

**ANNÉE  
2024**

**SÉLECTION  
JUN**



**- ROMANS ADULTE -**  
**LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ**

# ROMANS ADULTE

## LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

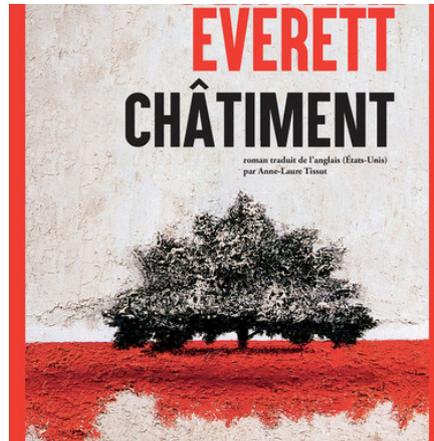


### 10, villa Gagliardini

Sizun, Marie  
Arléa  
234 p.

Un voyage intérieur dans le petit appartement du XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris où a grandi l'auteur. Après le retour de captivité de son père, puis l'arrivée d'un frère, la famille se délite. Malgré la pauvreté, c'est la fantaisie maternelle qui la protège des difficultés et des conventions. L'enfant s'ouvre au monde et à ses promesses d'émancipation.

Ce roman autobiographique à l'écriture simple et limpide, aux chapitres courts, est plein de délicatesse. Les jours difficiles sont rendus supportables grâce à l'amour. Un véritable bain de tendresse !

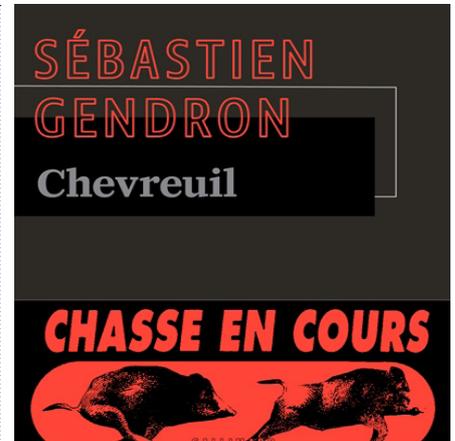


**Châtiment**  
Everett, Percival; traduit de  
l'anglais (Etats-Unis)  
par Anne-Laure Tissut  
Actes Sud  
359 p.

Soixante-trois ans après le lynchage d'Emmett Till, un garçon de 14 ans accusé d'avoir sifflé et pris par la taille une jeune femme blanche, une série de meurtres violents ont lieu à Money, dans le Mississippi. Tous visent des hommes blancs et ressemblent à des crimes punitifs. Deux enquêteurs noirs sont dépêchés sur les lieux pour aider le shérif et ses adjoints, une équipe raciste et rétrograde.

L'auteur signe un roman noir, drôle, intelligent, ironique, à l'humour grinçant, qui démarre avec les codes du thriller pour finir en satire sociétale un peu fantasque.

Il a pris plaisir à mettre en scène des enquêteurs noirs Jim et Ed qui ont de la jugeote, une excellente maîtrise de la langue, de la culture et de l'humour tout à l'opposé des Rednecks (supporteurs sans faille de Donald, prêts à tirer sur le gibier à deux pattes, noir de préférence). A quelques mois des élections présidentielles américaines, l'auteur alerte sur cet électorat raciste et en profite pour se moquer avec élégance, finesse et un immense talent de la rhétorique du discours de Trump.



**Chevreuil**  
Gendron, Sébastien  
Gallimard  
341 p.

Connor Digby, un auteur britannique, s'est installé dans un village français depuis quelques années. Mais sa vie n'est pas tranquille car ses voisins se mettent soudainement à le détester. Il est confronté à des policiers puis à des hommes de main et un chevreuil hante les forêts alentour, affolant les chasseurs du coin. Connor est décidé à résister.

