

**ANNÉE
2023**

**SÉLECTION
DE JUILLET
À DÉCEMBRE**



- ROMANS JEUNESSE -
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

COMPOSITION DU COMITÉ

ANNÉE 2023

Ce travail a été réalisé au sein du Comité de Lecture "Romans" animé par Hélène Grimaud du BiblioPôle.

Participants :

Manon Bardin	Médiathèque de Mazé
Damien Billy	Médiathèque des Ponts-de-Cé
Pauline Bodin	Médiathèque de Beaucouzé
Jérémy Bof	Médiathèque de Trélazé
Chloé Brebion	Réseau de Chemillé-en-Anjou
Gersende Cannarella	Médiathèque de St Barthélémy d'Anjou
Aline Causse	Médiathèque intercommunale Anjou Loir et Sarthe
Océane Copin	Médiathèque de St Barthélémy d'Anjou
Stéphanie Desbois-Belnou	Médiathèque d'Écouflant
Xavier Gallard	Librairie La Luciole
Hélène Grimaud	Le BiblioPôle de Maine-et-Loire
Marie Le Friec	Médiathèque de Beaufort-en-Anjou
Amandine Meurgues	Médiathèque des Garennes-sur-Loire
Lou-Ann Prévost	Réseau Anjou Loir et Sarthe
Lucie Quélin	Médiathèque d'Avrillé
Karine Villerbu-Vérité	Réseau Brissac Loire Aubance

Merci aux personnes qui ont participé aux lectures :

Adriano d'Angelo - Médiathèque de Chemillé-en-Anjou

Déborah Dupas - Médiathèque d'Avrillé

Edwina Pivert - Le BiblioPôle

- ROMANS JEUNESSE -
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

RUBRIQUE
6-7 ANS

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 6-7 ANS



Une aventure de Colette : princesse à lunettes

Lasry, Johanna
École des loisirs (Mouche)
48 p. - 6.50 €

Colette, du haut de son donjon, guette le prince charmant. Et quand Bernie surgit, appâté par un sushi, elle se dit que c'est lui. Vite, il faut lui courir après, à travers la forêt Mais le chemin de l'amour est plein de détours.

Une première lecture à la mise en page originale et pleine de rebondissements, à la manière d'un conte détourné. Les choses ne se passent pas comme prévu ? Qu'à cela ne tienne, notre petite princesse en a sous la pédale et ne se laisse pas abattre ! La vérité n'est pas toujours dans les livres...

MOTS-CLÉS
aventure - conte détourné
lecture - princesse

GENRE
première lecture



Crocodingue et les mystères de Paris, T.1 : à la Tour Eiffel

Bellamy-Lemarchant, Anna
III. de Marjolaine Leray
Editions Courtes et Longues
(Roman étoile)
47 p.- 9.90 €

Crocodingue est un jeune crocodile domestique. Il vit dans la famille de Lola. De peur qu'il ne devienne trop dangereux en grandissant, les parents de cette dernière le jettent dans les toilettes. Dans ses pérégrinations à travers les égouts de Paris sur les traces de Lola, il va d'aventures en aventures et noue de belles amitiés.

Premier tome d'une série qui promet d'être sympathique ! Beaucoup d'humour, dans les dessins comme dans le texte, des tournures de phrases et un vocabulaire bien choisi, mais aussi une histoire avec des personnages attachants.

MOTS-CLÉS
animaux - Paris

GENRES
première lecture
roman humoristique

Georgette et Lilette À deux, c'est mieux !



Georgette et Lilette : à deux, c'est mieux !

Fontaine-Riquier, Caroline
École des loisirs
(Moucheron : je peux lire !)
43 p.- 6.50 €

C'est la fin de l'été. Lilette a le moral dans les chaussettes. Heureusement, son amie Georgette sait toujours quoi faire ! Mais bientôt, Georgette tombe de son escabeau et est immobilisée le pied dans le plâtre. Elle déprime jusqu'à ce que Lilette vienne lui rendre une petite visite. Georgette et Lilette sont deux petites bestioles inséparables, toujours là l'une pour l'autre !

Une nouvelle série de premières lectures avec un deuxième tome déjà paru *Georgette et Lilette : c'est parti, mon kiki !* Les histoires sont pleines de tendresse, de bienveillance et d'entraide et les illustrations pastel viennent ajouter une touche de douceur.

MOTS-CLÉS
amitié - entraide

GENRE
première lecture

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 6-7 ANS



Un ours en ville

Claire, Céline

Ill. de Laura Giraud

Voce Verso (Ginko)

32 p. - 8.50 €



Depuis sa montagne, Ours regarde avec envie les lumières de la ville et réfléchit à ce qu'il pourrait faire de sa vie. Il a alors une idée. Et si cette année, au lieu d'hiverner, il descendait respirer l'air de la ville ?

Ce court roman pour les plus jeunes dénonce en douceur la société de consommation. C'est aussi une ode à la nature et à l'amitié.

MOTS-CLÉS

consommation - société

GENRE

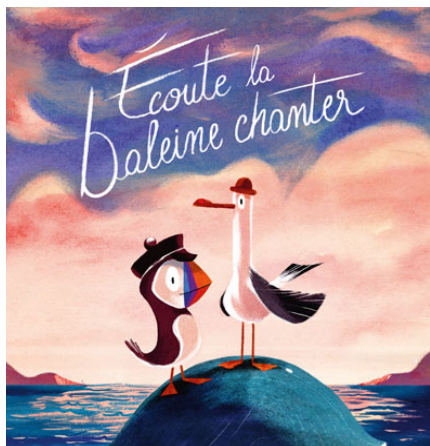
première lecture

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

RUBRIQUE
8-9 ANS

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 8-9 ANS



Écoute la baleine chanter

Chan, Elodie
Ill. d'Anthony Martinez
École des loisirs (Mouche)
100 p. - 9 €

Une petite baleine a perdu sa maman et se retrouve affamée, coincée entre les bateaux ! Heureusement, Frida la mouette vient à son secours et est prête à tout pour la ramener chez elle auprès de sa famille. Mais un gang de chats sauvages rôde...

Une histoire de sauvetage très sympa ! Tout fonctionne à merveille : le texte, les dialogues et les illustrations sont réussis. Une histoire qu'on aura plaisir à lire à voix haute.



Ce texte peut être lu à haute voix

MOTS-CLÉS
baleine - sauvetage - solidarité

GENRE
roman d'aventures



♥ **La fin de Velvet**
Rugani, Nastasia
Ill. de Marc Boutavant
École des loisirs (Mouche)
61 p.- 7.50 €

Au milieu de la nuit, à l'heure où les monstres se réveillent, Lima découvre sa grande sœur dans la chambre. Pourtant, hier encore, Velvet dormait à l'hôpital. « Dépêche-toi, on va être en retard », lui dit-elle en lui tendant ses chaussures. Lima accompagnerait sa grande sœur jusqu'au bout du danger. Dehors, il y a plein de bruits inconnus. On dirait que la nuit parle une langue étrangère. Et une ombre étrange semble les suivre.

Un texte poétique et bouleversant à la fois, les illustrations aux couleurs lumineuses accompagnent merveilleusement ce texte. Apprendre que tout a une fin et en sortir cependant apaisé, bravo Mme Rugani !

MOTS-CLÉS
deuil - fratrie

GENRE
roman de société



Une Journée très calme
Dupin, Olivier
Ill. de Noelia Diaz
Alice Jeunesse (Salto)
64 p.- 10.90 €

Aujourd'hui, Lucas est convoqué chez le directeur... il panique ! Qu'a-t-il bien pu faire qui lui vaille de finir chez le directeur ? Serait-ce à cause de la culotte à dentelle ? Ou de la basket volante ? Ou encore de la bataille générale d'escargots ? Quoi qu'il en soit, il y a beaucoup trop de raisons qui pourraient justifier cette visite ! En sueur, Lucas frappe à la porte du directeur sans savoir à quelle sauce il sera mangé !

Un premier roman écrit avec beaucoup d'humour sur les bêtises faites à l'école par les enfants. Avec un peu de mauvaise foi, Lucas se demande bien ce qu'il a pu faire pour être convoqué chez le directeur, suspense...

MOTS-CLÉS
bêtises - école

GENRE
roman humoristique

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**RUBRIQUE
À PARTIR DE
9 ANS**

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



Avec une fleur rouge

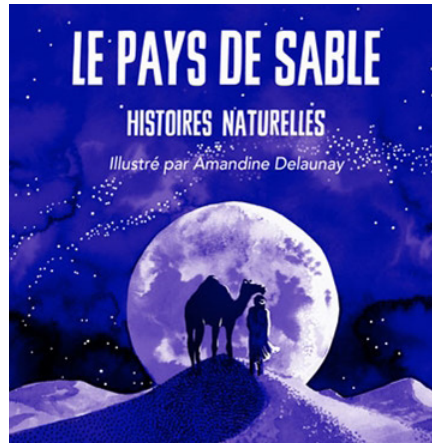
Nadal, Marjolaine
Ill. de Laura Giraud
Voce Verso (Hissez Ho !)
77 p. - 14.50 €

En réaction aux mauvaises nouvelles concernant l'état de la planète, une jeune fille apprend à canaliser ses peurs pour transformer sa rage en actions concrètes. Fabriquer un lombricompost, manifester, recycler, planter, transmettre ce que l'on sait faire, partager des moments conviviaux entre générations...

Un roman rythmé, poétique et magnifiquement illustré sur l'écologie et la biodiversité.

