRIQUE ET LES BIBLIOTHÈQUES

**MARDI 7
SEPTEMBRE**
9H30 À 12H30

Géraldine THOMAS, chargée de la médiation numérique au BiblioPôle

OBJECTIFS :

- Mieux connaître et appréhender l'environnement informatique et numérique afin d'accompagner les nouveaux usages du public
- Acquérir les bases, connaître quelques ressources numériques
- Posséder une vision d'ensemble des usages et médiations autour du numérique en bibliothèque

CONTENU :

- Nouveaux usages, outils, services...
- Les bibliothèques sur internet et les ressources numériques
- Les supports numériques : prise en main
- La médiation : idées d'animations autour du numérique en bibliothèque

PUBLIC CONCERNÉ :

Cette formation est ouverte à toute personne qui souhaite se sensibiliser aux questions numériques en bibliothèque. Elle est par ailleurs ouverte aux stagiaires participant à la formation élémentaire.

Inscription

Avant le 20 août

-

Participants

12

-

Lieu

Le BiblioPôle



3.4

JEUDI 30
SEPTEMBRE ET
VENDREDI 1^{ER}

OCTOBRE
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 1^{er} septembre

Participants

16

Lieu

Le BiblioPôle

*Formation proposée en
ligne si besoin*

NUMÉRIQUE-INFORMATIQUE/ ACCUEIL-PUBLICS

CRÉER DES OUTILS DE COMMUNICATION AVEC DES LOGICIELS SIMPLES

*Gilles REGAD, consultant digital et formateur
Cabinet Fabienne Aumont*

OBJECTIFS :

- Découvrir les principes de la communication écrite et visuelle
- Identifier et cibler les besoins d'une bibliothèque en supports imprimés
- Savoir utiliser différents logiciels informatiques et ressources en ligne de création graphique simples d'utilisation
- Savoir concevoir et réaliser ces documents de communication
- Savoir quel logiciel utiliser selon l'objectif visé

CONTENU :

- La communication, pour quoi, auprès de qui et comment ?
- Présentation des différents outils de communication indispensables
- Le rédactionnel et le visuel, les deux règles de la communication écrite
- Mise en ligne de ces outils de communication
- Ateliers pratiques : conception d'un flyer, marque-page, plaquette de présentation...

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

MÉDIATION-ANIMATION

3.5

ANIMER UN ATELIER « LA FRESQUE DU CLIMAT » AUPRÈS DES USAGERS DES BIBLIOTHÈQUES

Benoit BUFFRY, cofondateur et associé de Mobeetip, responsable Climat et Énergie

La *Fresque du Climat* est un atelier ludique, participatif et créatif permettant de mieux comprendre le changement climatique.

OBJECTIFS :

- Comprendre le fonctionnement du climat, ses principaux dysfonctionnements et leurs origines
- Comprendre les conséquences du dérèglement climatique pour les sociétés humaines
- Projeter positivement les actions possibles à différentes échelles (individuelle et collective) pour contribuer à lutter contre le dérèglement climatique
- Appréhender la technique de jeu de *La Fresque du Climat* par une participation directe
- Être en mesure de proposer à ses usagers un atelier *Fresque du Climat*

CONTENU :

- Réalisation d'une *Fresque du Climat*
- Formation à l'animation de *La Fresque du Climat* : déroulé de l'atelier, rôle de l'animateur...

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle.

**MARDI 9
NOVEMBRE**
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 9 septembre

-

Participants

12

-

Lieu

Le BiblioPôle

-

Pour en savoir plus :

<https://mobeetip.fr/>

3.6

**JEUDI 16 ET
VENDREDI 17
DÉCEMBRE**
9H30 À 12H30
14H À 17H

Inscription

Avant le 16 novembre

Participants

16

Lieu

Le BiblioPôle

MÉDIATION-ANIMATION

CONSTRUIRE ET ANIMER UN ESCAPE GAME PARTICIPATIF ET INTERGÉNÉRATIONNEL

Guillaume MARZA, formateur, bibliothécaire référent jeux vidéo, administrateur du groupe Facebook « Jeux vidéo en bibliothèque », Cabinet Fabienne Aumont

OBJECTIFS :

- Découvrir l'univers du jeu d'évasion
- Cerner son intérêt et sa place en bibliothèque
- Acquérir des techniques pour réaliser un jeu d'évasion pédagogique
- Savoir animer ces séances de jeu, à l'aide d'outils simples et de supports existants

CONTENU :