Reprenant les codes du polar, l'auteur livre un roman réjouissant avec des dialogues hilarants. L'ensemble est bien ficelé avec de bonnes punchlines. Voici une lecture amoureuse, politiquement incorrecte, qui fait du bien. Un thriller rural délirant !

# ROMANS ADULTE

## LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



**Dans le ventre de Klara**  
Jauffret, Régis  
Récamier  
243 p.

Navigant entre les rares documents et témoignages existant sur les parents d'Hitler, ce roman reconstitue leur quotidien durant la grossesse de Klara Hitler, parallèlement au développement du fœtus en train de mûrir dans son ventre.

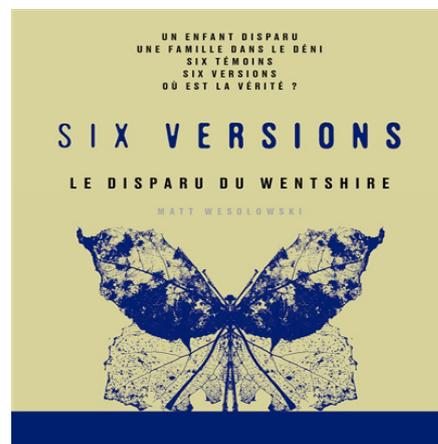
Sans jamais le nommer, Régis Jauffret raconte, dans un style maîtrisé, la gestation d'Adolf Hitler à travers sa mère. L'auteur navigue entre les éléments tangibles dont on dispose actuellement sur la généalogie de Hitler et la description réaliste d'un quotidien rude dans le Waldviertel, une des régions les plus reculées et inhospitalières d'Autriche. C'est Klara qui mène le récit à la première personne. Elle parle beaucoup, presque sans filtre. Cernée par la religion et la violence domestique, ses confessions prennent aux tripes. L'oscillation entre l'empathie et la répulsion pour cette femme est constante. Un roman très puissant et troublant à lire assurément !



**Des murmures**  
Audrain, Ashley ; traduit de  
l'anglais (Canada)  
par Julia Kerninon  
Lattès  
378 p.

La chute du fils de Whitney, âgé de 10 ans, agite les rumeurs sur sa famille. Depuis cet accident, le voisinage, parle, fouille et démasque. La violence et les secrets maternels sont bientôt révélés.

Ce roman explore avec beaucoup de finesse les thèmes de la maternité et de la féminité. Les quatre héroïnes représentent les différentes facettes d'une femme. La double temporalité et l'alternance de points de vue nous permettent de retrouver les pièces manquantes de ce drame qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière phrase. Une lecture touchante et addictive.



**Le disparu du Wentshire**  
Wesolowski, Matt ; traduit de  
l'anglais (Royaume-Uni) par  
Antoine Chainas  
Les Arènes  
271 p.

L'énigmatique journaliste Scott King cherche à élucider la disparition, il y a plus de trente ans, d'Alfie Marsden, 7 ans, sur une route qui traverse la forêt du Wentshire. Son père, Sorrel, avait arrêté sa voiture pour découvrir l'origine d'un bruit suspect. Son enquête le mène au cœur de cette forêt, lieu propice à d'étranges visions et hanté de créatures légendaires.

Avec sa série *Six versions*, Matt Wesolowski renouvelle le genre du roman noir. Son procédé narratif est captivant : un podcast rouvrant un coldcase, un témoin différent par épisode, chacun donnant sa version des faits. L'auteur distille intelligemment les révélations, ménageant ses effets et semant parfois le doute. Cet opus brille par son ambiance angoissante qui flirte avec le fantastique et les thèmes abordés (l'emprise, les violences conjugales). Laissez-vous manipuler !

# ROMANS ADULTE

## LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

ANNE  
BOQUEL

L'ENFANT  
DE LA RAGE



### L'enfant de la rage

Boquel, Anne  
R. Laffont  
279 p.



