

**ANNÉE
2024**

**SÉLECTION
DE JANVIER
À JUILLET**



- ROMANS JEUNESSE -
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

COMPOSITION DU COMITÉ

ANNÉE 2024

Ce travail a été réalisé au sein du Comité de Lecture "Romans" animé par Hélène Grimaud du BiblioPôle.

Participants :

Manon Bardin	Médiathèque de Mazé
Damien Billy	Médiathèque des Ponts-de-Cé
Pauline Bodin	Médiathèque de Beaucouzé
Jérémy Bof	Médiathèque de Trélazé
Chloé Brebion	Réseau de Chemillé-en-Anjou
Aline Causse	Médiathèque intercommunale Anjou Loir et Sarthe
Stéphanie Desbois	Médiathèque d'Écouflant
Xavier Gallard	Librairie La Luciole
Hélène Grimaud	Le BiblioPôle de Maine-et-Loire
Marie Le Friec	Médiathèque de Beaufort-en-Anjou
Maryline Masson	Réseau Vallées du Haut-Anjou
Amandine Meurgues	Médiathèque des Garennes-sur-Loire
Sandra Nédelec	Médiathèque de Verrières-en-Anjou
Marie-Laure Pouthier	Médiathèque de St Barthélémy d'Anjou
Lou-Ann Prévost	Réseau Anjou Loir et Sarthe
Lucie Quélin	Médiathèque d'Avrillé
Karine Villerbu-Vérité	Réseau Brissac Loire Aubance

Merci aux personnes qui ont participé aux lectures :

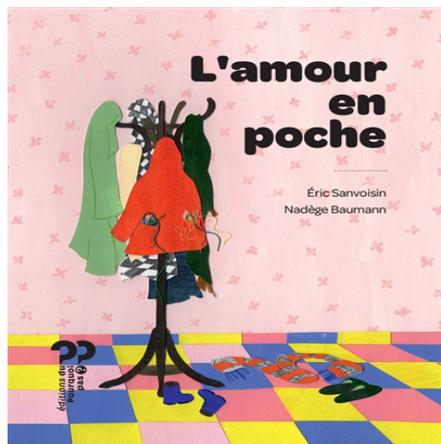
Louison Bruneau - Médiathèque de Verrières-en-Anjou
Gersende Cannarella - Médiathèque de St Barthélémy d'Anjou
Catherine Cottet - Médiathèque des Garennes-sur-Loire
Valérie Lebossé - Médiathèque de Verrières-en-Anjou
Edwina Pivert - Le BiblioPôle
Victor Poirier - Médiathèque de Beaucouzé
Morgane Torres - Médiathèque de Chemillé-en-Anjou
Olivia Tregoa - Médiathèque de Beaucouzé
Leïla Tricard - Médiathèque de Mazé

- ROMANS JEUNESSE -
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

RUBRIQUE
6-7 ANS

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 6-7 ANS



L'Amour en poche
Sanvoisin, Eric
Ill. de Nadège Baumann
Éditions du Pourquoi Pas
40 p. - 9.50 €

Youenn a quatre maisons depuis que ses parents ont divorcé. Il est tantôt chez son papa, sa maman, chez ses grands-parents paternels, puis maternels. Lors de chaque départ, les adultes déposent un objet dans sa poche, symbole de l'amour qu'ils lui portent.

De la poésie et beaucoup d'amour dans cette première lecture qui traite de la séparation des parents de manière douce et pleine d'optimisme.

MOTS-CLÉS
amour - divorce - famille

GENRE
première lecture



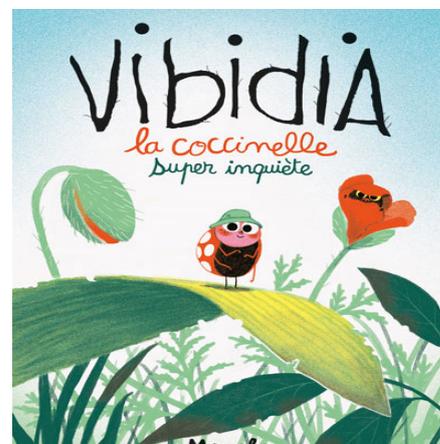
Suzanne et les lunettes de piscine
Hirsch, Sophie
Ill. de Julie Ferblantier
Voce Verso
(Ginko)
30 p.- 8.50 €

Suzanne n'aime pas l'eau ni les cours de natation. Contrairement à ses camarades, elle rechigne à se baigner. Pourtant, quand sa meilleure amie perd ses lunettes au fond de l'eau, elle n'hésite pas une seconde à plonger pour les récupérer.

Une première lecture aux couleurs des Caraïbes pour affronter ses peurs et les dépasser. C'est court, juste et beau. Une première lecture à ne pas manquer !

MOTS-CLÉS
aquaphobie - dépassement de soi

GENRE
première lecture



♥ **Vibidia : la coccinelle super inquiète**
Parisot, Pascal
Ill de Marc Boutavant
École des loisirs
(Mouche)
40 p.- 7.50 €

Vibidia est une jolie coccinelle qui a douze points sur son dos. Un jour, elle reçoit un courrier l'informant qu'on lui retire ses points et que, par conséquent, elle n'a plus le droit de voler. L'aventure commence alors pour la minuscule Vibidia perdue dans l'immensité de la nature.

Avec humour, les auteurs nous racontent les péripéties d'une héroïne irrésistible ! L'aventure de Vibidia, servie par de très jolies illustrations, est jalonnée de rencontres originales. La fin réserve une petite surprise. Une histoire à partager qui parlera aux petits et aux grands.



Ce texte peut être lu à haute voix

MOTS-CLÉS
insectes - humour

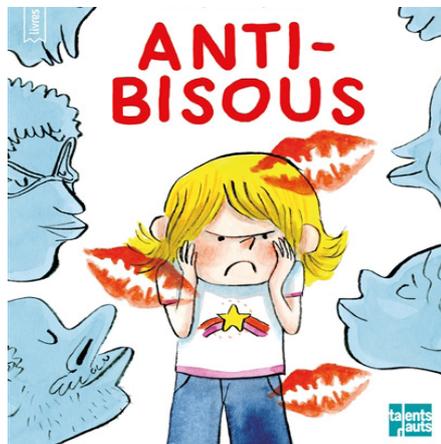
GENRE
première lecture

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

RUBRIQUE
8-9 ANS

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 8-9 ANS



Anti-bisous

Lenne-Fouquet, Marie
Ill. de Bérengère Delaporte
Talents hauts
(Livres et égaux)
44 p. - 7.90 €

« Je m'appelle Jeanne. J'ai huit ans. Dans la vie, j'aime des tas de choses mais il y a une chose que je déteste vraiment, c'est faire des bisous, d'abord, aux gens que je ne connais pas, ensuite, aux gens que je connais mais à qui je n'ai pas envie de faire des bisous. Dès que l'on rencontre quelqu'un, hop, un bisou ! La personne se penche, lèvres en derrière de poule, et vient coller sa bouche contre ma joue. Et je dois faire pareil. »

C'est une histoire drôle et touchante sur un sujet peu évoqué : le consentement des enfants à faire et recevoir des bisous. En effet, la société a souvent tendance à considérer qu'un enfant qui ne fait pas de bisous est un enfant malpoli. À tort ! Un enfant peut tout simplement ne pas aimer cela. Notre héroïne déteste les bisous et pour éviter d'en faire, elle décide de mettre en place un stratagème qui va lui créer des petits soucis.

MOTS-CLÉS
bisous - consentement

GENRE
roman de société



Le carnet des petits radis

Le Guen, Sandra
Ill. de Héloïse Solt
Albin Michel jeunesse
150 p.- 12.90 €

Ce n'est pas facile pour Camille, onze ans, de quitter Paris et ses copains pour emménager à Rennes. Il appréhende la rentrée dans une nouvelle école et se sent un peu seul. Pour lui changer les idées, sa mère lui propose de profiter du jardin de la maison et de commencer un potager avec elle. Elle lui offre des graines de radis et un petit carnet pour noter ses observations. Camille y décrit avec beaucoup d'humour et de spontanéité ses mini-aventures de jardinier débutant et nous raconte son quotidien. Cela va l'aider à prendre ses marques dans sa nouvelle vie... d'autant qu'il fait la connaissance de Nour, la petite-fille du voisin. Ça tombe bien, elle a le même âge que lui...

C'est charmant et rafraîchissant ! On découvre avec beaucoup de plaisir le quotidien de ce jeune garçon qui s'étonne de la nature tout autour et prend peu à peu confiance en lui. Des illustrations au trait noir avec des touches de rose et de vert accompagnent à merveille le texte. En bonus : de nombreuses astuces pour se lancer dans la culture de radis dans la joie et la bonne humeur !

MOTS-CLÉS
amitié - déménagement - jardinage

GENRE
roman de société



Enquête au menu !, T.1 : le prince de Tokyo

Orega, Marine
Ill. de Marie Touly
Gulf Stream (Premiers romans)
139 p.- 8 €

Kamui, le prince du Japon, refuse de manger. Les candidats d'une célèbre émission de cuisine à laquelle participent Léo et sa famille sont missionnés pour lui redonner l'appétit. Hélas, Kamui rejette tous les festins et les délicieux desserts qu'ils lui servent. Léo mène l'enquête pour découvrir les raisons de ce comportement.

