

#7



LA CERISE SUR ...

sélection coup de ♥ 2023-2024



La Cerise sur..., l'incontournable sélection de fin d'année concoctée par le BiblioPôle, revient pour sa septième édition. Elle vous propose des livres, des disques, des films, des applications mobiles et des jeux vidéo qui ont retenu l'attention des bibliothécaires professionnels et bénévoles du département. Un travail collaboratif, mené tout au long de l'année avec l'ensemble du réseau du BiblioPôle.



Le Département est heureux de vous offrir cette sélection qui invite petits et grands à partager des moments de lecture, de jeux ou de rires. Ce livret spécial et annuel s'inscrit dans une démarche de promotion de la littérature, mais aussi du cinéma et de la musique.

Pour marquer le coup, cette nouvelle édition de *La Cerise sur...* consacre son bonus thématique au sport. L'occasion de mettre en lumière nos pépites tout en valorisant la pratique sportive dans sa diversité. De quoi nous faire patienter avant l'arrivée de la Flamme olympique et l'ouverture des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Florence Dabin,
Présidente du Département de Maine-et-Loire





— le BiblioPôle

kezako?

Le BiblioPôle est un service culturel qui met en œuvre la politique de lecture publique du Département de Maine-et-Loire.

Le BiblioPôle aide et soutient les bibliothèques du territoire :

- › En prêtant des livres, des CD, des DVD, des ressources numériques, des outils d'animation.
- › En dispensant conseils et formation à leurs équipes.
- › En soutenant leurs projets culturels et en accompagnant leurs actions de médiation.



Journée des bibliothécaires de l'Anjou

Le BiblioPôle, c'est :

- › Un réseau de **246 bibliothèques** qui se répartissent en médiathèques ou bibliothèques municipales, bibliothèques relais, points lecture.
- › Des réseaux intercommunaux de bibliothèques (couvrant 65 % des bibliothèques partenaires du BiblioPôle).
- › **60 000 lecteurs.**
- › Plus de **2 000 bénévoles** et une centaine de professionnels.
- › Une équipe de **20 agents départementaux** au service de la lecture publique sur le territoire.
- › Des collections imprimées, audiovisuelles, numériques, sélectionnées et régulièrement mises à jour.
- › **120 000 documents** prêtés aux bibliothèques chaque année, dont 20 000 nouveautés.
- › Une expertise et des ressources en matière d'animation, de formation, de médiation et d'aménagement.

Sommaire

POUR LES PETITS GOURMANDS	4
LA CERISE SUR... LES ALBUMS	5
LA CERISE SUR... LES ROMANS	8
LA CERISE SUR... LES BD ET LES MANGAS	11
LA CERISE SUR... LES LIVRES DOCUMENTAIRES	14
LA CERISE SUR... LA MUSIQUE	16
LA CERISE SUR... LE CINÉMA	17
LA CERISE SUR... LES APPLICATIONS ET LES JEUX	18
POUR LES GRANDS GOURMANDS	19
LA CERISE SUR... LES ROMANS	20
LA CERISE SUR... LES BD ET LES MANGAS	23
LA CERISE SUR... LES LIVRES DOCUMENTAIRES	26
LA CERISE SUR... LA MUSIQUE	28
LA CERISE SUR... LE CINÉMA DE FICTION	30
LA CERISE SUR... LE CINÉMA DOCUMENTAIRE	31
LA CERISE SUR... LES APPLICATIONS ET LES JEUX	32
LE GOÛT DU... SPORT	33
FICTION	34
DOCUMENTAIRES	37
APPLICATIONS ET JEUX	38



© Mifa An

POUR
LES **PETITS**
GOURMANDS

LA CERISE SUR... **LES ALBUMS**



Blanc pop

Aurore Petit

Dès 6 mois

Imagier en trois dimensions et au petit format cartonné, *Blanc pop* est l'un des titres d'une série de livres pop-up imaginés par Aurore Petit pour les plus petites mains. Après le bleu, le vert, le jaune, le rouge et le rose, la place est ici donnée au blanc. Apparaissent alors un lapin, un ours polaire, un fantôme ou encore un gâteau à la crème, pour le plus grand plaisir des plus petits !