Par provocation, Yohann Bellanger, 16 ans, s'est engagé dans une ZAD. Blessé au cours d'un affrontement avec les CRS, il se retrouve dans le coma. Pour ses parents, le choc est brutal. La détresse de sa mère, Laurence, la conduit à la ZAD pour découvrir où vivait son fils, tandis que Loïc, son père, se mue en un forcené hostile aux militants. Un roman inspiré de l'histoire de Nicolas Mathieu.

Sans manichéisme, Anne Boquel interroge l'activisme et l'état de notre monde. Elle questionne aussi avec beaucoup d'acuité les répercussions d'un drame sur une famille. La colère, l'engouement, la tristesse... L'écriture, sans fioritures ni effets de manche, exprime avec simplicité et sincérité les ressentis et nous plonge avec finesse dans la psyché des personnages. Un texte qui sonne juste sur un sujet très actuel. Un roman touchant et fort qui prend aux tripes. A lire !



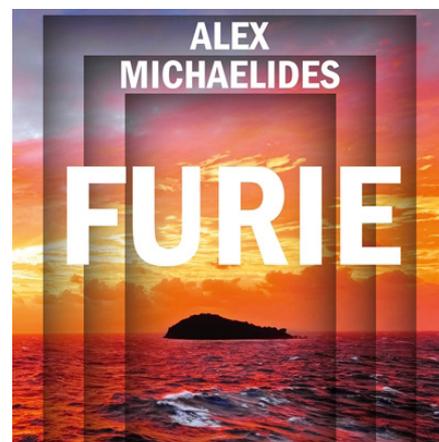
### Eva et les bêtes sauvages

Ungar, Antonio ; traduit de  
l'espagnol (Colombie)  
par Robert Amutio  
Noir sur blanc  
178 p.



Pour changer de vie, Eva, jeune infirmière originaire de Bogota, rejoint la jungle de l'Orénoque en espérant y être utile. Mais elle découvre la réalité cruelle des communautés affamées, des attaques armées, des enlèvements et de la peur permanente. La jeune femme se retrouve blessée dans une barque à la dérive au fin fond de l'Amazonie.

En 178 pages, l'auteur livre un très beau texte à la fois poétique, plein d'émotion, d'humanité et d'espoir au travers des portraits d'Eva et de ses amis qui tentent de survivre dans un pays aux mains des « bêtes sauvages ». Coup de cœur autant pour le style que pour la construction du récit autour de 7 personnages abîmés par la vie sur fond d'une Colombie livrée aux gangs. C'est aussi un roman qui nous fait découvrir en profondeur la Colombie et donne à réfléchir sur les raisons qui conduisent sa population à fuir vers les USA.



### Furie

Michaelides, Alex ; traduit de  
l'anglais (Royaume-Uni)  
par Nicolas Saint-Jean  
Calmann-Lévy  
313 p.

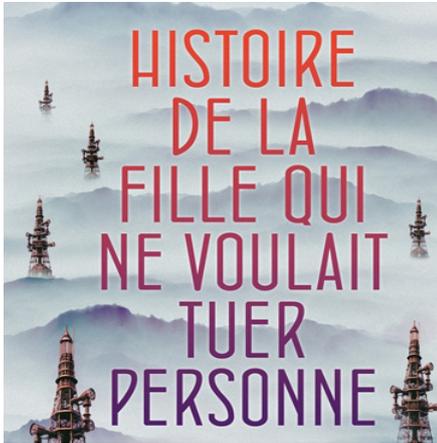


L'ancienne star de cinéma Lana Farrar invite ses plus proches amis sur une petite île grecque pour quelques jours. Cependant, le séjour tourne au cauchemar lorsqu'une tempête éclate, que des secrets refont surface et que l'un des convives est retrouvé assassiné. Une enquête à huis clos s'ensuit afin de démasquer le coupable parmi les survivants, à moins qu'un inconnu se trouve sur l'île avec eux.