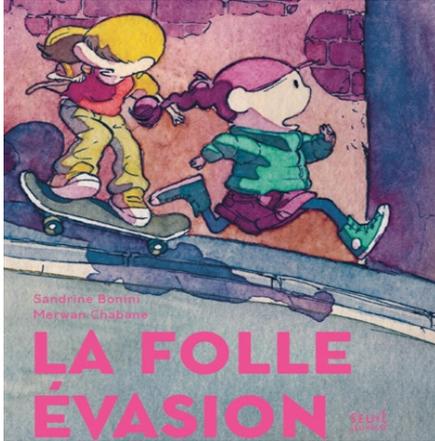
Ce petit roman mêle à la fois aventure, humour et découverte d'un pays. Ce premier tome se déroule au Japon, et grâce à la curiosité de Léo, on s'initie à sa gastronomie et à sa culture de façon assez précise et ludique. Les illustrations nous plongent un peu plus dans cette ambiance dépayssante. On a hâte de lire le prochain tome qui se déroule en Turquie et qui est déjà sorti !

MOTS-CLÉS
cuisine - Japon

GENRE
roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 8-9 ANS



La Folle évasion **Bonnini, Sandrine** **Ill. de Merwan Chabane**

Seuil jeunesse
(Le grand bain)
158 p. - 10.90 €



Tessa et Matéo sont dans la même classe. La première, bonne élève, méprise son camarade, skateur dissipé et débraillé. Jusqu'au jour où ils sont obligés de faire équipe pour se sortir d'une partie d'escape game bien mal engagée.

Si tout semble opposer nos deux héros, ils vont bien être obligés de collaborer. Ce partenariat forcé les entraîne dans une aventure à cent à l'heure pleine d'humour, d'actions et de suspens. Le talent de l'illustrateur donne vie aux personnages et aux décors.

MOT-CLÉ
escape game

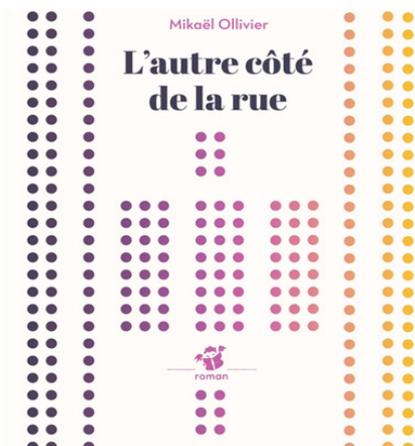
GENRE
roman d'aventures

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**RUBRIQUE
À PARTIR DE
9 ANS**

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



L'Autre côté de la rue

Ollivier, Mikaël
Thierry Magnier
(Petite poche)
48 p. - 3.90 €

Dans la classe d'Alma, les parents viennent présenter leur métier. La petite fille est distraite et ne s'intéresse pas vraiment à eux. Elle a choisi il y a longtemps de devenir neurochirurgienne, à l'époque où elle voyait encore son père. À la fin de la journée, un homme s'approche pour raconter ses difficultés à trouver un travail qui ait un sens à ses yeux. Il ne lui reste que dix minutes pour parler de son parcours. Dix minutes qui pourraient bien tout changer.

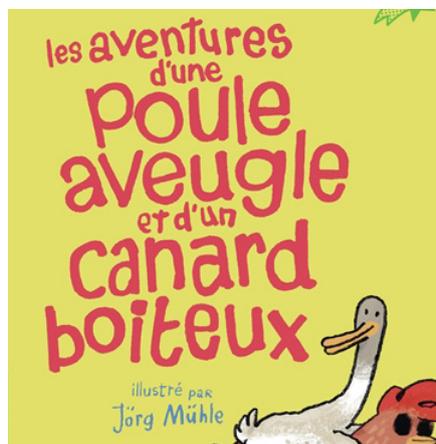
Un petit texte engagé touchant et efficace qui aborde plein de thématiques de société à travers le discours du papa d'Alma qui travaille depuis peu comme « homme de ménage » dans son collège : chômage, gilets jaunes, immigration, conditions de travail... Un livre idéal pour ouvrir à la discussion !

MOTS-CLÉS

avenir - famille - travail

GENRE

roman de société



Les Aventures d'une poule aveugle et d'un canard boiteux

Hub, Ulrich
Ill. de Jörg Mühle
Trad. de l'allemand
par Nelly Ganancia
Gallimard jeunesse
(Folio cadet)
83 p.- 8.70 €

Il existe un endroit où l'on peut réaliser son vœu le plus secret et la poule aveugle veut s'y rendre ! Faute d'un chien guide, elle tombe sur un canard boiteux et très peureux. Qu'importe, il fera bien l'affaire. Voilà les deux compères en route pour l'aventure !

Un récit d'initiation qui permet de découvrir le désert. La difficulté d'y vivre n'efface pas la magie des étoiles ni la fascination qu'il exerce. L'écriture fluide raconte les rencontres, la transmission l'apprentissage, les illustrations en soulignent la beauté.

MOTS-CLÉS

amitié - voyage

GENRE

roman d'aventures



Les Aventuriers de l'espace, T.1 : alien en détresse

Rozenfeld, Carina
Ill. de Letro
Gulf Stream
(Étincelles)
219 p.- 13.50 €

Né sur Terre, Kelan est obligé de suivre sa famille sur *Le Conquérant*, un immense vaisseau interstellaire. Il y fait la rencontre de Tizzy, intrépide spacienne, et Rob-In, enfant androïde. Très vite, et bien malgré lui, le trio embarque dans une navette spatiale à destination d'une planète inconnue. Sur place, les jeunes explorateurs captent l'appel de détresse d'une alien poursuivie par de terribles créatures, les Gorkrox, de dangereux pilleurs de l'espace.

Un roman de science-fiction qui plaira aux jeunes lecteurs, dès neuf ans. Des personnages attachants, des rebondissements et des informations sur l'espace pour les plus curieux. À cela s'ajoute les belles illustrations de style manga signé Letro.

GENRE

roman de science-fiction

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



♥ **Bulle : la tête dans les étoiles**
Pastis, Stephan
Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Rosalind Elland-Goldsmith
Seuil jeunesse
220 p. - 12.90 €

Bulle est une fillette solitaire qui collectionne les figurines de chevaliers, les pinatas et qui discute avec sa tortue de compagnie. Elle aimerait bien être amie avec Daniel, son voisin. Mais le quartier de Bulle est en train de changer, ses magasins préférés vont être détruits et la maison de Daniel mise en vente. Elle décide d'empêcher les promoteurs de mettre la main sur son quartier !

Les aventures de Bulle sont à la fois très drôles et parsemées de réflexions philosophiques. Bulle et les personnages qui l'entourent sont un savant mélange des univers de *Mafalda*, *Pico Bogue*, *Calvin et Hobbes* ou encore *Snoopy*. Mais le roman est moins léger qu'on ne le croit au début. La fin surprenante permet de mieux comprendre l'ensemble des aventures de Bulle et donne envie de relire certains passages. Une ode humoristique, à l'imagination, au pouvoir des histoires et un bonheur de lecture pour tous les âges.

GENRE
roman humoristique



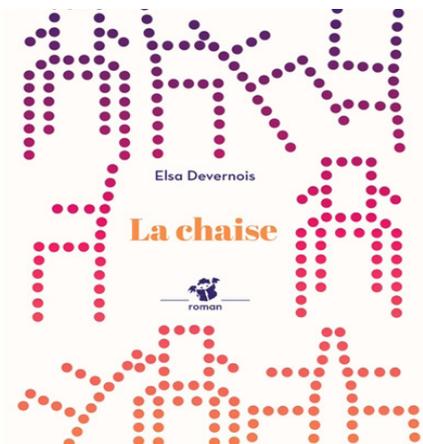
Le Cahier bleu foncé
Legendre, Françoise
Thierry Magnier
(Petite poche)
43 p.- 3.90 €

Depuis qu'il a emménagé en France avec sa famille, Alexandrù n'a qu'un plaisir : retrouver sa mère en rentrant du collège pour cuisiner ensemble des plats réconfortants. Mais cette dernière disparaît et le carnet de recettes reste fermé. L'arrivée de Rim et de ses recettes iraniennes enrichira le carnet de belles découvertes.

Françoise Legendre signe un texte fort où la cuisine est posée à la fois comme lien entre les générations et entre les cultures. Un petit roman avec beaucoup d'émotions, de partage et de tolérance autour de la cuisine, la famille et la perte d'un être cher.

MOTS-CLÉS
cuisine - transmission

GENRE
roman de société



La chaise
Devernois, Elsa
Thierry Magnier
(Petite poche)
44 p.- 3.90 €

Lorsqu'une chaise apparaît devant la résidence, elle devient un trône : quiconque assis dessus a le pouvoir de commander les autres. Mais quand Lorenzo, le grand de la bande, s'y installe, il prend goût au pouvoir et refuse de céder sa place. D'abord déstabilisés, les autres enfants parviendront à sortir de cette situation, en prenant acte de la fin d'une amitié devenue toxique.

Ce livre décode, avec un certain humour, les mécanismes et les enjeux de pouvoir dès le plus jeune âge. Des notions de solidarité et d'empathie sont là aussi pour contrebalancer. L'histoire de la Société autour d'une chaise...

MOTS-CLÉS
amitié - pouvoir - solidarité

GENRE
roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



Le Fantôme des Cévennes

Renaud, Isabelle

Thierry Magnier
(En voiture Simone)
173 p. - 13.90 €

Gaby et sa sœur vont passer les vacances dans les Cévennes avec leur tante adorée Colette qui affronte la maladie depuis plus d'un an. Une nuit, Gaby entend des bruits bizarres sur le toit du gîte qu'ils ont loué. Qui peut bien faire ces bruits ? Un fantôme ? Un voleur ? L'enquête commence...