MOTS-CLÉS
écologie - nature

GENRE
roman de société



Histoires naturelles :

le pays de sable
Petit, Xavier-Laurent
Ill. d'Amandine Delaunay
École des loisirs (Neuf)
208 p.- 12 €

Les dunes de sable, le désert de Mauritanie et son grand-père Hassen, le chamelier : Yani ne les avait jamais vus. C'est la première fois que sa mère l'emmène dans le pays où elle a grandi avant de partir étudier la médecine. Un monde que le jeune garçon imaginait à peine, avec sa chaleur écrasante et la beauté infinie du ciel étoilé. Mais le temps presse : Hassen veut à tout prix transmettre à Yani l'art ancestral de guider un troupeau à travers les mille pièges du désert, jusqu'à l'oasis bienfaitrice. Et voilà Yani à la tête de 114 chamelles...

Un récit d'initiation qui permet de découvrir le désert. La difficulté d'y vivre n'efface pas la magie des étoiles ni la fascination qu'il exerce. L'écriture fluide raconte les rencontres, la transmission l'apprentissage, les illustrations en soulignent la beauté.

MOTS-CLÉS
culture - désert - transmission

GENRE
roman d'apprentissage



Mèche et le monde secret des Hobs

Tilley, Tim
Ill. de Tim Tilley
Trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marion Roman
Bayard jeunesse
296 p.- 14.90 €

Mèche, un orphelin exploité dans une usine d'allumettes, trouve un jour un tout petit bébé : c'est un Hob, un être minuscule venu de la forêt. Les Hobs aident Mèche à s'échapper de l'usine et l'accueillent dans leur village. Là-bas, Mèche découvre la vie de famille, mais aussi... la magie ! Bientôt, cet univers paisible est menacé par un monstre terrifiant.

Une vraie pépite de roman jeunesse, où le héros orphelin a la capacité de s'épanouir au milieu de sa famille adoptive de la forêt ! Un récit haletant bien mené avec ce suspense du monstre qui rôde... et plein de petits détails qui nous montrent la forêt à hauteur de Hobs. Une ode à la nature enfin, avec les Sentinelles !

MOTS-CLÉS
forêt- magie - orphelins

GENRE
roman fantastique

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



Pomme gratitude
Turoche-Dromery, Sarah
Thierry Magnier
(En voiture, Simone !)
142 p. - 7.90 €

Le grand-père de Charlotte est un vieil homme des plus insupportables qui a le verbe haut et la réplique acerbe. Mais depuis l'AVC dont il a été victime, les mots qu'il prononce sortent dans le désordre le plus complet, créant, tour à tour, des situations cocasses ou très gênantes. De quoi animer le quotidien de Charlotte, qui a la lourde tâche de surveiller son aïeul pendant quelques jours.

Bien que le thème de l'histoire semble triste avec ce grand-père grincheux qui fait un AVC, ce roman est très drôle. En effet, la célèbre répartie du grand-père entravée par un trouble du langage offre des dialogues loufoques que seule sa petite fille semble comprendre, permettant à son papy de se tirer d'affaire. De plus, l'inversion des rôles entre la petite fille qui doit s'occuper de son grand-père et ce dernier qui se comporte comme un enfant est intéressant et donne lieu à des moments sympathiques.

MOTS-CLÉS
AVC - relation intergénérationnelle
solidarité

GENRE
roman humoristique



Sushi crush
Senabre, Éric ; Chéreau, Masayo
III. de Laure Ngo
Didier jeunesse
224 p.- 13.50 €

Quatre enfants parcourent Tokyo pour sauver un jeune chef cuisinier, en mal d'amour, au bord du gouffre. Le but ? Monter un restaurant pour conquérir sa belle ! Mais les choses ne vont pas du tout se passer comme prévu...

Éric Senabre et Masayo Chéreau nous régaler d'un roman sur fond de romance et de cuisine japonaise. L'amitié y a une place toute particulière entre les quatre enfants qui unissent leur force pour aider le cuisinier à ouvrir son restaurant. Le lecteur est transporté au Japon et ses beaux paysages, sans oublier La culture et bien sûr la cuisine qui met l'eau à la bouche !

MOTS-CLÉS
amitié - amour - aventure

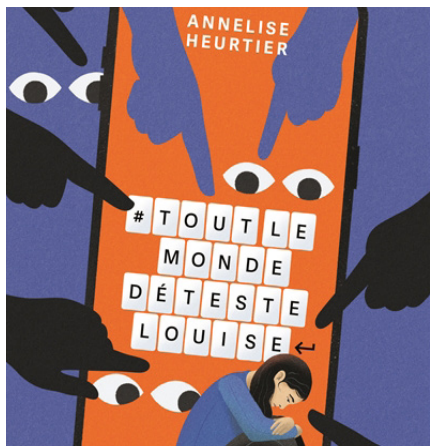
GENRE
roman de société

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**RUBRIQUE
À PARTIR DE
11 ANS**

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



#Toutlemondedéteste

Louise
Heurtier, Annelise
Casterman
213 p. - 12.90 €

Pour son anniversaire, Louise reçoit le cadeau de ses rêves : un smartphone. Sous la pression de ses amies, elle se crée un compte sur le réseau social LikeMe. Mais tout bascule à cause d'un malentendu lié à un garçon. Se sentant trahie, sa meilleure amie raconte sa version des faits sur le réseau, et la situation dégénère. Louise voit alors sa propre image lui échapper, seule face à la haine... Un récit qui montre que quelques mots peuvent parfois tout changer, à travers deux fins différentes.

Un roman qui aborde de très belle manière le cyberharcèlement et ses conséquences. Louise, élève de 5^e est une adolescente normale, calme, responsable, c'est la force du roman car on s'identifie à elle, on la comprend et sans doute que beaucoup d'ados auraient réagi comme elle. On voit donc les écueils, les différentes phases par lesquelles elle passe, c'est très bien rendu. Un roman indispensable à mettre dans les mains de tous les collégiens. L'idée de la double fin est très bien trouvée et donne de l'espoir car il y a toujours une solution pour s'en sortir...

MOTS-CLÉS
collège - cyberharcèlement

GENRE
roman de société



Le chemin de Pauline

Bonnie, Julie
Albin Michel jeunesse
259 p. - 13.90 €

La grand-mère de Pauline disparaît de sa maison de retraite ! Pauline part à sa recherche avec son meilleur ami Hector. Petite aventure entre rêve et réalité : retrouvera-t-elle sa grand-mère ? En cherchant son chemin, Pauline se demandera si elle a vraiment envie de grandir.

Un roman ambitieux, qui commence par une enquête et enchaîne avec une réflexion sur le fait de grandir et sur le temps qui passe. L'autrice nous invite au rêve, à l'aventure, à la tendresse.

MOTS-CLÉS
aventure - grands-parents

GENRE
roman de société



Crookhaven : l'école des voleurs

Arcanjo, J.J.
Trad. de l'anglais (Royaume-
Uni) par Anaïs Papillon
Pocket jeunesse
400 p.- 17.90 €

Quand un pickpocket surdoué intègre une école de voleurs, tout peut arriver... Gabriel, douze ans, vit de rapines pour aider sa grand-mère à les nourrir tous les deux. Mais un jour, on le prend la main dans le sac. Au lieu d'être arrêté, Gabriel est invité par le mystérieux M. Crooke à intégrer une école un peu spéciale. Au nom d'une noble cause, on y enseigne la contrefaçon, le vol à la tire et même la « crim-nastique » en toute loyauté, bien entendu.

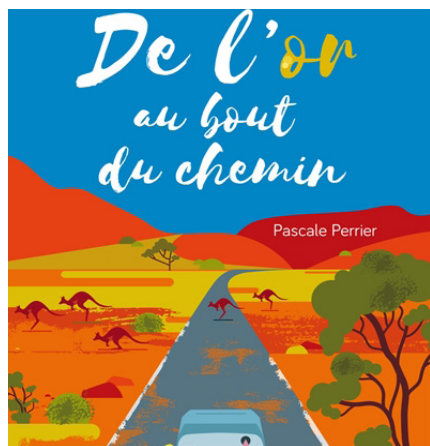
Ce roman réunit tous les meilleurs éléments pour faire une bonne histoire ! On y trouve une école avec des cours étranges, des épreuves, des mystères, de l'amitié, de l'humour... Que demander de plus ? Les personnages ont tous un véritable rôle dans le scénario. Ils sont très attachants, avec des personnalités et des histoires complexes qu'on découvre au fil des pages. Ce roman est aussi plein de mystère et de retournements de situations bien sentis. On se laisse surprendre avec beaucoup de plaisir ! À noter que le tome 2 est dès à présent disponible.

MOTS-CLÉS
amitié - école - escroquerie

GENRE
roman d'aventures

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



De l'or au bout du chemin

Perrier, Pascale

Scrineo (Le feuilleton des incos)
192 p. - 12.90 €

Un père et sa fille s'évadent de la lourdeur du deuil dans une quête folle : chercher de l'or en Australie. C'est le début d'un incroyable voyage dans l'Outback australien, loin de tout ce que Kim et son père connaissent. À bord de leur van, ils parcourent le désert, détecteur de métaux en main. Trouveront-ils de l'or au bout du chemin ? Ou un trésor plus précieux ?

Ce roman jeunesse se lit facilement grâce à la plume fluide de l'auteure. Le deuil est abordé avec justesse et douceur, explorant la reconstruction et la relation entre le père et la fille. Les rencontres sur leur chemin ajoutent une dimension spéciale à cette histoire.