- Définition, enjeux et intérêts pédagogiques du jeu d'évasion en bibliothèque
- Présentation d'un panel sur différents supports
- Techniques et ressources pour la conception d'un scénario
- Pistes d'animation
- Mises en situation : réalisation et animation de jeux d'évasion en sous-groupes
- Démarches de communication auprès des publics

PUBLIC CONCERNÉ :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle

NB : Les participants doivent s'engager à suivre la formation (2 jours) dans sa totalité

3.7

FORMATIONS À LA CARTE

LES BASIQUES DU NUMÉRIQUE

Géraldine THOMAS, chargée de la médiation numérique au BiblioPôle

3.7.1 PRÉSENTATION DE L'OFFRE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES DU BIBLIOPÔLE

OBJECTIFS :

- Découvrir l'offre de ressources numériques proposée par le BiblioPôle (cinéma, autoformation, presse, musique, théâtre et littérature)
- Communiquer et faire connaître cette offre auprès de ses usagers et non-usagers
- Se familiariser avec quelques outils de médiation et d'animation numériques

CONTENU :

- Présentation des différentes offres numériques du BiblioPôle
- Prise en main des différentes ressources (sur ordinateurs et tablettes)
- Découverte de formes de médiations numériques et d'outils de valorisation des ressources

3.7.2 COMMENT PROMOUVOIR LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE ?

OBJECTIFS :

- Savoir communiquer sur les ressources numériques présentes à la bibliothèque, en particulier celles mises à disposition par le BiblioPôle
- Être en capacité d'en faire la médiation

CONTENU :

- Mise en œuvre d'actions de valorisation des ressources, de la communication jusqu'à l'accompagnement de l'utilisateur

**TOUTE
L'ANNÉE**
1 À 3H

Inscription

Sur rendez-vous

-

Participants

5 à 12

-

Lieu

Votre bibliothèque ou le
BiblioPôle

-

Inscription

Sur rendez-vous

-

Contact

Martine Boutreux

m.boutreux@maine-et-loire.fr

Tél. : 02 41 33 03 21

LES BASIQUES DU NUMÉRIQUE

3.7.3 INITIATION À L'UTILISATION DES TABLETTES

OBJECTIFS :

- Se familiariser à la manipulation de ces outils (Android et iOS)
- Découvrir des applications pour tablettes et comment les télécharger
- Savoir quels types de médiation proposer

CONTENU :

- Prise en main des tablettes
- Présentation d'applications
- Propositions d'animations clé-en-main

3.7.4 LISEUSES : MANIPULATION, GESTION D'UN PARC ET TÉLÉCHARGEMENT DE NOUVEAUTÉS

OBJECTIFS :

- Se familiariser avec les liseuses et maîtriser le vocabulaire technique
- Acheter et télécharger des livres numériques
- Gérer sa bibliothèque de livres numériques

CONTENU :

- Prise en main de liseuses *Kobo*
- Utilisation des logiciels *Calibre* et *Adobe Digital Edition*
- Participation à de petits exercices pratiques

3.7.5 UTILISER LES RÉSEAUX SOCIAUX EN BIBLIOTHÈQUE (FACEBOOK, TWITTER...)

OBJECTIFS :

- Découvrir et utiliser les réseaux sociaux
- Comprendre ce qu'ils peuvent apporter aux bibliothèques

CONTENU :

- Présentation des différents usages des réseaux sociaux en bibliothèque
- Exemples de bibliothèques utilisant Facebook, Twitter...

OUTIL

VALIDATION INTERNE D'UNE DEMANDE DE FORMATION

À photocopier ou à télécharger sur le portail BiblioPôle :

www.bibliopole.maine-et-loire.fr

À faire valider auprès de votre hiérarchie ou élu(e) si nécessaire

Attention, ce document n'est pas un bulletin d'inscription. Ne pas l'envoyer au BiblioPôle.

Pour vous inscrire : www.bibliopole.maine-et-loire.fr

Vous pouvez vous inscrire à partir du poste informatique de votre bibliothèque

Intitulé du stage :

Date du stage :

Nom et prénom du candidat :

Bibliothèque, médiathèque, service :

Code postal : Ville :

Statut : Bénévole Salarié

Date :

Signature du stagiaire :

Avis du responsable de service ou de l'autorité territoriale

Nom, prénom et qualité

Date :

Signature du responsable et cachet de la collectivité :

Suivez-nous !



maine_et_loire



Departement49

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

CS 94104 - 49 941 ANGERS CEDEX 9