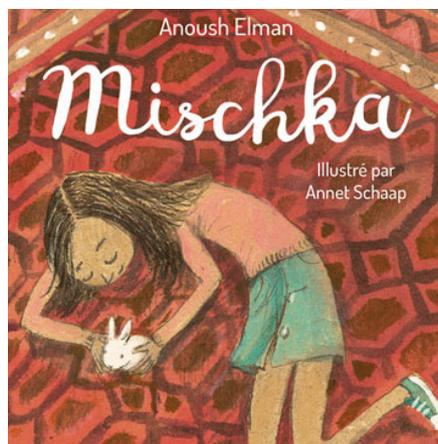
À travers une écriture simple mais efficace, Isabelle Renaud aborde plusieurs sujets tout en délicatesse dont l'arrivée de la maladie dans une famille et les peurs que ça peut engendrer. Il y a un petit air du *Club des cinq* ou des *Cousin Karlsson* dans cette histoire : un peu de surnaturel, une enquête menée par des enfants dans la montagne et la nature des Cévennes, des adultes bienveillants et d'autres un peu moins... Un roman d'aventures et d'amitié qui pourra plaire dès neuf ans mais aussi aux plus grands.

MOTS-CLÉS

Cévennes - légendes - maladie

GENRE

roman d'aventures



Mischka

Vendel, Edward van et

Elman, Anoush

Ill. de Annet Schaap

Trad. du néerlandais par

Maurice Lomré

École des loisirs (Neuf)

144 p.- 11 €

Roya et sa famille viennent d'obtenir une maison aux Pays-Bas après avoir fui l'Afghanistan. Tout le monde est heureux et soulagé, mais pour Roya, cette maison ne peut être la sienne sans un animal domestique. Avec ses trois frères, elle adopte un lapin nain du nom de Mischka, à qui elle raconte la fuite hors d'Afghanistan. Un jour, le lapin disparaît.

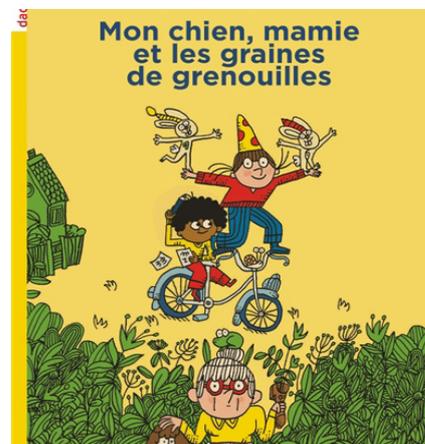
Roya n'a que très peu de souvenirs du long périple qui a conduit sa famille de l'Afghanistan au Pays-Bas. L'arrivée dans la famille de Mischka, un lapin nain, va lui permettre de poser des questions et à chacun de partager ses souvenirs. Mais le lapin s'échappe et cette fuite bouleverse la jeune fille, comme un écho à sa propre histoire. De superbes illustrations des portraits de tous les membres de cette famille, en compagnie de Mischka, parsèment l'ouvrage. Un petit livre touchant et subtil à mettre entre toutes les mains.

MOTS-CLÉS

animaux de compagnie - fratrie
immigration - réfugié

GENRE

roman de société



Mon chien, mamie et les graines de grenouilles

Duval, Myren

Ill. de Charle Dutertre

Le Rouergue (DacOdac)

77 p.- 9.50 €

Pauline adore sa grand-mère. Mais depuis quelques temps quand sa mamie dit des trucs marrants, personne ne rigole... Les parents disent que les médecins lui ont trouvé une maladie. Que c'est pour ça qu'elle confond les mots et oublie les choses et que c'est aussi pour ça que ce n'est pas drôle. Mais Pauline connaît la vérité vraie : sa mamie fait vraiment des blagues, c'est juste ses parents qui n'ont pas d'humour !

Beaucoup d'humour et de délicatesse pour évoquer ici la maladie d'Alzheimer. Les chapitres sont courts, faciles à lire et à comprendre. Les personnages de Pauline et de sa mamie sont également très attachants.

MOTS-CLÉS

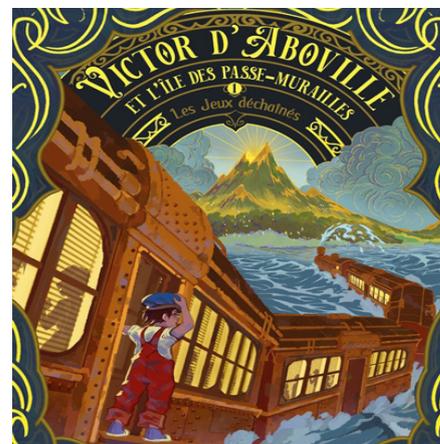
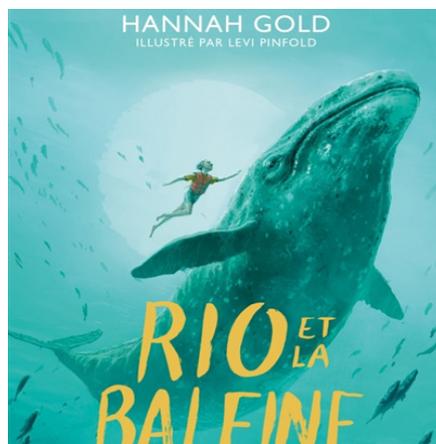
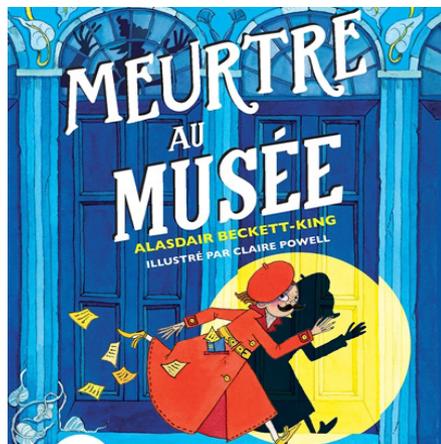
maladie d'Alzheimer

GENRE

roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



Montgomery Bonbon, T.1 : meurtre au musée

Beckett-King, Alasdair
Ill. de Claire Powell
Trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Mickey Gaboriaud
Albin Michel jeunesse
(Witty)
284 p. - 13.90 €

Connue sous le nom de Montgomery Bonbon, Bonnie Montgomery, dix ans, est la meilleure détective du monde. Elle enquête sur une mort suspecte au musée Hornville en espérant que personne ne découvre sa véritable identité.

Cette lecture est réjouissante. C'est un « whodunit » classique, avec un mystère en chambre close. L'auteur a mis beaucoup de fantaisie dans ce roman : l'héroïne, Bonnie, une fillette de dix ans que personne ne reconnaît quand elle porte fausse moustache et imper, devient une super détective, aidée de son grand-père. Leur complicité est amusante, ainsi que les dialogues et les situations loufoques. La galerie de personnages, leurs descriptions imagées, font mouche. C'est so british ! Les illustrations apportent une vraie plus-value, on devine que l'illustratrice s'est amusée à mettre en image l'univers d'Alasdair Beckett-King, et on joue à y repérer des petits détails lus dans le texte.

MOTS-CLÉS
enquête - humour

GENRE
roman policier

Rio et la baleine perdue

Gold, Hannah
Ill. de Levi Pinfold
Trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Thomas Leclere
Seuil jeunesse
299 p.- 14.50 €

Quand sa mère est hospitalisée, Rio part vivre en Californie chez sa grand-mère. Sur la plage, il rencontre Marina, une jeune fille qui vit sur un bateau avec son père, organisateur d'excursions pour observer les baleines. En leur compagnie, le garçon retrouve le sourire. Il noue bientôt des liens avec Bec blanc, une baleine qui lui est venue en aide après une chute accidentelle dans l'eau.

Dans ce roman touchant l'autrice aborde des sujets forts : la filiation, la maladie ou encore la protection des océans. L'écriture toute en finesse et en sensibilité, est ponctuée d'illustrations en noir et blanc. Si certains passages sont peu vraisemblables, on se laisse facilement emporter par ce récit émouvant.

MOTS-CLÉS
maladie - océan
relation grand-mère/enfant

GENRE
roman de société

Victor d'Aboville et l'île des Passe-murailles, T.1 : les Jeux déchaînés

Roy, Edmond P.
Gulf Stream
166 p.- 13.50 €

Quel enfant n'a jamais rêvé de participer aux mythiques Jeux déchaînés ? Victor d'Aboville, peut-être. Lui qui se rêve en super-héros, sait qu'il est bien loin d'avoir le physique d'un athlète. Pourtant, la pièce-invitation convoitée par tous, objet magique permettant d'accéder au lieu secret où se déroulent les Jeux, l'a choisi. Sa tyrannique tante n'y croit pas et fait tout pour l'empêcher de se rendre à ce fantastique évènement. Poussé par une force invisible, Victor part malgré tout rejoindre la merveilleuse île des passe-murailles où l'attendent épreuves sportives loufoques, nouvelles amitiés et dangers insoupçonnés...

On passe un très bon moment de lecture dans ce premier tome en compagnie du jeune Victor. Son invitation inattendue sur l'île où se déroulent des jeux magiques pour enfants vont lui permettre de s'affirmer, créer des amitiés, s'émerveiller, et surtout s'échapper de la vie délétaire que lui menait son abominable tante ! À cela s'ajoute une touche de mystère qui se dévoile petit à petit autour de Victor et de sa mère disparue. Un cocktail parfait pour une sympathique saga fantasy jeunesse !