MOTS-CLÉS
deuil - voyage initiatique

GENRE
roman de société



L'Étoile du soir

Vaëlban, Siècle
Albin Michel jeunesse
142 p.- 13.90 €

En Inde, Kinjal, neuf ans, partage son temps entre l'école et les balades dans la forêt sacrée car elle communique avec les pierres, les arbres et les esprits. Lorsque sa sœur aînée, Chadna, est victime de la maladie des fleurs de chair, Kinjal doit travailler avec sa mère et ne parvient plus à parler aux esprits de la forêt. Elle croise alors deux petites panthères.

Siècle Vaëlban signe un premier roman bouleversant, marqué par une écriture belle et touchante. Ce récit initiatique, à la frontière du conte philosophique, aborde de nombreuses thématiques : la famille, la condition de la femme, le deuil, la beauté de la nature, l'éducation, le courage et l'espoir.

MOTS-CLÉS
Inde - famille - maladie - nature

GENRE
roman d'apprentissage



Hazel Mortelune & la malédiction des Trois

Gomez, Aurore

Rageot
279 p.- 12 €

Hazel Mortelune et sa mère héritent d'un étrange manoir, réputé hanté. Hazel découvre que la forêt voisine est figée et impénétrable sans que cela ne surprenne personne ! Bientôt, un faucon semble surgir de ses rêves et l'entraîne dans une pièce secrète du manoir. Elle y découvre le journal oublié d'une de ses ancêtres qui évoque des événements de plus en plus inquiétants. Peu à peu, passé et présent, légende et réalité, se rejoignent.

Envie de frissonner ? Aurore Gomez nous plonge dans une enquête un peu angoissante teintée d'une bonne dose de fantastique. Avec cette malédiction, Hazel ne sait pas trop où elle met les pieds. Le journal intime de Nine qui a vécu en 1831, contemporaine à l'intrigue, va la plonger à l'aube de cette histoire. Heureusement, elle ne sera pas seule dans cette enquête vers l'irréel même si elle n'a pas que des copines !

MOT-CLÉ
malédiction

GENRE
roman fantastique

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



La Maison sous la maison

Chazerand, Emilie
III. de Marion Arbona
Sarbacane
383 p. - 16.90 €

Albertine, onze ans, est diabétique et rousse, ce qui ne facilite pas sa vie de collégienne ! Un beau jour, la chance frappe à sa porte et à celle de sa famille : une vieille dame cherche des occupants pour sa maison tant aimée. Une maison comme on en rêve, chaleureuse, pleine de bonnes odeurs, avec un jardin extraordinaire et... une porte secrète ! Une maison qui va se révéler pleine de mystères...

Le lecteur est plongé dans un roman d'aventures fantastique tourné vers la nature et l'écologie. L'univers est foisonnant et poétique, peuplé de créatures loufoques, de plantes qui parlent... Mais ce récit plein d'humour n'est pas sans évoquer, tout en délicatesse, des sujets d'actualité qui parleront aux jeunes adolescents : famille monoparentale, harcèlement, fratrie... C'est également un très bel objet !

MOTS-CLÉS
aventure - écologie - famille

GENRE
roman fantastique



Les Mystères de Mika, T. 1 : le corbeau de nuit

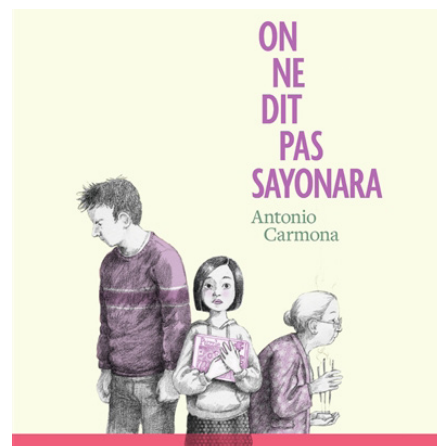
Rundberg, Johan
Trad. du suédois
par Marina Heide
Thierry Magnier
202 p.- 14.90 €

Stockholm, 1880. Mika, onze ans vit dans un orphelinat. Elle s'occupe des plus petits et travaille également dans une auberge. C'est un hiver froid et sombre mais l'existence de la jeune fille est chamboulée par sa rencontre avec un policier qui remarque son intelligence et son sens de la déduction. C'est ainsi qu'elle est amenée à enquêter sur un tueur ayant sévi l'année précédente...

Ce thriller nordique pour la jeunesse est très réussi. La toile de fond historique réaliste offre un décor idéal pour le récit. Mika, personnage attachant et débrouillard, apporte une lueur dans cet univers assez sombre, et l'enquête est rythmée et pleine de rebondissements. Mais ce qui fait le charme de ce roman c'est avant tout le duo improbable du policier et de la fillette, duo que l'on a hâte de retrouver dans une prochaine aventure. Car si ce mystère du corbeau de la nuit est résolu, bien des questions restent sans réponse quant aux origines de Mika...

MOTS-CLÉS
Suède - 19^e siècle

GENRE
roman policier



On ne dit pas sayonara

Carmona, Antonio
Gallimard jeunesse
274 p.- 13.50 €

Après la mort de sa mère d'origine japonaise, le père d'Élise interdit tout ce qui lui rappelle cette dernière : finis les mangas, parler japonais et même jouer du piano à la maison. Élise a, heureusement, une amie un peu folle et une super mamie pour l'aider à combattre le serpent qui contrôle son papa !

Un premier roman riche de sensibilité sur la gestion du deuil. Élise est une petite fille attachante, son papa aussi malgré son chagrin. Avis à ceux qui aiment le Japon, les mangas et les animes, leurs adaptations en film d'animation, dont Stella, l'amie d'Élise, nous parle avec enthousiasme ! Et comment ne pas s'émouvoir de la petite Sonoka, la mamie ?

MOTS-CLÉS
deuil - famille - Japon

GENRE
roman de société

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**RUBRIQUE
À PARTIR DE
13 ANS**

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



Amour, cuisine et poulet sauce moutarde

Irolla, Ludivine
Slalom (Romans Ado)
352 p. - 16.95 €

Juliette a la cuisine dans le sang, elle veut en faire son métier mais ses parents s'y opposent fermement. Elle va forcer le destin et obtenir un stage d'été dans un restaurant. Mais encore faut-il qu'elle fasse ses preuves ! Passer du lycée à la cuisine d'un étoilé est loin du rêve qu'elle s'était imaginée : discipline, rigueur, répétition, mais aussi moqueries et remarques parfois sexistes. Son caractère impulsif et explosif s'accommode mal de cet univers militaire...

Beaucoup d'humour et d'émotions dans ce roman solaire qui n'oublie pas d'aborder de nombreux sujets de société. La question du sexisme au travail est particulièrement bien traitée. Attention roman qui donne faim !

MOTS-CLÉS
amour - cuisine - humour

GENRE
roman de société



Apitoxine

Cornet, Melody
Thierry Magnier
268 p.- 15.90 €

Après le confinement, Gwendoline, une ado mal dans sa peau, quitte Paris pour fuir l'univers familial trop pesant. Elle part vivre le temps d'un été chez ses grands-parents à la campagne, et retrouve sa cousine Maëlle. Elle y fait des expériences de vie, se découvre et découvre d'autres rythmes, d'autres codes, se rapproche de la nature. Un jour, Gwendoline trouve un vieux téléphone portable contenant des messages inquiétants. Il va s'avérer que les petits villages ne sont pas si calmes qu'ils en ont l'air quand il s'agit de secrets de famille...

Une excellente lecture à laquelle on accroche dès le départ grâce à la personnalité de Gwendoline. Les personnages d'adolescents sont actuels, touchants et imparfaits comme dans la vie. Les thématiques telles que les questions du genre, les préférences sexuelles ou les normes sociales sont abordées de manière intelligente. L'enquête sur le secret de famille est bien menée. Ce roman qu'on ne lâche pas est une vraie réussite !

MOTS-CLÉS
adolescents - amitié
campagne - secrets de famille

GENRE
roman de société



Cette fille, c'était mon frère

Peters, Julie Anne
Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Alice Marchand
Milan jeunesse (Littérature ados)
333 p.- 15.90 €

Regan est la seule à connaître le vrai visage de son frère, Liam. Toutes les nuits, il devient Luna, la jeune femme qu'il sait être. Un secret de plus en plus difficile à porter. Luna doit apparaître au grand jour, au risque de bouleverser l'équilibre familial...

Un roman qui aborde très bien le sujet de la transidentité en se basant sur le point de vue autant de la personne concernée que des proches. Ce livre peut permettre aux personnes transgenres de l'assumer et d'en parler. Un roman prenant sur un sujet profond.

MOTS-CLÉS
acceptation de soi
relations fraternelles - transidentité

GENRE
roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



La Cité du savoir

Coste, Nadia
Scrineo
437 p. - 18.90 €

Sophia et Théo sont amis depuis toujours. Ils vivent sur l'île d'Hiklion. Depuis toute petite, Sophia rêve d'intégrer l'école de Philopolis, la cité du savoir, pour maîtriser la magie des mots. Théo, lui, ne le veut pas. Son frère aîné y est parti mais est revenu atteint d'une maladie qui touche ceux qui échouent à l'examen final. Quand Sophia est admise, il se promet de la protéger. Il embarque alors pour Philopolis...

Ce roman fantasy qui tient en un tome immerge le lecteur en un clin d'œil dans son univers bien ficelé aux allures de Grèce antique. Le savoir et le pouvoir gangrèment l'île de Philopolis et, tout le monde le sait, la magie utilisée à mauvais escient peut faire des ravages... La sauvegarde de la cité est-elle un motif suffisant ? Un roman d'aventures savoureux qui privilégie la réflexion à l'action et ne ménagera pas son lecteur.