Une histoire surprenante avec beaucoup de rebondissements. Un thriller à la construction originale, audacieuse, rédigé dans une écriture moderne. Un roman qui fait penser aux grands films hollywoodiens. A découvrir !

# ROMANS ADULTE

## LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



### Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne

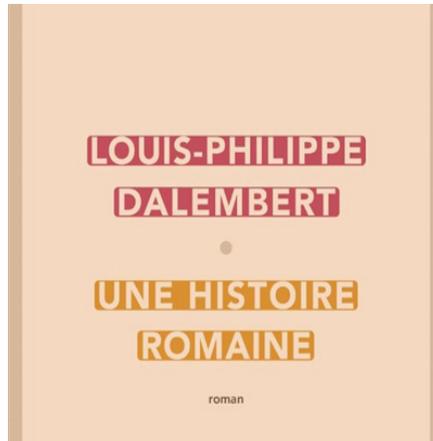
Leroy, Jérôme

Syros  
400 p.



Entre 2033 et 2043, les épidémies, la montée des eaux et les radiations nucléaires ont réduit de moitié la population mondiale. Elevée au sein de la nouvelle Fédération Européenne, Ada Veen, 17 ans, voit ses certitudes voler en éclats lorsque le rétablissement de la peine de mort est voté et que son nom est tiré au sort pour mettre en application cette loi.

Un roman dystopique passionnant qui questionne le monde d'aujourd'hui et le futur. On y découvre un monde qui souffre de nos choix d'aujourd'hui, qui prône le vivant et l'écologie en interdisant la consommation d'animaux, la cigarette, l'alcool... et qui pourtant rétablit la condamnation à mort ! Le roman tient en haleine jusqu'au bout... Il trouvera facilement sa place dans l'espace ados de votre bibliothèque.  
A partir de 15 ans.



### Une histoire romaine

Dalembert, Louis-Philippe

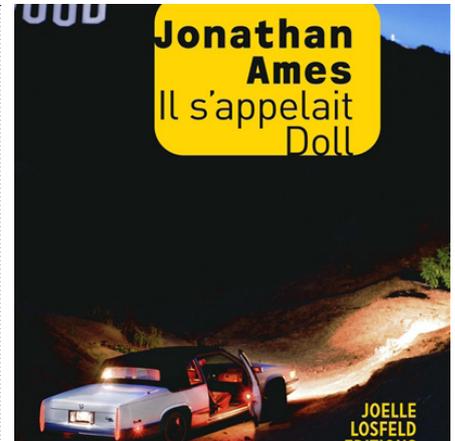
S. Wespieser éditeur

251 p.



Rome, dans les années 1970 et 1980. Laura peine à s'affranchir des deux figures féminines qui ont marqué sa jeunesse et de son double héritage, aristocratique et juif. Sa grand-mère maternelle, une comtesse, vit dans un quartier huppé et veille à préserver son train de vie en dépit des revers de fortune. Rachele, sa grand-tante paternelle, est la gardienne de la mémoire familiale.

Un roman à l'écriture riche avec beaucoup d'apartés et de retours en arrière. Un texte très littéraire mais passionnant. Les histoires d'amour, la vie des grands-mères, tout cela baigne dans la grande Histoire de l'Italie (le fascisme mussolinien, les Brigades Rouges). Un vrai plaisir de lecture !



### Il s'appelait Doll

Ames, Jonathan ; traduit de l'anglais (Etats-Unis)  
par Lazare Bitoun

J. Losfeld

221 p.



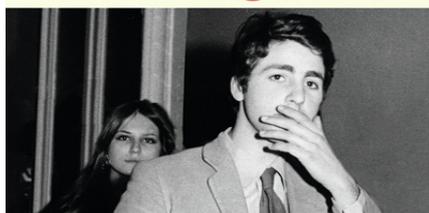
A Los Angeles, Happy Doll, alias Hank Doll, détective le jour et vigile dans un salon de massage la nuit, se retrouve à l'hôpital après avoir tué un homme qui étranglait une femme sur son lieu de travail. Il est prêt à donner un rein à son ami Lou Shelton lorsque ce dernier s'écroule mortellement dans ses bras en lui confiant un diamant. Doll se lance sur les traces des assassins.