MOTS-CLÉS
aventures - magie

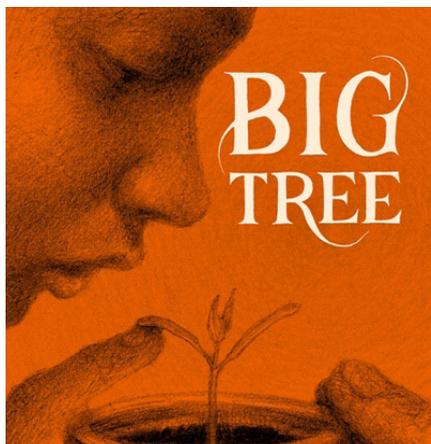
GENRE
roman fantasy

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**RUBRIQUE
À PARTIR DE
11 ANS**

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



Big Tree

Selznick, Brian

Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Anne Delcourt

Bayard jeunesse

524 p. - 17.90 €

Un immense incendie menace la forêt. Louise et Merwin, deux petites graines d'un grand platane, doivent prendre leur envol au plus vite, avec l'espoir de trouver ailleurs la terre fertile dans laquelle ils pourront s'enraciner. Projetés dans l'inconnu, Louise et Melwin vont faire appel à toute leur intelligence et à leur sensibilité. Un voyage extraordinaire commence, plein de dangers, de rencontres et de mystères. Et si, de leur réussite, dépendait aussi l'avenir de la vie sur la Terre ?

Voilà le nouveau roman graphique de Brian Selznick, d'après une idée de Steven Spielberg, s'il vous plaît ! C'est l'histoire assez folle de la vie sur Terre... mais racontée du point de vue de la nature. On suit donc l'aventure de deux petites graines qui vont tenter de trouver un endroit où s'enraciner. Et, c'est le tour de force de ce roman : ça marche ! On s'inquiète pour ces petites graines, on espère, on doute notamment grâce aux superbes illustrations en noir et blanc. Très nombreuses, elles font partie intégrante de l'histoire qui délivre un beau message de préservation de la Terre et de respect du vivant.

MOTS-CLÉS

écologie - histoire de la Terre - nature

GENRE

roman graphique



Les Clopin-Clopant : bande de bras cassés !

Marot, Agnès

III. de Chevalier Gambette
(Tristan Gion)

École des loisirs (Neuf)

256 p. - 13.50 €

Regardez-les, ces quatre héros sans peur et sans reproche, leur portrait fièrement cloué à tous les arbres des environs ! Ils pourraient venir à bout d'une horde d'ogres affamés en un claquement de doigts ! Pourtant, ce portrait ne reflète pas la réalité... Mais, sans ce genre de publicité, qui voudrait engager une gamine éclopée, un barbare aveugle, un lutin grincheux et une elfe sans cœur ? D'ailleurs, l'affiche des Clopin-Clopant a fait son petit effet. Le roi leur ordonne de chasser au plus vite une horde de yétis qui squattent son château Touron. Encore faut-il survivre au voyage...

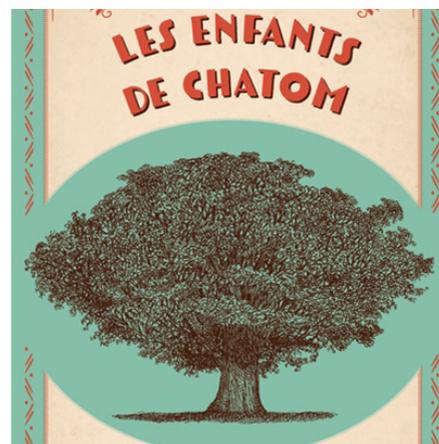
Une véritable aventure épique, saupoudrée de malice, qui a pour cœur l'amitié, la tolérance, l'acceptation. Le handicap est une force, le travail en équipe aussi. Vive la diversité ! Quant aux illustrations du Chevalier Gambette, elles sont tout simplement magnifiques.

MOTS-CLÉS

différence - handicap

GENRE

roman d'aventures



Les Enfants de Chatom

Lavachery, Thomas

École des loisirs
(Médium)

208 p. - 13 €

Dans les années trente, le petit village de Chatom aux États-Unis abrite une galerie de personnages hauts en couleur. Et si tout n'est pas parfait, chacun sait pouvoir compter sur les autres. C'est dans cette communauté chaleureuse qu'évoluent deux adolescents : Sam et Alice, curieux et intrépides. Ils vivent des aventures qui permettent au lecteur de faire la connaissance de Miss Ruffo, l'institutrice fantasque, Stumpy Malone qui disparaît chaque hiver, ou encore Thomas, un enfant bien énigmatique...

Thomas Lavachery a un don pour donner vie à ce petit monde, on est avec eux, au cœur de l'Amérique rurale du début du XX^e siècle. Il y a du Mark Twain dans ce récit et un charme particulier qui fait que l'on n'a pas envie de refermer ce roman.

MOTS-CLÉS

années 30 - États-Unis

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



Le Génie sous la table

Yelchin, Eugene
Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Maurice Lomré
Ecole des loisirs (Neuf)
246 p. - 13.50 €

Drame, secrets de famille et un espion du KGB dans sa propre cuisine ! Comment Evgueni pourra-t-il réaliser le rêve de ses parents de faire de lui un héros national ? Il n'est pas un athlète vedette ni un danseur de ballet légendaire. Dans le minuscule appartement qu'il partage avec sa mère obsédée par Baryshnikov, son père féru de poésie, sa grand-mère continuellement outragée et son frère au talent sûr, Evgueni n'a que son petit crayon, le dessous d'une table massive et les gribouillis qui pourraient tout changer.

Ce roman nous plonge en URSS dans les années soixante-dix à travers les yeux d'un enfant. Son regard sur le monde qui l'entoure, naïf et innocent, permet de faire ressortir les absurdités de la vie sous la dictature communiste avec tendresse et humour, mais sans cacher la rudesse de la réalité. Le trait sec, le noir et blanc et la drôlerie des illustrations reflètent également cette dualité. Les personnages sont très attachants et on a envie de rester avec eux, de connaître la suite...

MOTS-CLÉS
années soixante-dix - dictature
URSS

GENRE
roman biographique



Mary et le langage secret de la forêt

Harrington, C.C.
Trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Charlotte Ritzmann
Milan jeunesse
320 p.- 14.90 €

Angleterre, années soixante. Mary souffre de bégaiement. Elle aime les animaux et peut parler avec eux sans difficultés. Avant d'être admise dans un pensionnat, ses parents l'envoient chez son grand-père. Pendant son séjour, Mary rencontre une mystérieuse panthère des neiges blessée. Une rencontre miraculeuse qui va changer leur vie à tous deux...

C'est un roman à deux voix : celle de Mary, jeune fille touchante et celle de Tornade, la panthère des neiges qui porte bien son nom ! On peut être autant touché par Mary et son combat, que par cette petite boule de poils sauvage. Tornade est traité comme une marchandise, alors que c'est un animal protégé. Mary la défendra coûte que coûte ! C'est un très beau message d'espoir à la fois sur le handicap et sur la préservation des espèces animales et de la nature en général.

MOTS-CLÉS
animaux - bégaiement
écologie

GENRES
roman d'aventures
roman de société



Les monstres d'Outre-terre, T.1 : l'apprentie-chasseuse

Moitet, David
III. de Carlotta Dicaldo
Didier jeunesse
(Mon Marque-page+)
252 p.- 13.90 €

Furoncles, Pierreux, Pas-Trop-Grands... À Outre-Terre, les monstres pullulent. Si certains sont plutôt inoffensifs, d'autres semblent tout droit sortis d'un cauchemar. Sarah, quinze ans, est la fille du plus célèbre chasseur de monstres. Le jour où il disparaît, sa vie bascule. Elle qui n'a jamais mis les pieds hors de la capitale va devoir se lancer dans une folle aventure ! Direction Red Town, sur un chemin infesté de monstres...

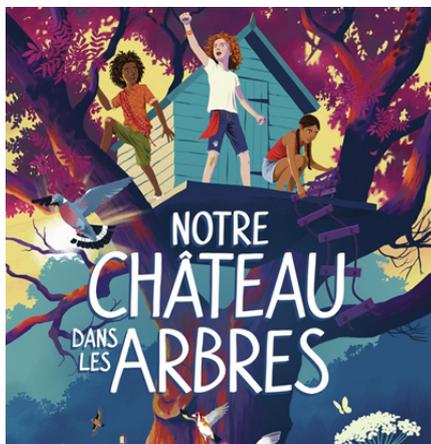
Un roman de fantasy bien rythmé dans un univers de western. Les humains ont chassé les peuples originels, les privant de leurs terres. Ces derniers sont considérés comme des monstres et traités comme tels. Dans ce récit adapté aux plus jeunes, c'est bien de la colonisation d'un peuple par un autre dont il est question. Les illustrations aident beaucoup à visualiser le bestiaire très riche de cette aventure palpitante. Attention la fin nous laisse sur un insoutenable « cliffhanger », heureusement le second et dernier tome est déjà disponible.