MOTS-CLÉS
aventure - pouvoir - savoir

GENRE
roman fantasy



La dernière saison de Selim

Quiviger, Pascale
Le Rouergue (Epik)
619 p.- 21 €

Le Royaume de Selim, contrée orientale hors du temps, est menacé par une prophétie apocalyptique « Lorsque le soleil ne se lèvera plus, ce que vous consommez vous consumera »... Son avenir dépend d'un étrange duo, Esmée, instinctive et pragmatique, et Mercenaire, plutôt subtil et cultivé.

L'auteur a créé un univers de conte très riche, immersif et d'une grande profondeur. L'intrigue, très dense, se révèle peu à peu : intrigues politiques, dérives religieuses... Mais ne vous y trompez pas, les sujets traités sont bien d'actualité : la religion, l'écologie... L'humour est apporté par petites touches grâce à la langue tout en fantaisie de Pascale Quiviger. Les personnages sont complexes et nuancés, on sent le poids de leur passé. Mais là encore, l'auteure leur a donné à tous une touche de malice qui les rend très attachants.

MOTS-CLÉS
aventure - conte - écologie

GENRE
roman fantasy



La Fille aux 100 visages

Le Borgne, Loïc
Fleurus
256 p.- 16.95 €

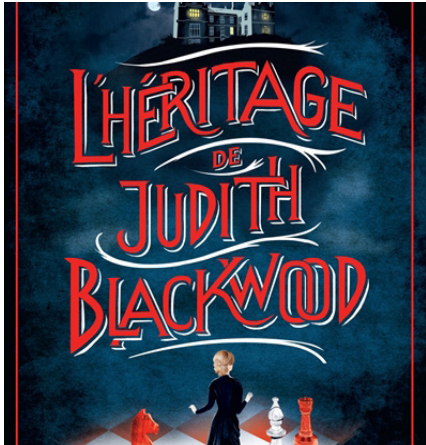
Dans un futur lointain, quelque part en Asie, se trouve Green City, une ville perdue au milieu de la jungle dans laquelle les habitants ont pris l'habitude de changer de visage chaque jour grâce à des imprimantes 3D. Soo, quatorze ans, ne sait plus qui elle est à force de changer de visage. Aussi lorsqu'elle rencontre Loup, un adolescent de son âge qui vit dans la jungle et refuse de changer de visage, elle est à la fois horrifiée et fascinée. Cette rencontre va la conduire hors de la ville dans de folles aventures, à la recherche de sa mère et de la vérité sur l'entreprise qui propose ces fameux masques 3D et contrôle la ville de Green City...

On est happé par ce récit de science-fiction qui mêle des personnages attachants, un univers intrigant abordant l'écologie, les dérives de la consommation, l'obsession de l'apparence ou encore les jeux de pouvoirs, et une intrigue pleine de rebondissements. Idéal pour s'initier au genre !

GENRE
roman de science-fiction

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



L'héritage de Judith Blackwood

Somers, Nathalie

Didier jeunesse
325 p. - 18.50 €

Angleterre, fin du XIX^e siècle. Judith Blackwood est une jeune orpheline de dix-huit ans. Seule et sans protection, elle demande de l'aide à son grand-père, un homme riche et autoritaire. Elle a à peine le temps de s'installer dans l'étrange manoir que ce dernier meurt, empoisonné. L'enquête ne tarde pas à pointer des indices qui accablent Judith...

Un très bon policier pour les ados qui se concentre vraiment sur l'enquête. Tout y est : le huis clos, les secrets de famille, le poison, le manoir... le tout avec une intrigue très bien ficelée. C'est clairement un hommage à Agatha Christie, mais qui a su trouver sa propre voix. La résolution de l'intrigue est tordue à souhait !

GENRE
roman policier



Ici et seulement ici

Dabos, Christelle
III. de Lionel Avignon

Gallimard jeunesse
239 p.- 15.50 €

Que se passe-t-il dans ce collège où les règles semblent régies par une instance invisible et folle ?

Tout menace. Inconfort psychologique, violence physique, pouvoir de la meute règnent en maîtres. Que font les adultes ? Elèves, professeurs, personnel encadrant, chacun regarde ailleurs. Dans cet univers quasi carcéral, est-ce possible de dire non ? De témoigner de l'horreur de la situation ?

Christelle Dabos ose un roman coup de poing. Elle met le lecteur à rude épreuve en décrivant des situations extrêmes avec une sorte de détachement inquiétant. Comme une expérience de laboratoire où le chercheur observe puis décrit le plus objectivement possible ce qui se déroule devant ses yeux. Le collège vu comme une expérience traumatique d'où chacun, adulte comme élève, se sort comme il peut, en victime ou en bourreau. Christelle Dabos, en poussant tous les curseurs au maximum, construit une critique au vitriol du système et de ceux qui le font. Tous coupables ?

MOTS-CLÉS
collège - effet de groupe
violence

GENRES
fable - roman fantastique



Les Jumeaux Crochemort, T.1 : la malédiction

O'Donnell, Cassandra

Flammarion
374 p.- 15.90 €

Il y a longtemps que la mère de Silence et Oriel Crochemort a fui avec eux leur passé. Dans l'accident de voiture qui lui a coûté la vie, Silence est également morte pendant quelques instants au cours desquels un démon s'est installé en elle. Désormais orphelins, les jumeaux sont confiés à leurs grands-parents inconnus. Dans la cité mystérieuse de leur famille, ils ne sont pas les bienvenus.

L'écriture reste simple mais efficace. La force de ce roman est sans conteste l'atmosphère gothique, aussi sombre qu'envoûtante. Beaucoup de mystère règne sur cet univers et cette famille singulière.

Un premier tome très réussi qui plaira aux ados en quête d'un page-turner. Le tome 2 paraîtra en juin 2024.

GENRE
roman fantastique

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



Louise Michel : je suis tout en orage

Trébor, Carole

Albin Michel jeunesse (Litt'. Destins)
336 p. - 16.90 €

Enfant déjà, Louise Michel rédige des pamphlets et se révolte contre les injustices. Adolescente, elle prend conscience de l'oppression du peuple, en particulier des femmes, vole pour nourrir les plus pauvres et écrit des lettres passionnées à Victor Hugo. Adulte, sa colère gronde et ses mots font frémir, galvanisant les courages, dans les campagnes comme sur les barricades. Louise Michel : un nom comme un étendard, en lettres noires sur le rouge du drapeau communal.

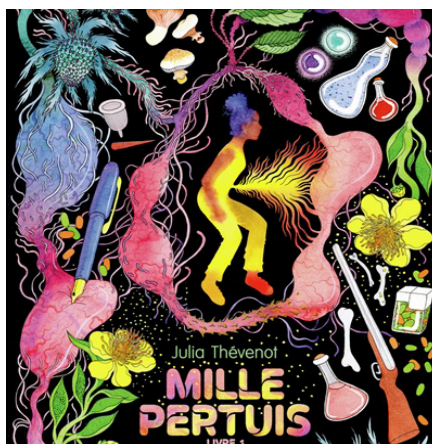
Un excellent roman biographique sur la vie de la militante, écrivaine, poétesse et institutrice féministe Louise Michel. On la suit des premières aux dernières années de sa vie, à travers l'écriture très fluide de Carole Trébor. Le récit est très documenté, avec un peu plus d'une centaine de notes qu'on retrouve en fin d'ouvrage ainsi qu'une bibliographie. On se prend d'affection pour la toute jeune Louise, on est admiratif devant son aplomb et sa verve, on vibre de colère avec elle face aux injustices sociales, bref, on est embarqué dans sa vie exceptionnelle. Une belle réussite !

MOTS-CLÉS

Commune de Paris - féminisme

GENRES

roman biographique - roman historique



Mille Pertuis, T. 1 : la sorcière sans nombril

Thévenot, Julia

Gallimard
432 p.- 19.90 €

En se remémorant son enfance auprès de ses sœurs Epine et Ronce, et de leur tante Viv, Ortie, quinze ans, évoque la terrible maladresse qui lui a valu de gros problèmes et toutes les conséquences qui en ont découlé !

Premier tome d'un diptyque de fantasy totalement déjanté, ce roman pour ados aux mille intrigues ne mâche pas ses mots et verse parfois dans le trash ! Pour peu qu'on se laisse porter, on se glisse avec délice dans l'écriture de Julia Thévenot et dans la vie de ses abracadabrantes héroïnes aux caractères bien trempés. Un roman d'une originalité décapante dont on trépigne d'avoir la suite !

MOTS-CLÉS

famille - magie - quête
sorcières

GENRE

roman fantastique



Une nuit de mon enfance

Aymon, Gaël

Nathan jeunesse
224 p.- 15.95 €

Que s'est-il réellement passé cette nuit-là ? À l'âge de six ans, Aurore a provoqué un horrible accident. Les années passent et la jeune fille demeure rongée par la culpabilité. À dix-sept ans, elle décide de retrouver Trevor qui est lié à ce drame et au lac de son enfance. La jeune fille va devoir affronter de terribles secrets...

Un thriller psychologique sombre, addictif et très maîtrisé qui nous plonge dans le traumatisme d'Aurore. Petit à petit, par de brefs retours en arrière, on découvre ce qui s'est réellement passé pendant cette nuit dramatique et ce qui se joue dans les relations entre Aurore et le mystérieux Trevor. Un roman noir qui plaira aux amatrices et amateurs du genre !