Plus qu'un roman policier, c'est un roman noir d'ambiance que nous propose Jonathan Ames. Pas de doute, on est aux Etats-Unis et plus précisément à Hollywood. On retrouve cette atmosphère de polar à la Dashiell Hammett avec un privé qui boit, se shoote aux antalgiques et vit seul avec son chien. Le livre se lit bien, les chapitres courts se succèdent et nous amènent jusqu'au dénouement avec fluidité et humour.

# ROMANS ADULTE

## LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

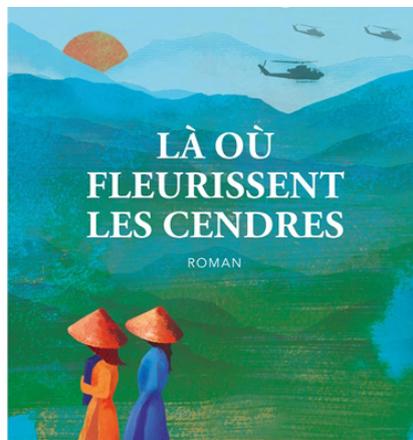
*Pascale Kramer*  
**Les indulgences**



**Les indulgences**  
**Kramer, Pascale**  
Flammarion  
249 p.

1977. La famille de Clémence, 13 ans, se réunit pour déménager la maison de sa grand-mère. Elle y retrouve son oncle Vincent, un homme à femmes, dont elle est amoureuse. Cinq plus tard, ils deviennent amants. Ce roman relate les retentissements familiaux de cette relation interdite sur plusieurs décennies.

Dans ce roman rédigé dans une écriture toute en nuances et parfois cynique, Pascale Kramer ausculte avec finesse les rapports de domination et de pouvoir entre hommes et femmes avant #MeToo. Elle signe un roman qui, se gardant de tout jugement, met subtilement en lumière la complexité des ambivalences sociales et familiales, ainsi que l'enchevêtrement des responsabilités. Une lecture à la fois tendre et mordante.



**Là où fleurissent  
les cendres**  
**Nguyen Phan Que Mai traduit  
de l'anglais par Sarah Tardy**  
Charleston  
444 p.

2016. Phong, né pendant la guerre du Vietnam d'un soldat américain et d'une vietnamienne, méprisé toute sa vie à cause de son métissage, part en quête de ses origines. Dan, un vétéran de la guerre du Vietnam revient à Saïgon, quarante-six ans après y avoir combattu, afin de mettre fin aux cauchemars qui hantent encore ses nuits et faire la paix avec son passé. En 1969, Trang et Quynh aident leur famille dans les rizières. Elles espèrent s'enrichir à Saïgon mais découvrent vite que leur patronne attend qu'elles offrent plus qu'une simple compagnie aux GI américains.

L'arrière-plan historique, très bien documenté, donne toute sa vérité et sa puissance à la fiction. L'auteure rend un bel hommage à son pays d'origine à travers ce roman émouvant et captivant.

**CLAIRE DEYA**  
*Un monde à refaire*



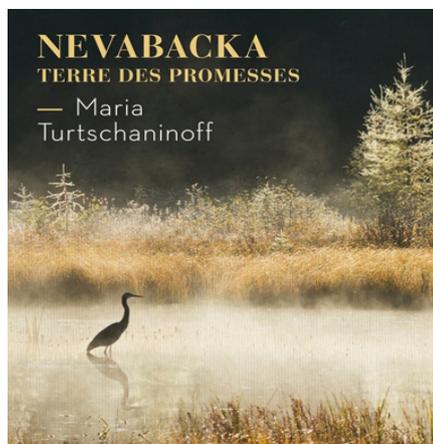
**Un monde à refaire**  
**Deya, Claire**  
Éditions de l'Observatoire  
413 p.