MOTS-CLÉS
aventure - monstres - western

GENRE
roman fantasy

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



Notre château dans les arbres

Farrant, Natasha

Trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alison Jacquet-Robert

Gallimard jeunesse

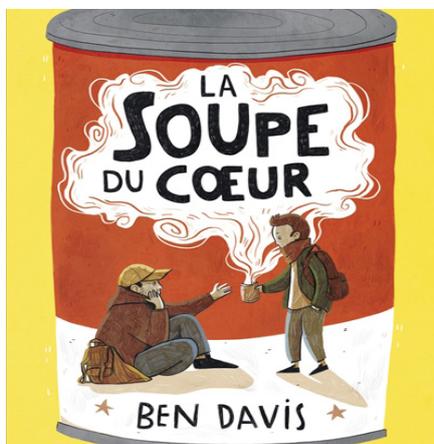
304 p. - 16.50 €

Béa, son oncle Léo, la compagne de ce dernier, Martha et son fils Raffy ont grandi ensemble dans une demeure familiale pleine d'arbres en Angleterre. Béa et Raffy ont le même âge et sont inséparables. Cet été, ils décident de construire une magnifique cabane sur Yggdrasil, un grand arbre quatre fois centenaire. Mais leur arbre va être menacé et tout ne se passera pas comme prévu.

Natasha Farrant accroche le lecteur avec cette histoire d'amitié et de famille (celle qu'on s'est choisie). Elle a un réel talent de conteuse. *Notre château dans les arbres* est une incroyable aventure à hauteur d'enfant remplie de rebondissements. Un vrai plaisir de lecture.

MOTS-CLÉS
amitié - famille

GENRE
roman d'aventures



La soupe du cœur

Davis, Ben

Trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Frédérique Fraisse

École des loisirs (Mouche)

346 p.- 16.90 €

Jordan, qui a survécu à un cancer, emménage dans une petite ville avec sa famille. Las d'être considéré comme le nouveau un peu bizarre de son collègue, il est ravi d'être enfin invité à déjeuner au parc avec d'autres élèves. En chemin, gêné, il donne la soupe préparée par sa mère à Harry, un sans-abri. Cette action est le début d'une amitié qui change sa vie et déclenche une vague de solidarité.

Un joli roman sur la résilience, la solidarité et l'amitié. Jordan est un adolescent touchant qui fait preuve de beaucoup de courage et de générosité. Les personnages qui gravitent autour de lui ne sont pas en reste. Ben Davis a en effet imaginé une galerie de personnages hauts en couleurs. À travers le profil de chacun, l'auteur nous parle des personnes sans domicile fixe, des réseaux sociaux ou encore de l'engagement militant.

MOTS-CLÉS
amitié - maladie
résilience - solidarité

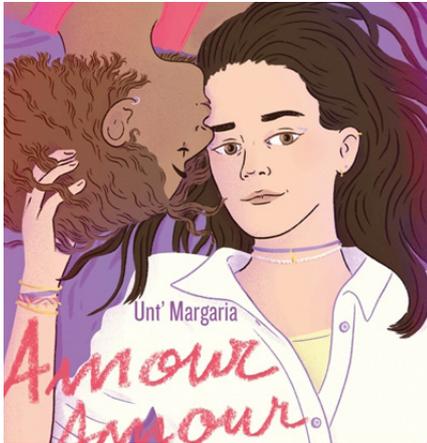
GENRE
roman de société

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**RUBRIQUE
À PARTIR DE
13 ANS**

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



Amour amour amour : trois nouvelles

Unt' Margaria
Talents hauts (Ego)
78 p. - 8.90 €

Dans un lycée, trois amies vivent leurs premières histoires d'amour. Emma se sent différente. Contrairement à ses amis, les relations amoureuses et le sexe ne l'intéressent pas. Pour ne pas avoir à se justifier, elle fait croire qu'elle est amoureuse du garçon le plus populaire du lycée. Son amie Rose est bien décidée à l'aider à se rapprocher de lui... Amélé, elle, est tellement amoureuse de Nathan qu'elle est prête à tout supporter pour qu'il ait envie de rester avec elle. Mais comment réagir lorsqu'il lui demande d'arrêter de voir l'une de ses meilleures amies ? Amoureuses l'une de l'autre, Rose et Elie s'entendent très bien. Pourtant l'avenir leur fait peur. Resteront-elles ensemble « pour toujours » ?

Un recueil de trois nouvelles qui abordent avec justesse différentes facettes de l'amour adolescent. Des textes courts et modernes qui nous invitent à venir à la rencontre de personnages touchants, à comprendre leurs doutes, leurs peines et leurs espoirs.

MOT-CLÉ
amour

GENRES
nouvelles
roman de société



L'Appel du vide

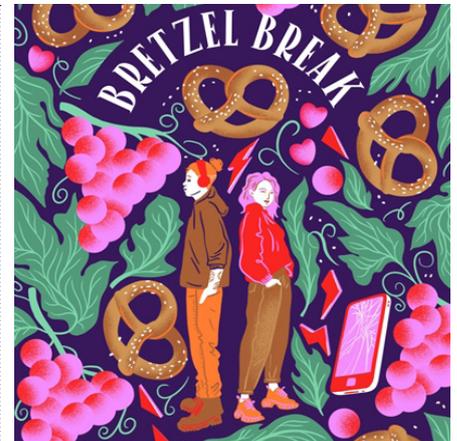
Ledun, Marin
Rageot (Flash fiction)
111 p.- 8.10 €

Par un après-midi caniculaire, Paul, qui a la garde de son petit frère Adam, brave l'interdiction de sortir de sa mère et emmène ce dernier au skate park où il a rendez-vous avec Lia. Son amie est en compagnie de Théo, un adolescent plus âgé et sportif. Elle les entraîne à la rivière où, après s'être baignés, tous escaladent la falaise.

Histoire courte, intéressante et prenante sur les défis que peuvent se lancer les adolescents pour séduire et les risques qui les accompagnent. Ce roman est facile et rapide à lire. De plus, il possède une mise en page et une écriture adaptée aux personnes dys.

MOTS-CLÉS
adolescence - danger

GENRE
roman de société



Bretzel break

Desard, Maëlle
Milan jeunesse (Littérature ados)
333 p.- 15.90 €

Victoire est une adolescente de dix-sept ans qui se rabaisse en permanence. Elle se fabrique une image positive sur les réseaux sociaux quitte à perdre pied dans la réalité. Ses parents lui proposent de faire les vendanges pour affronter la vraie vie. La jeune fille ouvre alors les yeux sur ceux qui l'entourent et en particulier sur Gaëtan...

Un roman sur l'adolescence, ses bouleversements et ses dangers. On y retrouve l'humour de l'auteur qui donne vie aux personnages et met à distance certains thèmes difficiles. Elle dresse le portrait d'une jeune fille qui s'ouvre aux autres et à elle-même. On a plaisir à suivre Victoire le temps des vendanges.

MOTS-CLÉS
acceptation de soi - adolescence

GENRE
roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



La Cabane
Lecomte, Ludovic
École des loisirs
(Médium +)
112 p. - 12 €

L'histoire d'un adolescent de seize ans atteint du syndrome de la cabane, ou peur sociale. Sans raisons apparentes, il lui est impossible de sortir, tout son corps s'y refuse. On le suit dans ses blocages, ses questionnements, ses avancées...

Un livre qui aborde sous la forme d'un témoignage la thématique de la phobie sociale, fléau assez répandu. N'importe quel adolescent peut s'identifier au narrateur. On apprend à le connaître, sans savoir pourquoi il a peur de sortir de chez lui. C'est poignant. Et ça se finit bien, heureusement!

MOTS-CLÉS
adolescence - dépression
phobie sociale

GENRE
roman de société



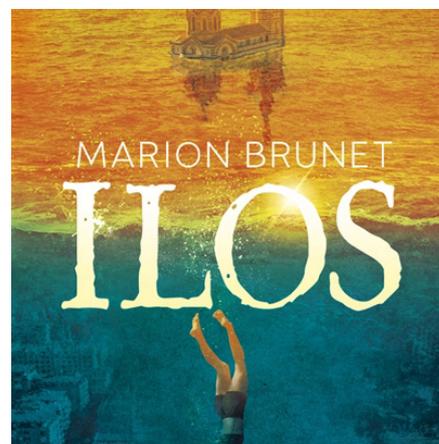
**Comment j'ai (un peu)
sauvé le monde**
Chabanel, Sophie
III. de Manon Bucciarelli
Bayard jeunesse
232 p.- 12.90 €

À la suite du divorce de ses parents, Rose, quinze ans, a emménagé à Lyon avec sa mère. Au lycée, elle souhaite s'engager mais ne sait comment choisir entre l'association féministe et *Youth for climate*. Grâce à un concours organisé par la ville et une rencontre inattendue, Rose se décide pour l'écologie et installe un composteur dans son immeuble. L'initiative n'est pas au goût de tous les résidents.

Très bon roman, drôle et qui se lit très facilement. On suit les aventures mouvementées de Rose, ses amitiés naissantes avec Manon, sa copine de lycée engagée, sa voisine Augusta, son voisin Mathieu. Celui-ci a un projet qui tient à cœur à l'adolescente et qui va les rapprocher. Un roman très appréciable sur le thème de l'écologie, ça change !