MOTS-CLÉS

culpabilité - manipulation

GENRE

thriller psychologique

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



Les Ombres aussi ont peur du noir

Le Roy, Philip
Rageot
415 p. - 16 €

Mathis Dubreuil-Chamberland est un adolescent héritier d'une entreprise de luxe. Il s'interroge sur son identité et ses attirances, et ne supporte plus les injonctions à la virilité de son père. Pour couronner le tout, il doit passer l'été dans le vieux château familial peuplé de bruits nocturnes qui l'empêchent de dormir et l'angoissent. Encouragé par son amie Hedy, il va au-devant de ses peurs. Ensemble, ils commencent à explorer le château à moitié abandonné, ses couloirs sans fin, les pièces noyées dans la pénombre...

Dès le premier chapitre, on est plongé dans une sombre ambiance et l'histoire nous tient en haleine jusqu'aux dernières pages ! Mathis et Hedy sont très attachants, l'un torturé, l'autre solaire, ils se complètent très bien. L'enquête qui les concerne va prendre une tournure des plus inquiétantes : phénomènes paranormaux, apparitions mystérieuses, secrets de famille... Soyez prêts à vivre de nombreux rebondissements inattendus et bien tordus.

MOTS-CLÉS
famille - fantastique - mort

GENRE
roman à suspens



On ne sépare pas les morts d'amour

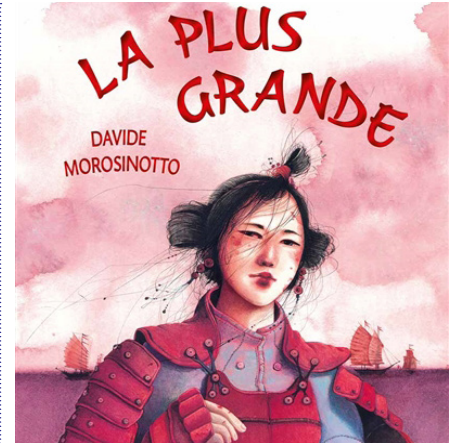
Zürcher, Muriel
Didier jeunesse
192 p.- 15.90 €

Bakari et Erynn sont morts et ils se retrouvent face aux « Écouteurs » qui sont prêts à entendre leur histoire. Erynn et Bakari vivent le début d'une grande histoire d'amour mais ils viennent de deux quartiers voisins qui se détestent. Leur histoire d'amour est impossible et va entraîner des rivalités entre les quartiers à grands coups de bagarres.

Ce roman est fortement inspiré de *Roméo et Juliette* mais aussi de *West Side Story* dont les références sont nombreuses tout au long du roman. L'auteur entraîne le lecteur dans les prémices de cette belle histoire d'amour à travers des personnages attachants et émouvants. Le suspense est conservé tout au long du roman jusqu'à la révélation finale. Un court roman original, percutant et prenant.

MOT-CLÉ
amour

GENRE
roman de société



La Plus grande

Morosinotto, Davide
Trad. de l'italien
par Marc Lesage

École des loisirs (Médium)
656 p.- 18.50 €

Chine du Sud, 1770. Shiyu, six ans, est exploitée dans une auberge de Canton. C'est là qu'elle rencontre Li Wei et son grand-père, un ancien maître d'arts martiaux. Ces derniers lui apprennent le wushu de l'air et de l'eau une fantastique technique de combat.

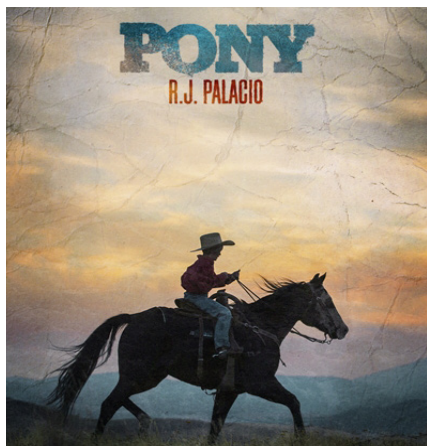
Ce magnifique roman d'aventure s'inspire du peu que l'on sait de la vie de Ching Shih, femme pirate chinoise. Davide Morosinotto s'empare du personnage qui devient Shiyu, et déroule sa vie depuis ses six ans jusqu'à ses quarante-six ans. Les courts chapitres rythment un récit foisonnant et épique. On y découvre une galerie de personnages haut en couleur et surtout Shiyu, une femme forte, déterminée et éprise de liberté. Orpheline et promise à un avenir sombre, elle prend sa vie en mains pour inventer ses propres règles et régnera sur une flotte de plus de 40 000 pirates. Les arts martiaux tiennent une place importante, apportent un élément fantastique et rendent les descriptions des nombreuses batailles passionnantes et vivantes.

MOTS-CLÉS
Chine - pirates

GENRES
roman d'aventures
roman historique

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



Pony

Palacio, R.J.

Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Isabelle Chapman

Gallimard jeunesse

323 p. - 17.50 €

Retrouver son père. Telle est la mission de Silas, douze ans. Dans sa quête éperdue, le garçon sera accompagné par une drôle de bête, un poney à tête blanche qui a l'air de très bien savoir où aller. Ça vaut mieux parce que, dans l'Ohio de 1860, personne n'est à l'abri de mauvaises rencontres.

Ce roman, hymne à l'amour filial, embarque le lecteur dans une aventure à couper le souffle. L'atmosphère, teintée de réalisme magique, confère au récit une ampleur mystérieuse et poétique. Les portraits d'époque qui ponctuent les chapitres donnent une épaisseur et un supplément d'âme aux personnages rencontrés au fil de l'histoire. Merci madame Palacio !

MOTS-CLÉS

cheval - fantôme

GENRES

**roman d'aventures
roman fantastique**



Tout va bien

Laurent-Petit, Xavier

École des loisirs (Médium)

252 p.- 12.50 €

Le jour du mariage de la sœur de Nastja âgée de treize ans, la guerre en Ukraine est déclarée. Quelques heures plus tard, les bombes s'abattent sur la ville. Nastja et sa famille sont obligées de partir sur les routes pour rejoindre la frontière polonaise tout en embarquant la contrebasse de la maman.

Dans ce roman, on retrouve l'écriture très visuelle de Xavier-Laurent Petit qui évoque des images que nous avons pu voir aux informations. Le choix des courts chapitres rend le récit très dynamique et insiste sur l'urgence de la situation. Les personnages sont attachants et le lecteur angoisse avec eux. Il est effectivement question de la guerre en Ukraine mais certaines situations font écho à d'autres guerres. Ce roman invite à comprendre l'exil et la perte de repères que ce soit en Ukraine ou ailleurs. Un roman très actuel malheureusement et dont on ne connaît toujours pas la fin...

MOTS-CLÉS

exil - guerre

GENRE

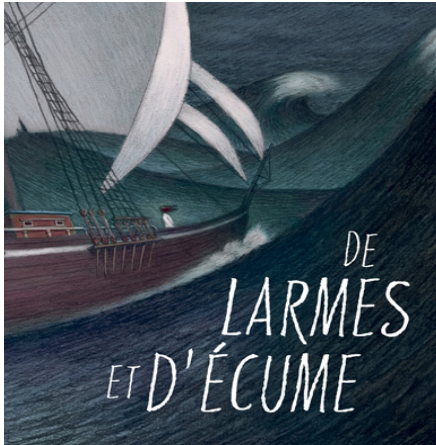
roman de société

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**RUBRIQUE
À PARTIR DE
15 ANS**

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



De larmes et d'écume

Michaka, Stéphane

Pocket jeunesse
393 p. - 18 €

Londres, 1884. Le jeune Spotty Finch et Basil Huntley enquêtent sur le naufrage douze ans plus tôt de la *Mary Celeste*. Spotty est d'autant plus déterminé à découvrir la vérité sur cette affaire non résolue qu'Elsie, son amour de jeunesse, était parmi les passagers.

C'est un roman qui reste en tête. Il mélange habilement beaucoup de genres et de temporalités. À la fois récit maritime, enquête, romance, roman historique, journal de bord... Pour chaque genre une ambiance différente! On est vraiment pris par ce mystère de la *Mary Celeste*, réelle énigme maritime non résolue à ce jour.

MOTS-CLÉS
enquête - naufrage - voyage

GENRE
roman d'aventures
roman historique



Guerrière

Alix, Cécile

Slalom
246 p.- 16.95 €

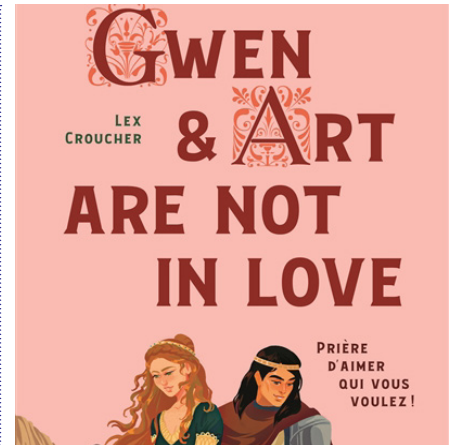


La jeune Nekeli et son frère jumeau Soulaï vivent dans un village d'Afrique subsaharienne éloigné de tout. Un jour, des rebelles attaquent les villageois. Il n'y a que très peu de survivants. La jeune fille et son frère sont enrôlés de force dans l'armée des rebelles. Commence alors pour eux et d'autres rescapés un entraînement féroce pour qu'ils deviennent des enfants soldats. Comment leur relation évoluera-t-elle dans cet environnement impitoyable ? Et pourront-ils rester ensemble ?

Une écriture belle et sensible qui traduit tout le chaos et l'horreur vécus par l'héroïne et nous offre également, au milieu de la terreur, de beaux moments lumineux : l'amour d'un frère et d'une sœur, la solidarité entre les enfants soldats, la beauté et force de la nature... Il faudra à Nekeli beaucoup de force, de courage et de chance pour s'en sortir. Une lecture tout à la fois brutale, captivante et éclatante, dont on sort à la fois bouleversé et révolté.