Hyères, été 1945. Revenu des prisons allemandes, Vincent recherche Ariane, la femme qu'il aime et qui a disparu. Il suit la piste du château d'Eyguières où elle était employée au service des Allemands. Désormais prisonniers des Français, ces derniers sont chargés de déminer les plages. Pour les approcher, Vincent se fait engager comme démineur.

Clair Deya propose un premier roman ambitieux et très bien documenté qui aborde une période peu connue de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Une fresque romanesque intense, inspirée en partie par l'histoire de son grand-père. Un récit puissant à découvrir !

# ROMANS ADULTE

## LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



**Nevabacka,  
terre des promesses**  
Turtchaninof, Maria ; traduit du  
suédois (Finlande) par Johanna  
Kuningas et Marina Heide  
Paulsen  
405 p.

Finlande, XVII<sup>e</sup> siècle. Le royaume de Suède offre une terre dans le golfe d'Ostrobotnie à un soldat méritant. Ce dernier y construit une ferme qui voit défiler quatre générations marquées par les aléas de la vie, la guerre, la famine ou encore les épidémies.

La nature domine cette fresque familiale. On pourrait presque dire qu'elle est le personnage principal de ce roman. Les générations qui se suivent essayent de la dominer mais ils sont transformés par elle. Malgré la dureté de la vie dans ces contrées, c'est un roman plein de douceur avec ses belles histoires individuelles. La grande Histoire reste en retrait pour privilégier l'histoire familiale au cœur de la nature finlandaise où dominent les contes et légendes.



**Obsolète**  
Loubière, Sophie  
Belfond  
524 p.

XXIII<sup>e</sup> siècle. Pour lutter contre l'infertilité, les femmes de 50 ans sont envoyées aux Hautes-Plaines et remplacées au sein de leur foyer par un modèle plus jeune. Un jour, les corps de trois fillettes sont retrouvés. Après plus d'un siècle sans criminalité, les autorités étouffent l'affaire. Rachel, 49 ans, l'ignore encore mais elle a un rôle majeur à jouer dans ce monde en déroute.

Un roman dystopique original avec une intrigue qui nous tient en haleine jusqu'au bout. Vivement recommandé !



Meredith Hall  
**Plus grands que  
le monde**

Philippe Rey

roman

**Plus grands que le  
monde**  
Hall, Meredith ; traduit de  
l'anglais (Etats-Unis)  
par Laurence Richard

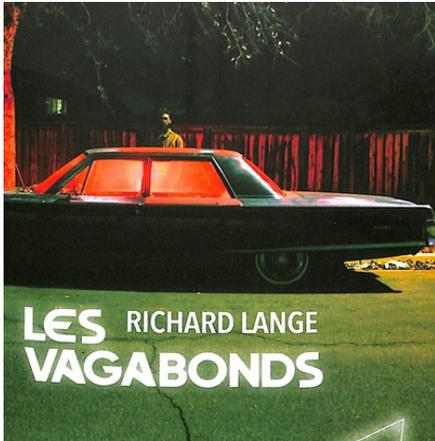
P. Rey  
364 p.

Dans les années 1930, Doris, 18 ans, épouse Tup par amour et renonce à son rêve d'enseigner. Ils travaillent dur dans la ferme laitière familiale du Maine. Ils ont trois enfants : Sonny, Doddie et Beston. Leur vie bien réglée, laborieuse mais heureuse, s'écoule jusqu'à ce qu'une tragédie les bouleverse et les oblige à se reconstruire. L'histoire de cette famille sur vingt ans. Premier roman.

L'auteure déroule, avec beaucoup de finesse et de sensibilité, l'histoire de la famille Senter sur une vingtaine d'années. Au cœur de ce roman, sont abordées les thématiques de l'amour familial et de la résilience. L'écriture de Meredith Hall est précise, poétique, elle livre un premier roman remarquable et envoûtant.