MOTS-CLÉS
adolescence - amitié
humour - écologie

GENRES
roman de société
roman humoristique



Ilos, T.1
Brunet, Marion
Pocket Jeunesse
235 p.- 16.90 €

Marseille, 2052. La montée des eaux provoquée par le réchauffement climatique a recouvert une grande partie de la ville. Nolane et son frère Gal sont parmi les meilleurs plongeurs qui partent explorer les profondeurs sous-marines à la recherche de trésors. L'inquiétant Commodore charge Gal de retrouver un objet mystérieux, mais le jeune homme disparaît. Nolane promet de le venger. Elle rencontre Bonnie, une nageuse de haut niveau, puis le neveu du Commodore, Enoch et ses amis, Ulysse et Yasmina. Adelis et sa petite sœur Nina complètent bientôt la bande. Sur et sous les eaux envahies d'espèces dangereuses, les adolescents prennent des risques. Ils ne seront pas trop de sept pour affronter l'adversité, aider les plus démunis et comprendre le mystère d'Ilos.

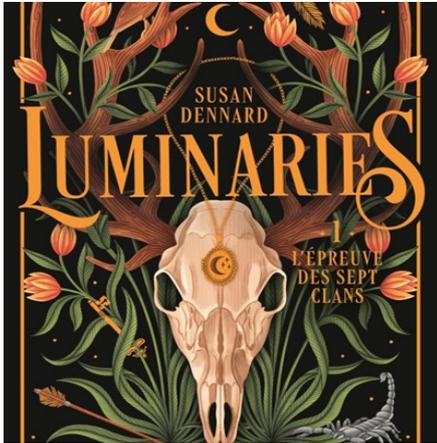
On est happé par ce récit de science-fiction qui mêle des personnages attachants, un univers intrigant abordant l'écologie, les dérives de la consommation, l'obsession de l'apparence ou encore les jeux de pouvoirs. L'intrigue est pleine de rebondissements. Idéal pour s'initier au genre !

MOTS-CLÉS
amitié - inégalités - solidarité

GENRE
roman de science-fiction

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



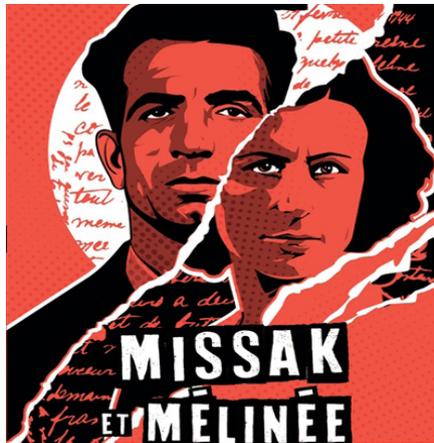
Luminaries, T.1 : l'épreuve des sept clans

Dennard, Susan
Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Morzelle, Céline
La Martinière jeunesse (Fiction)
394 p. - 20 €

Depuis la trahison de son père, Winnie Wednesday et ses proches vivent en marge des sept familles chargées de protéger le monde des monstres qui peuplent les bois d'Hemlock Falls. Mais la jeune fille rêve de réintégrer son clan au sein des Luminaries et de restaurer l'honneur de son nom en participant clandestinement aux trois épreuves initiatiques qui peuvent faire d'elle une chasseuse.

Des intrigues prenantes, de l'action, de l'amour, une ado en marge de la société mais téméraire, un univers fantastique bien développé ; ce premier tome a tout pour plaire à son public et annonce le début d'une saga prometteuse. Le deuxième tome paraît en octobre 2024.

GENRE
roman fantasy



Missak et Mélinée : une histoire de l'Affiche rouge

Fontenaille, Élise
Le Rouergue (DoAdo)
122 p.- 13.20 €

Ils étaient vingt-trois. Arméniens, polonais, italiens, espagnols, hongrois, français, roumains. Ils étaient communistes, résistants. La plupart étaient juifs ou immigrés. On les a traités de criminels et de terroristes. Aujourd'hui, pour avoir résisté aux nazis, s'être battus jusqu'au bout pour la liberté, ce sont des héros. Leur chef s'appelait Missak Manouchian, il était poète. Avec Mélinée, ils résistaient et s'aimaient passionnément. En février 2024, ils entreront au Panthéon.

C'est un roman court et accessible. L'autrice tisse sa prose avec les vers des grands poètes : de Hugo à Manouchian. Peu à peu le lecteur prend conscience de la raison pour laquelle ces résistants se sont battus pour un pays qui n'était pas le leur. Ils portaient en eux des valeurs humanistes, un idéal de justice et de liberté pour lesquels ils ont sacrifié leur vie... Un livre essentiel !

MOTS-CLÉS
résistance - seconde guerre mondiale

GENRE
roman historique



Ne vois-tu rien venir ?

Antoine, Amélie
Syrus
297 p.- 15.95 €

Orlane a treize ans et fait sa rentrée en troisième dans un nouveau collège. Elle se retrouve dans la classe de Sarah, élève populaire et dominante, qui décide de cristalliser sa haine sur la nouvelle. Pendant cette année scolaire, la vie d'Orlane se transforme en cauchemar.

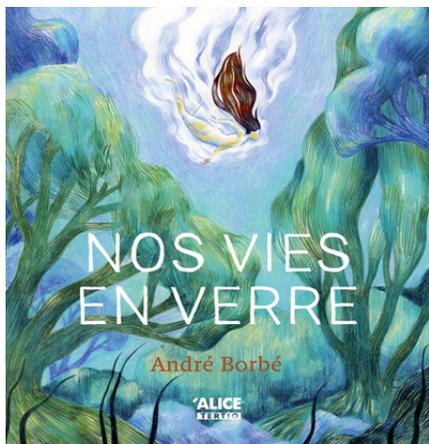
Un récit impitoyable sur les mécanismes du harcèlement scolaire. L'autrice se focalise sur les deux jeunes filles et leur donne la parole à tour de rôle. On est ainsi plongé dans l'enfer d'Orlane et témoin de ce qui est un jeu pour Sarah. L'histoire nous entraîne dans un compte à rebours vers deux fins : ce qui se passe et ce qui aurait pu se passer. Un roman utile à lire et faire lire.

MOT-CLÉ
harcèlement scolaire

GENRE
roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



Nos vies en verre

Borbé, André

Alice
(Tertio)

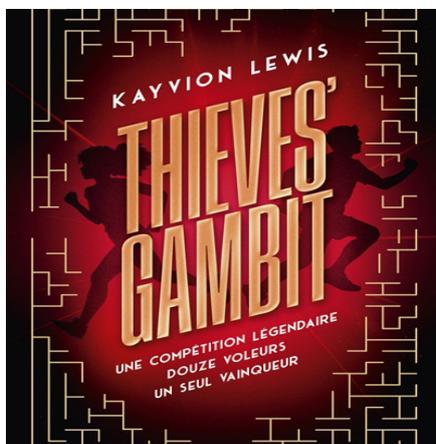
178 p. - 14 €

Une jeune fille est retrouvée inanimée sur une plage. Lorsqu'elle reprend connaissance, elle ne se souvient de rien, pas même de son prénom. Sur l'île où elle s'est échouée, tous les habitants ont oublié leur passé. Mais ils ne sont pas là sans raison, ils ont une tâche à accomplir : c'est ici que les bouteilles jetées à la mer finissent leur voyage, et il faut récupérer leurs messages de détresse. Quelles qu'en soient les conséquences.

Voilà une très belle et étrange histoire, qu'André Borbé nous narre de sa plume poétique. On en ressort comme d'un rêve, l'esprit encore un peu cotonneux, un peu nostalgique. Mais aussi heureux d'avoir été témoin de l'évolution des personnages, et ce quel que soit le sens qu'on donne à leur passage dans cette sorte d'entre-monde hors du temps. Une belle découverte à lire dès treize ans mais à conseiller également aux adultes.

MOT-CLÉ
destin

GENRE
roman fantastique



Thieve's gambit, T.1 :

voler à tout perdre

Lewis, Kayvion

Trad. de l'anglais (États-Unis)

par Aurélien d'Almeida

Pocket jeunesse

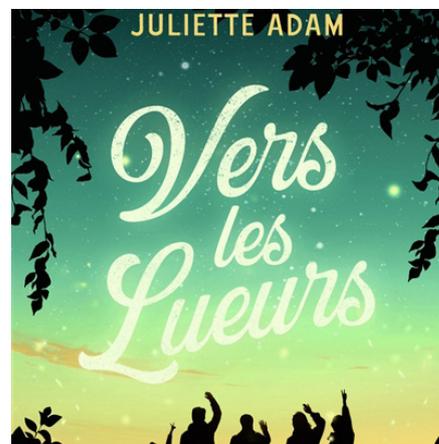
395 p.- 18.90 €

Ross Quest, dix-sept ans, est une voleuse accomplie, comme le reste de sa famille. Mais la jeune fille préférerait arrêter cette activité pour étudier à l'université. Alors qu'elle s'appête à fuir pour refaire sa vie, elle reçoit deux messages. Le premier l'informe qu'elle est sélectionnée pour le Thieve's gambit, un concours réservé aux jeunes voleurs, et le second que sa mère a été kidnappée. Elle va devoir abandonner ses rêves et gagner le périlleux concours pour réunir de quoi payer la rançon...

Un premier tome prenant et bien mené. On passe un vrai bon moment aux côtés de Ross qui se retrouve embarquée dans une histoire de trophée à la *Hunger Games* version voleur. D'amis à ennemis, il n'y a qu'un pas... Elle va devoir laisser de côté son éternel méfiance si elle veut mettre toutes les chances de son côté. Pas facile quand on a pratiquement ça dans le sang. Un univers plein de dangers terriblement attirants et qui ne finit jamais de nous surprendre !

MOTS-CLÉS
compétition - famille - voleur

GENRE
roman d'aventures



Vers les lueurs

Adam, Juliette

Flammarion

445 p.- 18.50 €

Ils sont cinq : quatre adolescents et une enfant, tous brisés par la vie. Pendant un été, ils vont être accueillis par Aïcha, une femme pas comme les autres, dans un endroit pas comme les autres, en pleine nature.