MOTS-CLÉS
enfants soldats - guerre civile
relations fraternelles

GENRE
roman de société



Gwen & Art are not in love

Croucher, Lex

Trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Guitton

Casterman
475 p.- 17.90 €

Le prince Art est censé se marier avec la princesse Gwen, or, il est amoureux de Gabriel, le futur roi et frère de sa promise. Gwen, elle, est amoureuse de la chevaleresse Bridget qui l'aime bien en retour. Ensemble, ils tentent d'élaborer un plan pour ne pas semer le chaos dans le royaume de Camelot.

Une comédie romantique qui nous entraîne au Moyen Âge et revisite l'univers de Camelot dans un ton très actuel. L'homosexualité, l'amitié et même l'endométriose font partie des thèmes abordés dans ce roman. Un roman très original, plein d'humour avec des dialogues efficaces.

MOTS-CLÉS
Camelot - chevalerie
homosexualité - humour

GENRE
roman sentimental

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne

Leroy, Jérôme

Syros

400 p. - 17.95 €

La Décennie Terrible 2033-2043 a vu la population mondiale se réduire de moitié et chaque État a recomposé ses propres règles. La nouvelle Fédération Européenne a fait le choix de la sagesse : sobriété écologique totale, égalité de toutes et tous, bannissement absolu de la violence. Ada Veen, dix-sept ans, a été éduquée dans ce système qu'elle vénère. Mais la population vote au référendum le rétablissement de la peine de mort. À chaque exécution, c'est un citoyen tiré au sort qui sera chargé de cette funeste mission. Lorsque Ada apprend que son nom a été pioché parmi des millions, ses certitudes s'écroulent.

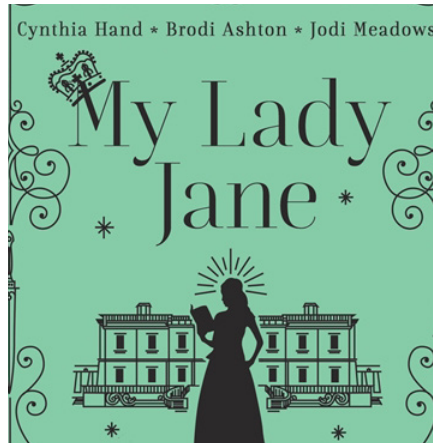
Un roman dystopique intelligent, captivant et très bien écrit pour ados et jeunes adultes. On est rapidement happé et fasciné par cette nouvelle société fondée sur une utopie écologique mais qui bascule peu à peu vers le totalitarisme. En plus de sa dimension politique très pertinente, il faut également saluer la romance très juste et bienvenue que vit Ada avec son ami Jason, atteint d'un handicap de naissance.

MOTS-CLÉS

écologie - totalitarisme

GENRES

roman de science-fiction - roman de société



My Lady Jane

Hand, Cynthia ; Ashton, Brodi ; Meadows, Jodi

Trad. de l'anglais (États-Unis)

par Sarah Dali

Rageot

581 p.- 18.90 €

Edward, roi d'Angleterre, est mourant. Jane, sa cousine, est sur le point de se marier avec Gifford, ce qui ne l'enchant pas. Elle ne le sait pas mais son futur époux est également un cheval, la moitié du temps. Il fait partie des Edians, ces individus capables de se transformer en animaux. Tous trois vont se retrouver pris au piège d'un complot qui les dépasse. S'ils veulent survivre et sauver l'Angleterre, ils vont devoir s'allier.

Voici un roman atypique qui mêle éléments historiques, romance, fantasy et humour avec brio. Les autrices alternent les points de vue des trois personnages principaux. On pourrait craindre de s'y perdre mais il n'en est rien ! Les chapitres s'enchaînent, on s'attache aux personnages, on est emportés dans leurs histoires et leur lutte pour un monde plus égalitaire. Les références historiques apportent un petit plus intéressant et la distinction authentique / Edians rappelle celle des catholiques / protestants. Un agréable moment de lecture !

MOTS-CLÉS

amitié - Angleterre - fantasy

GENRES

roman fantastique
roman historique



Passager de l'été

Blondel, Jean-Philippe

Actes sud jeunesse (Ado)

173 p.- 15.60 €

Samuel, dix-huit ans, doit visiter l'Europe avec son ami Adrien pendant quinze jours en août. Mais Adrien annule au dernier moment. Samuel, qui rêvait de ce voyage et avait économisé pour en travaillant, décide de partir seul en mentant à ses parents. Au fil des pays et des rencontres, qu'il décide de filmer, sa tête se remplit d'histoires.

Un roman malheureusement boudé par sa couverture « ratée ». Pourtant, Jean-Philippe Blondel y aborde avec beaucoup de justesse la question du passage à la vie adulte. Le narrateur nous entraîne avec lui dans ses questionnements et ses inquiétudes. L'enjeu pour lui est d'accomplir l'impensable, en un été : se libérer d'une amitié longue mais toxique, partir en road-trip seul et se préparer à sa nouvelle vie d'étudiant et d'adulte, qu'il fantasme et appréhende à la fois.

MOTS-CLÉS

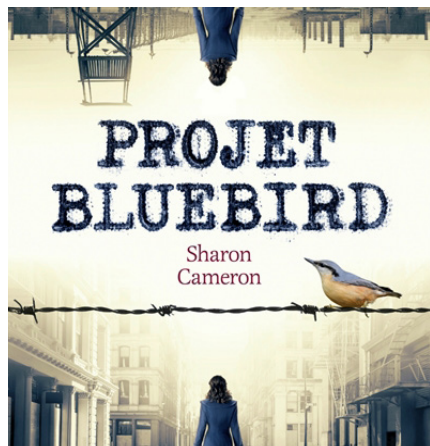
amitié - Europe - road-trip

GENRE

roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



Projet Bluebird

Cameron, Sharon
Trad. de l'anglais (États-Unis)
par Julie Lopez
Callimard jeunesse
460 p. - 19.90 €

Inge a été élevée dans l'idéologie nazie. À la mort d'Hitler, la mère d'Inge assassine ses deux petits frères avant de suicider. La jeune fille tente alors de retrouver son père qui travaille comme médecin dans le camp de Sachsenhausen. Elle va découvrir les atrocités commises par ce dernier porté disparu. Inge fuit l'Allemagne pour s'installer à New-York avec une seule idée en tête : traquer son père et venger ses victimes. Une mission qui va l'obliger à échapper aux services secrets américains et soviétiques...

Inspiré de faits réels, ce thriller historique sur la seconde guerre mondiale et l'après-guerre, nous parle du projet Bluebird, programme de la CIA visant à faire acquiescer à des fins militaires les scientifiques nazis ayant mené des expérimentations sur l'esprit humain. Une lecture tout à la fois addictive et intéressante qui aborde un aspect méconnu de cette période historique.

MOT-CLÉ
seconde guerre mondiale

GENRE
roman historique



Rita

Pavlenko, Marie
Flammarion jeunesse
299 p.- 17.50 €

Qui est Rita ? Que lui est-il arrivé ? Tour à tour, élèves et professeur racontent leur année de terminale, celle qu'ils ont vécu. Viggo, l'amoureux fou, Romane, l'amie attentionnée, Timour, le copain décalé, tous brosent un portrait de Rita, une ébauche tendre, mais dramatiquement incomplète. Car si leurs histoires disent l'amour, le désir, l'amitié, chacun avoue aussi être passé à côté du drame. Personne n'a rien vu venir.

Dans ce roman choral addictif, on suit les témoignages des proches de Rita, sympathique et attachante, aussi forte que fragile. Pourtant, aucun d'entre eux n'a véritablement compris sa situation et sa détresse. Marie Pavlenko décrit avec finesse la personnalité et l'intimité de chaque narrateur. Issus de milieux sociaux différents, les difficultés auxquelles ils sont confrontés leur procurent une singulière et touchante profondeur. Au-delà d'une belle histoire d'amour et d'amitié, ce livre bouleversant montre la méconnaissance qu'a l'institution des conditions difficiles de vie de certains jeunes. Un livre lumineux, malgré un contexte sombre.

MOTS-CLÉS
amitié - amour - classes sociales
précarité - prostitution

GENRE
roman de société



Sans moi

Frier, Raphaële
Nathan jeunesse (Court toujours)
64 p.- 8.50 €

Damien, seize ans, sort depuis quelques mois avec Céleste. Quand la jeune fille lui annonce qu'elle est enceinte de lui, il prend peur, s'enfuit et la laisse affronter seule cette situation.

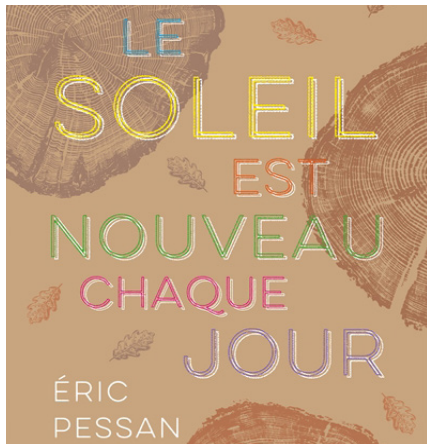
Un roman fort sur la grossesse chez les adolescents. Comment tu aurais fait toi, si tu avais été à la place de Damien ? Ou de Céleste ? Une réflexion courte mais efficace sur l'IVG.