# ROMANS ADULTE

## LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



**Les vagabonds**  
Lange, Richard ; traduit de  
l'anglais (Etats-Unis)  
par David Fauquemberg  
Rivages  
333 p.

Jesse et son frère cadet Edgar, handicapé mental, sont des vagabonds, des êtres nocturnes qui doivent se nourrir de sang humain pour survivre. Durant l'été 1976, alors qu'ils vivent en marge de la société depuis soixante-dix ans, allant de motel en motel, ils rencontrent une jeune femme pourchassée par un gang de motards. Elle bouleverse leur routine macabre et ils décident de la protéger.

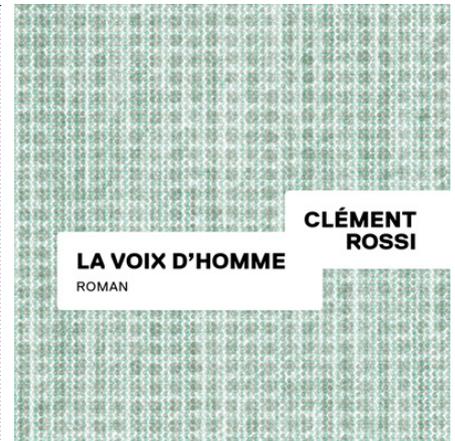
Le récit se tisse essentiellement à travers 3 fils narratifs : ceux des deux frères (avec Edgar qui s'exprime de manière enfantine et naïve) entrecoupés par le journal de bord de Charles, le père en quête de vengeance. Ce roman choral plonge les lecteurs dans des scènes d'action très visuelles mais fait aussi ressentir les émotions à travers les pensées des personnages. Quelques flashbacks apportent un éclairage sur les histoires personnelles des protagonistes. Le côté fantastique est très léger, Richard Lange se positionne du côté de ces « vagabonds » et non de leurs victimes. Malgré leur condition, une certaine dose d'humanité persiste chez certains d'entre eux et on s'attache aisément aux deux frères. Il s'agit avant tout d'un roman noir, une métaphore de la société américaine et de ses nombreux laissés-pour-compte. Un roman fort mêlant actions, suspens et émotions. A découvrir !



**Les vivants sont des rois**  
Joseph, Floriane  
M. Lafon  
187 p.

Calypto, Thomas, Joris, Katia, Line et Mathieu, six amis d'enfance, ne se sont pas revus depuis un événement tragique. Ils passent une soirée ensemble et se laissent porter par l'ivresse du moment, mettant de côté le passé, les remords et les regrets.

Dans ce roman qui se déroule à huis clos le temps d'une soirée, l'auteur distille progressivement les informations qui permettront de comprendre la tragédie qui s'est jouée il y a des années de cela pour les protagonistes. Un roman court qui se dévore et que l'on a pas envie de lâcher avant le dénouement !



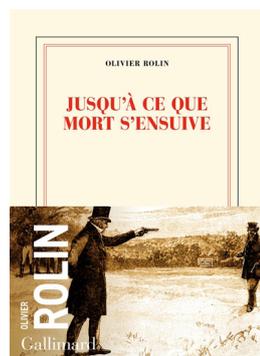
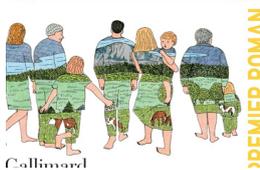
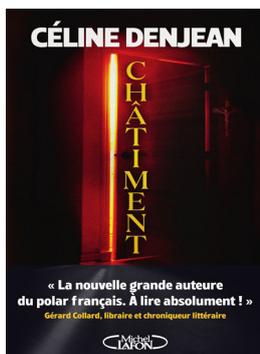
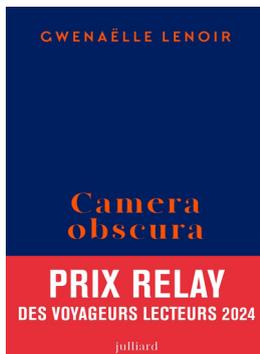
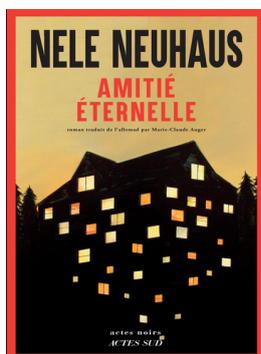
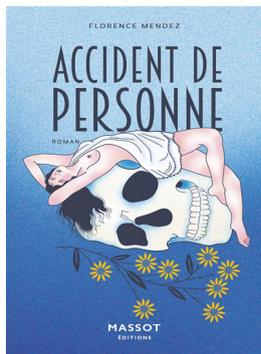
**La voix d'homme**  
Rossi, Clément  
Gallimard  
279 p.