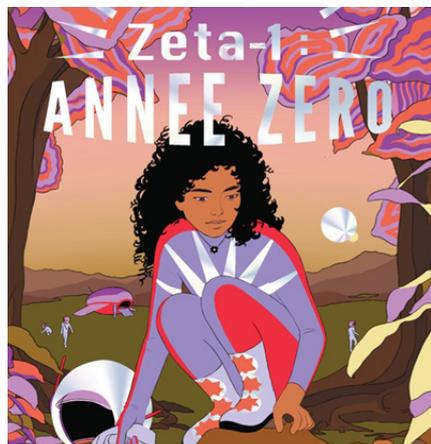
C'est une histoire très bien écrite et facile à lire. On est ému par ses cinq enfants et leurs faiblesses. Le personnage d'Aïcha, solaire et bienveillant, met tout en œuvre pour que chacun de ses jeunes pensionnaires se sentent bien et à l'aise chez elle pendant cet été. Un roman à six voix, riche en émotions qui restera une très belle lecture. L'autrice garde le suspense des secrets des cinq jeunes jusqu'à la fin de l'histoire.

MOTS-CLÉS
adolescence - amitié
résilience - transidentité

GENRE
roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



♥ **Zeta-1 : année zéro**
Higuera, Donna Barba
Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Valérie Le Plouhinec
Hélium
366 p. - 17.90 €

2061. Petra, treize ans, a obtenu une place dans l'un des trois vaisseaux spatiaux qui doivent quitter la Terre avant la collision fatale avec la comète de Halley. Accompagnée de ses parents et de son petit frère, elle embarque pour un voyage de 380 ans en direction de la planète Sagan. Quand Petra se réveille au milieu d'individus pareils à des clones, elle est la seule à se souvenir du passé et comprend alors que l'équipage a profité du trajet pour effacer la mémoire des passagers ! Pour Petra, qui rêve de devenir conteuse comme sa grand-mère, oublier les récits et souvenirs qui ont façonné notre monde est absolument impensable...

Au-delà d'un roman sur la survie de l'humanité, c'est un récit sur ce qui fait l'humanité : son Histoire, ses histoires multiples. Car « un monde sans histoire est un monde perdu », comme il est si bien dit dans le roman (le titre en VO est d'ailleurs *La dernière conteuse*). Le récit est captivant, les personnages sont attachants ou effrayants. Le tout est très bien rythmé et accessible. Un parfait roman de science-fiction - mais pas que - à lire et à conseiller.

MOTS-CLÉS
contes - mémoire

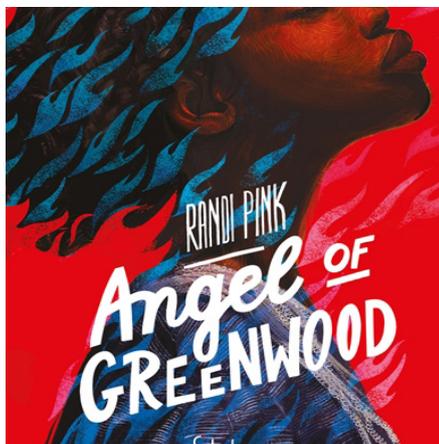
GENRE
roman de science-fiction

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**RUBRIQUE
À PARTIR DE
15 ANS**

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



Angel of Greenwood
Pink, Randi
Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Marie Chuvin
Slalom
302 p. - 17.95 €

En 1921, à Greenwood, dans l'Oklahoma, Isaiah, dix-sept ans, et Angel, seize ans, vivent dans une communauté noire. Un jour, leur professeure d'anglais leur demande de créer une bibliothèque mobile pour les plus défavorisés. Alors que des sentiments naissent entre les adolescents, la violence et la haine s'approchent de ce quartier calme de Tulsa, qui était jusque-là épargné par la ségrégation raciale.

Dans ce roman, l'auteure nous raconte un épisode tragique de l'histoire des États-Unis. À sa lecture, nos émotions oscillent entre la beauté de l'histoire d'amour touchante de ces deux adolescents et l'horreur des crimes commis par le Ku Klux Klan. Si l'ombre menaçante de ce groupuscule plane tout au long du livre et semble nous préparer au pire, l'atrocité des derniers chapitres demeure perturbante. Ce roman est difficile mais il permet de faire la lumière sur un événement longtemps tu par le gouvernement américain et de continuer à parler de racisme et de ségrégation.

MOTS-CLÉS
histoire des États-Unis
racisme - ségrégation

GENRE
roman historique

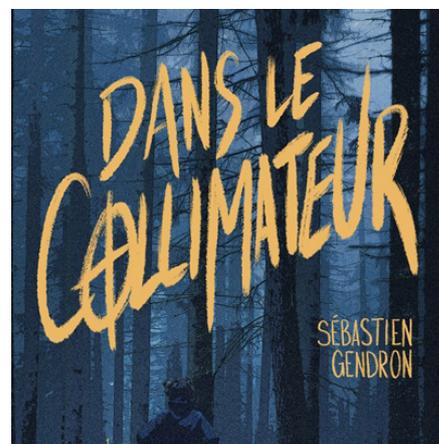


♥ **Le Cri du corps**
Chardin, Alexandre
Sarbacane (Exprim')
124 p.- 13.90 €

Adam a treize ans, et ce jour-là, il tombe sur le terrain de foot. Il était venu avec une batte, pour en découdre et bien rigoler. En face il y avait des poings et des couteaux et, avec les frères de sa bande, il allait défendre l'honneur du quartier. Les pompiers et la police arrivent si vite qu'il n'a pas le temps de leur échapper, et Adam décide de faire semblant d'être blessé : il ne va pas bouger d'un millimètre, mystifier tout le monde, les flics, sa mère et les docteurs, s'il faut ! Mais le jeu n'est-il pas allé trop loin ?

Quelle claque ! On rentre dans l'histoire en un clin d'œil et Alexandre Chardin nous tient en haleine jusqu'au bout. Adam est-il vraiment en train de faire semblant de dormir quand les pompiers l'emmènent à l'hôpital ? Ses « frères », qui l'ont laissé à terre, seront-ils là pour lui ? C'est ce que l'on découvre tout au long de ce roman. La colère d'Adam transperce les pages et se canalise peu à peu. L'auteur se focalise plus sur l'acceptation que sur l'après et c'est paradoxalement le point fort et le point faible du roman. Un récit émouvant, à fleur de peau. Pour expliquer le destin, la douleur, l'espoir, l'amitié, la famille...

GENRE
roman de société



♥ **Dans le collimateur**
Gendron, Sébastien
Pocket jeunesse
199 p.- 16.90 €

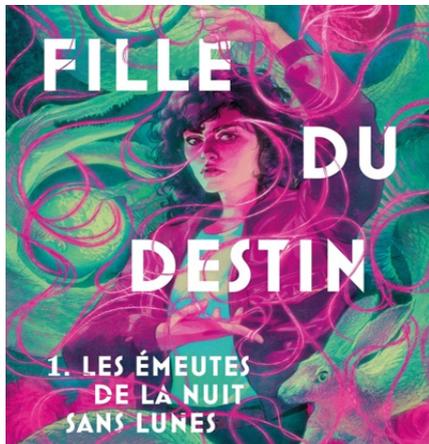
Gabriel Stern est un lycéen solitaire, trimbalé de déménagement en déménagement par ses parents militaires. Il s'est forgé une carapace, n'accorde pas facilement sa confiance mais n'a pas totalement perdu l'espoir de se lier. Dans son nouvel établissement, il pensait avoir trouvé une bande d'amis. Lorsque le drame survient, le monde de Gabriel bascule. Traqué par un homme sans pitié, il doit fuir pour sauver sa peau et garder son terrible secret.

Voilà une lecture prenante et addictive pour les amateurs de roman noir. L'histoire est très bien menée, l'écriture est ciselée et cinématographique. L'auteur conduit le lecteur vers différentes pistes, et on se demande tout le temps ce qui est vrai ou faux. Un thriller psychologique très réussi qui fait le portrait d'un adolescent confronté depuis toujours à la violence et qui tente d'en trouver l'issue.

GENRE
thriller psychologique

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



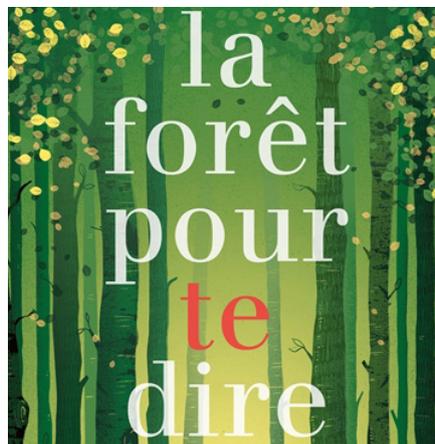
Fille du destin, T.1 :
les émeutes de la nuit sans lunes
Hatzopoulou, Kika
Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Thomas Leclere
La Martinière jeunesse
(Fiction J)
412 p. - 20 €

À Alante, la cohabitation est difficile entre les humains et les héritiers des dieux. Minoritaires, ces derniers sont traités en parias. Io, descendante de l'une des déesses du Destin, peine à joindre les deux bouts. Capable de déceler les fils de vie de chacun, elle utilise ses pouvoirs de née-moire pour mener des enquêtes sans envergure... jusqu'au jour où sa vie bascule : Io assiste à un meurtre perpétré par une femme au fil de vie coupé. Impossible. Impensable. Chargée de résoudre ce mystère, Io est forcée de travailler avec celui qu'elle fuit depuis des années : Edei Rhuna, avec qui elle partage un fil d'argent, le désignant comme son âme sœur...