MOTS-CLÉS
adolescents - grossesse - IVG

GENRE
roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



Le soleil est nouveau chaque jour

Pessan, Éric

École des loisirs (Médium +)
192 p. - 14 €

On est jeunes. On vient de partout. Et on agit. Maintenant. On ne laisse pas le monde s'écrouler sans rien faire. On ne laisse pas les forêts de Lorraine se transformer en entrepôts. Alors on grimpe dans les arbres. On construit des cabanes. Et on résiste, avec le courage des oiseaux. Nous sommes une petite trentaine. Mais on a besoin de vous. On a besoin de tous. À tous, on est moins seuls. Rejoignez-nous !

Une lecture précieuse qui permet de faire un constat de l'état du monde et de se positionner face à l'engagement politique. Un roman touchant et nécessaire.

MOTS-CLÉS

désobéissance civile - écologie
militantisme

GENRE

roman de société



Tant que fleuriront les citronniers

Katouh, Zoulfa

Trad. de l'anglais (Canada)
par Anne Guitton

Nathan
430 p.- 18.95 €

Salama Kassab, dix-huit ans, avait la vie devant elle, quand la révolution a commencé en Syrie et quand les combats lui ont tout pris : sa famille et son avenir de pharmacienne. Il ne lui reste plus que Layla, sa belle-sœur enceinte, et sa conviction de pouvoir aider son pays grâce à son travail bénévole à l'hôpital. Mais elle est tiraillée entre l'envie de se rendre utile et celle de mettre Layla à l'abri. Au moment où elle se résigne finalement à fuir la Syrie, une rencontre avec un jeune militant plein d'espoir va tout remettre en cause.

Un premier roman émouvant, terriblement dur et difficile mais magnifiquement écrit sur la révolution syrienne. Le réalisme et la dureté des scènes de violence rendent d'autant plus forts et beaux les passages de respirations éphémères, les moments d'espoir et surtout la romance qui traverse tout le roman. C'est un livre qui veut avant tout faire comprendre ce qu'est être réfugié, ce qu'il réussit haut la main ! Une lecture essentielle, pour grands ados et adultes.

MOTS-CLÉS

révolution syrienne - romance

GENRE

roman de société



Têtes hautes

Ytak, Cathy

Talents hauts (Les héroïques)
349 p.- 17 €

1924, Paris. Carol et Suzanne vivent dans un milieu bourgeois. Dans la capitale secouée par la libération des mœurs, Carol étudie aux Beaux-Arts et Suzanne tue le temps en lisant les magazines de mode. À Douarnenez, c'est la grève qui occupe les ouvrières des sardinerias. Yarig s'engage dans l'action collective alors que sa sœur Angèle monte à Paris travailler comme bonne dans la famille de Carol et Suzanne. Les quatre jeunes filles se croisent au cours de cette année folle.

Un roman historique sur la condition féminine dans les années vingt et dans différentes classes sociales. Les problèmes des unes, plus favorisées, sont liés à l'égalité des sexes, ceux des autres, plus démunies, à la lutte ouvrière et à l'égalité sociale. Un roman riche, bien écrit et moderne quand il aborde la question du genre. À conseiller aussi aux adultes.

MOTS-CLÉS

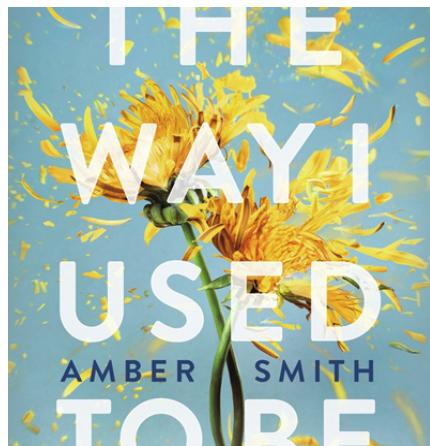
années vingt - condition féminine
lutte sociale

GENRE

roman historique

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



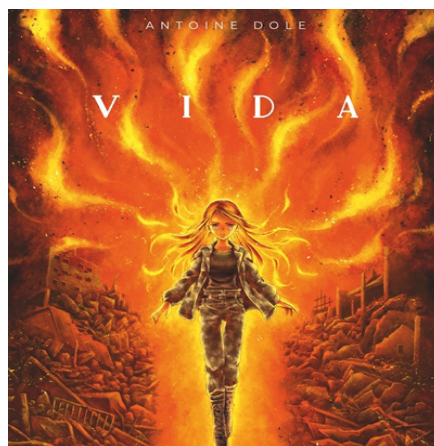
The way I used to be
Smith, Amber
Trad. de l'anglais (États-Unis)
par **Caroline Bouet**
Gallimard jeunesse
416 p. - 18.50 €

Une nuit, le monde d'Edie bascule et ses certitudes volent en éclats. Une nuit où le meilleur ami de son frère la viole et la laisse anéantie. Alors Edie enterre au plus profond de son être celle qu'elle était. Les amies, les mecs, plus rien ne pourra jamais être comme avant. Désormais, elle prendra tous les matins le chemin du lycée les poings serrés et les yeux secs.

On suit la lente descente d'Eden pendant quatre ans. Subrepticement, elle change, devenant insensible à elle-même et dure avec les autres. Son rapport à la sexualité se développe hors du cadre sentimental, dans une indifférence à soi. On lui dresse une sale réputation, mais rien ne l'atteint plus. Ce parcours des victimes de viol vers un détachement de soi et du sentiment dans leur sexualité est rarement évoqué en littérature jeunesse et pourtant tellement juste à l'aune du réel. Un roman coup de poing, marquant et bouleversant qui prône la libération de la parole comme un chemin de réparation et de résilience.

MOTS-CLÉS
adolescence - psychologie
sexualité - viol

GENRE
roman de société



Vida
Dole, Antoine
Ill. de **Mato**
Glénat (Glénat roman)
256 p.- 14.95 €

Elle peut faire disparaître ce monde d'un simple clignement de paupières. Elle s'appelle Vida. Mais dans l'ombre des explosions spectaculaires de Vida, vit Virginie. Une jeune fille qui porte en elle la même onde de destruction, un feu que son propre père a allumé en elle à force d'abus et d'attouchements. Une seule question fait battre leur cœur d'un même battement : que reste-t-il à sauver de ce monde qui ne sait plus rien faire que sacrifier ses propres enfants pour ne pas se regarder en face ?

Un roman atypique extrêmement dur de par son sujet, mais aussi porteur d'espoir et de résilience, grâce à la plume magnifique d'Antoine Dole. L'alternance du récit avec le second personnage, Vida, permet un pas de côté, une distanciation pour ne pas sombrer. Les planches de manga disséminées dans les parties consacrées à Vida aident aussi et collent parfaitement au récit. Un roman marquant à lire à partir de quinze ans et pour un public averti.

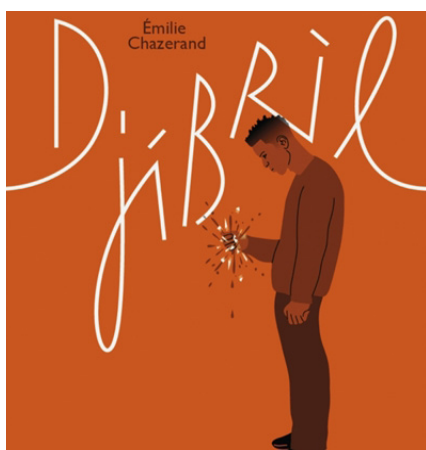
MOTS-CLÉS
inceste - violences sexuelles

GENRE
roman de société

ROMANS JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

Coups de cœur pour deux romans d'Émilie Chazerand parus dans la collection Diptyque aux éditions de L'Élan vert. Deux romans qui se rejoignent dans le fond et dans la forme. Le thème de l'adolescence, une écriture intime et un texte ponctué d'œuvres d'art. On peut les lire indépendamment l'un de l'autre, mais nous faisons le pari que la lecture de l'un donnera envie de lire l'autre.



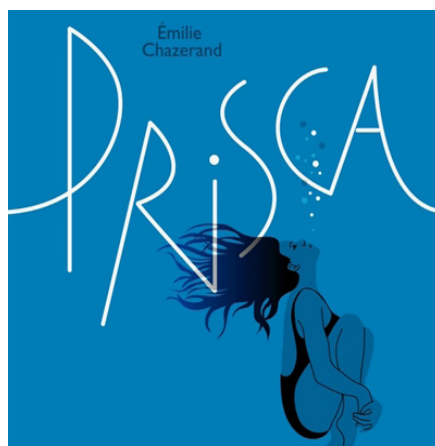
Djibril
Chazerand, Émilie
III. de Betty Bone
L'élan vert (Diptyque)
65 p. - 15 €

Djibril écrit des e-mails à son frère parti à Dublin. Dans cette correspondance, il partage son quotidien, les attentes des autres envers lui, le vide à la maison, sa relation avec son corps et la sexualité. C'est un moyen pour lui de se reconstruire et de maintenir le lien malgré la distance. Entre résistance et désir de tout abandonner, il expérimente sa première fois.

Un roman épistolaire tout en sensibilité qui nous livre les confidences d'un adolescent, en particulier son rapport à la sexualité et les étapes de son deuil. Court et intense.

MOTS-CLÉS
adolescence - art - deuil
sexualité

GENRE
roman de société



Prisca
Chazerand, Émilie
III. de Betty Bone
L'élan vert (Diptyque)
65 p. - 15 €

Aujourd'hui, j'ai seize ans. Samedi pourri baigné de soleil. Aujourd'hui, selon tous les magazines, ma mère, Sarah, je suis censée vouloir sauter à pieds joints dans une vie sexuelle active. Normal, quoi. Pourtant, hier, tout était plus simple. Hier, je n'étais encore que Prisca.

Magnifique roman dans lequel Prisca confie à son journal intime sa difficulté d'être une jeune fille aujourd'hui.