Camille est un adolescent complexé en raison de son bégaiement. Il se sent rejeté par les autres. De plus, il est encombré par ses pulsions sexuelles qui le poussent dans la frustration et le ressentiment. Il rencontre trois lycéens qui sont aussi impopulaires que lui et qui partagent la même envie de devenir des hommes.

Un roman très percutant jusqu'à la fin. Il permet d'infiltrer et de comprendre un peu le développement de ces mouvements masculinistes qui existent réellement aujourd'hui. L'auteur offre là un très beau moment de lecture sur un thème original et prenant. Après avoir refermé ce livre, on se dit qu'il est urgent de développer une éducation à la sexualité. A mettre dans les mains des adultes en devenir !

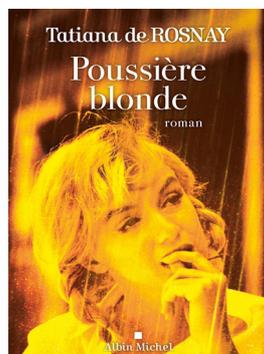
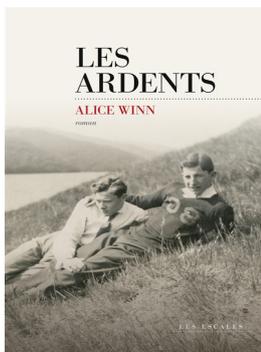
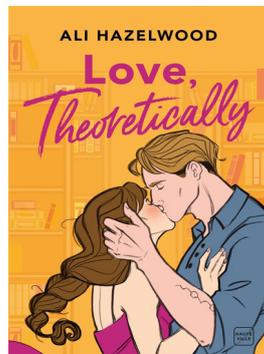
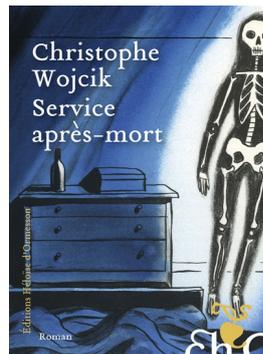
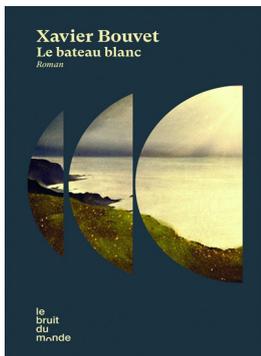
# ROMANS ADULTE

## LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



# ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



### **BiblioPôle**

Z.I. La Croix Cadeau  
5, rue Paul Langevin  
49240 Avrillé  
Tél : 02 41 33 03 20  
[bibliopole.maine-et-loire.fr](http://bibliopole.maine-et-loire.fr)

Ouvert du mardi au vendredi  
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Coordination :

Jeanne-Marie Guy (chargée des collections romans adulte)  
en lien avec Édouard Lavaud (Responsable de l'unité Offre et circuit documentaire)

Mise en page : Edwina Pivert

Sources pour les notices : Electre