Le lecteur est immédiatement pris par cet univers immersif. À la fois roman de fantasy, d'aventures, policier, avec une touche de romance, le tout est très équilibré. L'autrice a créé un récit foisonnant et un monde inventif dans lequel on ne se perd jamais. Les personnages sont nuancés, ambivalents, et d'autant plus attachants. L'enquête se tient et le dénouement est inattendu. La fin annonce une suite tout aussi prometteuse, prévue en novembre 2024 !

MOTS-CLÉS
enquête - mythologie - romance

GENRE
roman fantasy



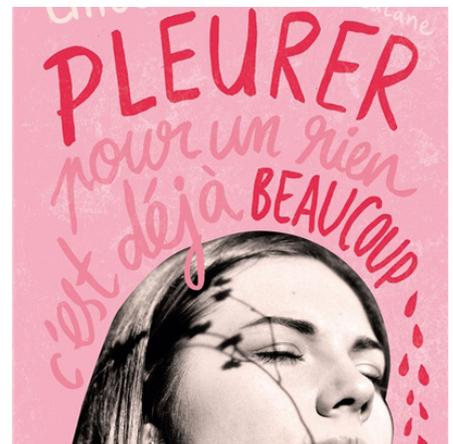
La Forêt pour te dire
Pouchain, Martine
Sarbacane
(Exprim')
318 p.- 17 €

Louise, dix-sept ans, vit dans la forêt, sans avoir besoin de personne. Elle se nourrit de baies qu'elle cueille, suit le rythme des jours et ne cherche pas le tumulte de la société. Un jour, Paul, un jeune homme étrange, tombe sur elle et transforme son existence, lui faisant découvrir de nouvelles choses. Mais cette rencontre réveille en eux les ombres du passé.

La romance dans la forêt de deux jeunes adultes en butte avec la société. Louise et Paul vont s'approprier avec en toile de fond les thématiques autour de la forêt, la nature et le respect des animaux. Une histoire d'amour très ancrée dans la réalité et de beaux personnages qu'on aime accompagner jusqu'à la toute dernière page.

MOTS-CLÉS
amour - animaux - nature
secrets de famille

GENRES
romance
roman de société



**Pleurer pour un rien,
c'est déjà beaucoup**
Lume, Chloé
Sarbacane (Exprim')
336 p.- 17 €

La jeune Adèle a deux secrets : elle est enceinte de Nilo et un drame familial s'apprête à ressurgir. Tirillée entre son amoureux, sa famille taciturne, une meilleure amie battante, les injonctions de la société et son cœur, elle cherche à exister pour elle.

Un texte en vers libres plein d'émotions. Lorsqu'Adèle apprend qu'elle est enceinte, elle plonge dans un océan d'incertitudes. L'intérêt de cette histoire tient plus dans son parcours que dans sa décision finale. Elle a la chance d'avoir un entourage très bienveillant, parfois maladroit mais qui se met en quatre pour lui laisser le temps de la réflexion et l'accompagner au mieux. L'autrice réussit à être particulièrement objective et met sur le chemin d'Adèle plusieurs personnages qui ont fait des choix différents. Cet événement va mettre le doigt sur un deuil familial qui assombrit le quotidien de la famille d'Adèle depuis trop longtemps. Il va s'avérer libérateur pour tout le monde ! Un magnifique roman crédible et juste sur l'avortement.

MOTS-CLÉS
adolescence - avortement - deuil

GENRE
roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



Se perdre à l'orée des songes

Corsac, Tess

Gulf Stream (Électrogène)
385 p. - 19 €



La technologie permet désormais à des « onironautes » d'accéder aux rêves des gens. Dans ce domaine, Eole et Naomi sont les meilleures. Le jour où Naomi est chargée d'infiltrer les rêves d'un individu lié à une organisation criminelle, Eole souhaite à tout prix s'engager dans cette investigation. Plongée à son tour dans l'esprit de cet homme, elle découvre qu'il est impliqué dans le tragique accident qui l'a meurtrie étant enfant. Cette enquête devient alors personnelle et Eole est plus déterminée que jamais à établir la vérité. Mais est-elle vraiment prête à affronter son passé ?

C'est avec beaucoup de sensibilité et d'originalité que sont abordées ici les thématiques difficiles du deuil et des traumatismes de l'enfance. Le monde des rêves et de l'inconscient permet leur matérialisation sous des formes particulièrement intéressantes et effrayantes. De plus, dans les incessants allers-retours des personnages entre le rêve et le réel, la frontière devient floue, la folie guette... Tess Corsac nous tient en haleine tout au long de son récit, entre enquête criminelle et quête de reconstruction de ses personnages complexes et attachants. Une magnifique lecture !

MOTS-CLÉS

enquête - rêves/cauchemars - traumatisme

GENRE

roman de science-fiction

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**SUITES ET
SÉRIES À
SIGNALER**

ROMANS JEUNESSE

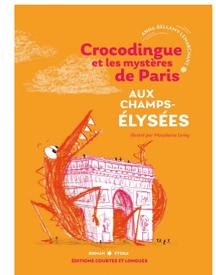
SUITES ET SÉRIES À SIGNALER

Les Clans du ciel
Le destin de Nox
 Jessica Khoury - Bayard jeunesse



Clue : Les fantômes de Skutebukta
 Jørn Lier Horst - Rageot

Crocodingue et les mystères de Paris
Aux Champs Élysées
Au musée du Louvre
 Anna Bellamy-Lemarchant - Ed. courtes et longues

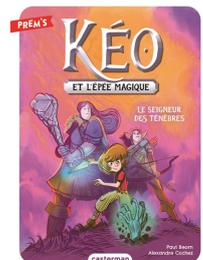


Les douze d'Aritsar
Le mystère de Rosefield
 Gertrude Chandler Warner - Novel



Les Jumeaux Crochemort
Possession
 Cassandra O'Donnell - Flammarion jeunesse

Keo et l'épée magique
Le seigneur des ténèbres
L'île des pirates
 Paul Beorn, ill. d'Alexandre Cochez - Casterman (Prem's)



Moumoute
Moumoute et la journée avec Mouchka
 Inbar Heller Algazi - École des loisirs



Les Mystères de Mika
La reine des voleurs
 Johan Rundberg - Thierry Magnier

Pirates de l'espace
Les loups des dunes
 Aurélie Wellenstein - Auzou



La Première rose de Bloomstone (préquel de *Sous les étoiles de Bloomstone Manor*)
 Mary Orchard - Casterman



La Promesse du dragon (suite de *Six couronnes écarlates*)
 Elizabeth Lim - Rageot

Seuls resteront le vent et la poussière (suite de *Et le ciel se voila de fureur*)
 Tai-Marc Le Thanh - École des loisirs



Sorry Mom (série des enquêtes de la commissaire Clara Di Lazio)
 Sylvie Allouche - Syros



Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**INDEX DES
AUTEURS**

ROMANS JEUNESSE

INDEX DES AUTEURS

A		
Adam, Juliette	p. 21	
B		
Beckett-King, Alasdair	p. 12	
Bonnini, Sandrine	p. 7	
Borbé, André	p. 21	
Brunet, Marion	p. 19	
C		
Chabanel, Sophie	p. 19	
Chardin, Alexandre	p. 24	
Corsac, Tess	p. 26	
D		
Davis, Ben	p. 16	
Dennard, Susan	p. 20	
Desard, Maëlle	p. 18	
Devernois, Elsa	p. 10	
Duval, Myren	p. 11	
E		
Elman, Anoush	p. 11	
F		
Farrant, Natasha	p. 16	
Fontenaille, Elise	p. 20	
G		
Gendron, Sébastien	p. 24	
Gold, Hannah	p. 12	
H		
Harrington, C.C.	p. 15	
Hatzopoulou, Kika	p. 25	
Higuera, Donna Barba	p. 22	
Hirsch, Sophie	p. 4	
Hub, Ulrich	p. 9	
L		
Lavachery, Thomas	p. 14	
Le Guen, Sandra	p. 6	
Lecomte, Ludovic	p. 19	
Ledun, Marin	p. 18	
Legendre, Françoise	p. 10	
Lenne-Fouquet, Marie	p. 6	
Lewis, Kayvion	p. 21	
Lumé, Chloé	p. 25	
M		
Marot, Agnès		p. 14
Moitet, David		p. 15
N-O		
Ollivier, Mikaël		p. 9
Orenga, Marine		p. 6
P		
Parisot, Pascal		p. 4
Pastis, Stephan		p. 10
Pink, Randi		p. 24
Pouchain, Martine		p. 25
R		
Renaud, Isabelle		p. 11
Rozenfeld, Carina		p. 9
Roy, Edmond P.		p. 12
S		
Sanvoisin, Eric		p. 4
Selznick, Brian		p. 14
U-V		
Unt' Margaria		p. 18
Vendel, Edward van		p. 13
Y		
Yelchin, Eugène		p. 15

BiblioPôle

Z.I. La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 Avrillé
Tél : 02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr

Ouvert du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Coordination :

Hélène Grimaud (chargée des collections romans jeunesse)
en lien avec Édouard Lavaud (Responsable de l'unité Offre et circuit documentaire)

Mise en page : Edwina Pivert

Sources pour certaines notices : Electre