MOTS-CLÉS
adolescence - amour - art - LGBT

GENRE
roman de société

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

ZOOM SUR

LA FAMILLE

ROMANS JEUNESSE

ZOOM SUR LA FAMILLE



Comme une famille : la saga des Diangelo

Corenblit, Rachel

Nathan jeunesse

252 p. - 15.95 €

Des premiers pas de l'homme sur la lune en 1969 à l'élection de Barack Obama en 2008, de la finale de la Coupe du monde de football de 1998 aux attentats de novembre 2015, la famille Diangelo traverse les événements qui ont dessiné notre histoire commune pour se poursuivre dans un futur proche où, envers et contre tout, se dessine un avenir plein d'espoir.

Une chronique familiale très bien construite dans laquelle l'auteur fait correspondre un événement historique à un moment important de l'histoire familiale. Les thématiques, nombreuses et essentielles, sont à portée universelle : la perte, la reconnaissance, le choix d'un métier, l'amour et l'amitié... Beaucoup de choses sont dites sans lourdeurs. L'écriture est sensible et fluide. Un roman à conseiller aussi aux adultes.

À partir de 15 ans

Mots clés : famille - histoire

Genres : roman familial - roman de société



Comment apprendre à manipuler ses parents en 1 semaine ?

Le Coq, Titio ; Ill. de Perceval Barrier

Nathan jeunesse

99 p. - 9.95 €

Lors d'une partie de jeux vidéo, Elias casse la tablette familiale. Il a alors une semaine pour trouver une solution pour ne pas se faire punir. Mais en essayant de devenir parfait auprès de ses parents, c'est l'effet inverse qui se produit. C'est alors que Chattemoche va l'aider à essayer de comprendre les réactions de ses parents.

Dans cette histoire oscillant entre un faux documentaire et un petit roman aux illustrations dynamiques, Elias va apprendre grâce à Chattemoche à bien communiquer avec ses parents. Il est question des attitudes de parents pas toujours faciles à décrypter : leurs réserves de patience qui baissent suite à une mauvaise journée, leur manière de gérer le temps... Cette histoire agréable à lire, intéressante et drôle s'adresse autant aux enfants qu'aux parents. À partager en famille pour rigoler mais aussi réfléchir.

À partir de 11 ans

Mots clés : famille - parents

Genre : roman de société

ROMANS JEUNESSE

ZOOM SUR LA FAMILLE



La famille Einstein : le secret de la tour

Guterson, Ben ; Trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre

Albin Michel jeunesse (Wiz)

268 p. - 16.90 €

Zack et sa famille viennent de s'installer à Vista Point pour retaper un manoir destiné à être transformé en chambres d'hôtes. Au loin, on aperçoit une étrange tour au sommet de la colline que les enfants Einstein ne tarderont pas à explorer cherchant ainsi à résoudre le mystère qui l'entoure

Ce roman est une très belle histoire de fraternité et d'aventure qui traite avec subtilité du thème du deuil. La très attachante famille Einstein entraîne le lecteur dans une histoire remplie de mystère, de suspense avec de l'émotion et quelques frissons aussi. Le temps du récit, c'est un vrai bonheur de faire partie de cette famille bienveillante. À conseiller aux amateurs d'énigmes et de mystères.

À partir de 11 ans

Mots clés : deuil - histoire - mystère

Genres : roman d'aventures - roman de société



Nous traverserons des orages



Bondoux, Anne-Laure

Gallimard jeunesse

496 p. - 19.50 €

Cette fresque familiale raconte l'histoire des Balaguère sur plusieurs générations, de la première guerre mondiale à nos jours. Dans cette famille, les hommes portent des noms d'arbres et leurs petites histoires semblent liées à la grande Histoire avec une violence intrinsèque qui se transmet de génération en génération. Comment sortir de cet héritage qui semble génétique ?

Anne-Laure Bondoux offre à ses lecteurs un roman choral passionnant à travers des générations d'hommes qui traversent la violence familiale mais aussi la violence du monde. Les courts chapitres rendent la lecture addictive et l'autrice sait parfaitement manier le suspense, l'émotion et l'attachement du lecteur aux personnages. Ce roman a reçu la Pépite d'or 2023 du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis.

À lire dès 15 ans et à conseiller fortement aux adultes.

À partir de 15 ans

Mots clés : famille - histoire

Genres : roman familial - roman de société

Romans jeunesse
Sélection bibliographique

ZOOM SUR
UNE COLLECTION

ROMANS JEUNESSE

ZOOM SUR UNE COLLECTION



Le bureau des histoires étranges. Flammarion

Une collection qui s'adresse aux jeunes à partir de dix ans. Des décors obscurs et inquiétants, des histoires haletantes qui font la part belle à l'enquête, au suspense et au paranormal, voilà de quoi faire frissonner les jeunes lecteurs et lectrices en quête de sensations fortes. Six titres sont parus, parmi lesquels nous avons lu et apprécié :

- *Ça leur apprendra à sortir la nuit* de François Gravel et Martine Latulippe
- *Les vieux livres sont dangereux* de François Gravel
- *Oiseaux de malheur* de Jocelyn Boisvert



Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**SUITES ET
SÉRIES À
SIGNALER**

ROMANS JEUNESSE

SUITES ET SÉRIES À SIGNALER

Aggie Morton, reine du mystère
Crime au manoir d'Owl Park
Meurtre au Grand Hôtel
 Marthe Jocelyn - Gallimard jeunesse

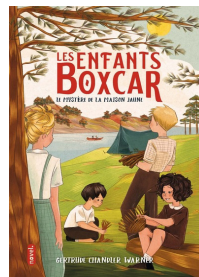


Anna Kadabra
Dangereuses pâtisseries !
 Pedro Manas, ill. de David Sierra Liston - Larousse



Bande de boucans
Solée contre tous
Ali dans le grand bain
 Anaïs Sautier - École des loisirs

La cabane interdit aux grands
tome 6
 Marion Achard, ill. de Vérane Cottin - Milan jeunesse (7 lieues)



Les enfants Boxcar
L'île mystère
Le mystère de la maison jaune
 Gertrude Chandler Warner - Novel



Inheritance games
tome 4
 Jennifer Lynn Barnes - Pocket jeunesse



Jefferson
Jefferson se fâche
 Jean-Claude Mourlevat - Gallimard jeunesse

Les magies de l'Archipel
Atlantis
 Estelle Faye, ill. de Sanoe - Nathan jeunesse



Pirates de l'espace
Les chevaux solaires
Le tigre étoilé
 Aurélie Wellenstein - Auzou



The prison healer
Le sang de la trahison
 Lynette Noni - Hachette (romantasy)



Romans jeunesse
Sélection bibliographique

**INDEX DES
AUTEURS**

ROMANS JEUNESSE

INDEX DES AUTEURS

A		
Alix, Cécile	p. 23	
Arcanjo, J. J.	p. 12	
Ashton, Brodi	p. 24	
Aymon, Gaël	p. 19	
B		
Bellamy-Lemarchant, Anna	p. 4	
Blondel, Jean-Philippe	p. 4	
Bondoux, Anne-Laure	p. 31	
Bonnie, Julie	p. 12	
C		
Cameron, Sharon	p. 25	
Carmona, Antonio	p. 14	
Claire, Céline	p. 5	
Chan, Élodie	p. 7	
Chazerand, Émilie	p. 14	
Chéreau, Masayo	p. 10	
Corenblit, Rachel	p. 30	
Coste, Nadia	p. 17	
Croucher, Lex	p. 23	
D		
Dabos, Christelle	p. 18	
Dole, Antoine	p. 26	
Dupin, Olivier	p. 7	
F		
Fontaine-Riquier, Caroline	p. 4	
Frier, Raphaële	p. 25	
G		
Gomez, Aurore	p. 13	
Gornet, Melody	p. 16	
Guterson, Ben	p. 31	
H		
Hand, Cynthia	p. 24	
Heurtier, Annelise	p. 12	
I		
Irolla, Ludivine	p. 16	
K		
Katouh, Zoulfa	p. 26	
L		
Lasry, Johanna		p. 4
Laurent-Petit, Xavier		p. 21
Le Borgne, Loïc		p. 17
Le Roy, Philip		p. 20
Lecoq, Titou		p. 30
Leroy, Jérôme		p. 24
M		
Meadows, Jodi		p. 24
Michaka, Stéphane		p. 23
Morosinotto, Davide		p. 20
N-O		
Nadal, Marjolaine		p. 9
O'Donnell, Cassandra		p. 18
P		
Palacio, R. J.		p. 21
Pavlenko, Marie		p. 25
Perrier, Pascale		p. 13
Pessan, Éric		p. 26
Peters, Julie Anne		p. 16
Petit, Xavier-Laurent		p. 9
Q		
Quiviger, Pascale		p. 17
R		
Rugani, Nastasia		p. 7
Rundberg, Johan		p. 14
S		
Senabre, Éric		p. 10
Smith, Amber		p. 26
Somers, Nathalie		p. 18
T		
Thévenot, Julia		p. 19
Tilley, Tim		p. 9
Trébor, Carole		p. 19
Turoche-Dromery, Sarah		p. 10
V		
Vaëlban, Siècle		p. 13
Y		
Ytak, Cathy		p. 26
Z		
Zücher, Muriel		p. 20

BiblioPôle

Z.I. La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 Avrillé
Tél : 02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr

Ouvert du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Coordination :

Hélène Grimaud (chargée des collections romans jeunesse)
en lien avec Édouard Lavaud (Responsable de l'unité Offre et circuit documentaire)
Mise en page : Edwina Pivert