La Martinière | 12 p. | 6,90 €



Le nid

Lucie Félix

Dès 1 an

Lorsqu'on ouvre *Le Nid* des trésors apparaissent. Trois petits oiseaux de papier d'abord, puis des végétaux et des nuages, intégrés dans un système de neuf cases qui se déploient sur le sol pour révéler un jeu, ou bien se plient pour construire des petites maisons. Avec ce livre-objet magique, les lecteurs construisent, crapahutent d'une page à l'autre ou encore créent des interactions entre les différents éléments. *Le Nid* promet de beaux moments de lecture et de jeu !

Les Grandes Personnes | 9 panneaux reliés | 26,50 €



Le cerveau

Lucie Félix

Dès 1 an

Le cerveau

Xavier Deneux

Dès 3 ans

Avec ce petit documentaire cartonné aux couleurs franches, Xavier Deneux réalise la prouesse de faire comprendre aux plus petits les mécanismes du cerveau. Hémisphères, lobes, neurones, le vocabulaire scientifique est illustré tout en douceur par des formes simples, qui, en creux et en relief, se touchent et s'emboîtent pour une meilleure compréhension du sujet. Un documentaire indispensable pour expliquer aux plus jeunes de manière ludique comment fonctionne cet organe aux compétences fabuleuses.

Milan jeunesse | 24 p. | 12,90 €



Le nid

Lucie Félix

Dès 1 an

Un autre jardin

Emma Giuliani

Dès 3 ans

D'une page à l'autre, les lecteurs explorent différents jardins tout en relief, accompagnés de textes poétiques. Ils découvrent une marguerite joliment déployée, un pommier et une colonie de fourmis à compter, un arbre avec une vraie cabane, une fontaine devant des orangers en fleurs, une jungle où vole un grand perroquet bleu, un jardin cosmique, là-haut dans les étoiles. Au format accordéon, *Un autre jardin* permet aux lecteurs de s'immiscer dans des univers variés et d'apprécier pleinement les différents coloris et pop-up.

Les Grandes Personnes | 11 p. | 20 €

Des jours comme ça

Oriane Smith & Alice Gravier

Dès 3 ans

Un nouveau jour se lève, et sur chaque demi-page de cet album superbement illustré, la même phrase vient décrire le cours de la journée qui s'avance, les découvertes, mais aussi les malchances. Le texte est le même, mais l'image est sensiblement différente selon le point de vue choisi. D'ici à la rencontre finale qui donne la clef du mystère, le petit lecteur peut glaner des informations au fil de grandes illustrations fourmillantes de détails. Un album qui célèbre la nature, pour les hommes comme pour les animaux.
Saltimbanque | 36 p. | 14 €

Trèfle

Nadine Robert & Qin Leng

Dès 5 ans

Trèfle vit dans une ferme, en lisière d'une forêt. Elle aime beaucoup d'activités différentes, mais choisir l'une d'elles est difficile pour la fillette qui hésite. Elle demande tantôt à ses frères et sœurs, tantôt à la nature ce qu'il conviendrait de faire ensuite. Faut-il poursuivre Pivoine, une des chèvres de la ferme ? Aller à gauche, à droite ? Et que faire de cet oisillon tombé du nid ? *Trèfle* est un album très tendre qui montre l'évolution d'une petite fille qui prend peu à peu confiance en elle et en ses choix.
Saltimbanque | 80 p. | 15,90 €

Un océan d'amour

Pieter Gaudesaboos

Dès 5 ans

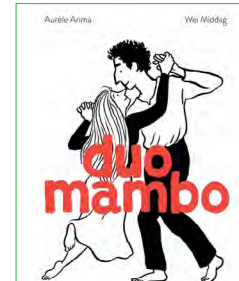
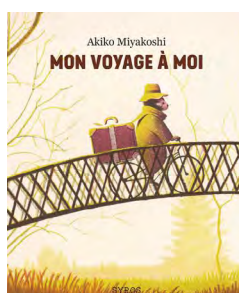
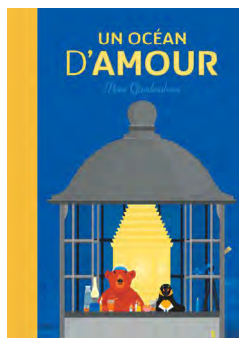
Un océan d'amour est un très bel album sur le sentiment amoureux qui naît malgré la différence physique. Avec plus de gestes de tendresse que de mots, on suit l'histoire de Pingouin, bien décidé à aller voir Ours pour lui déclarer son amour. Mais Ours ne comprend pas ce que c'est. Après un été où des liens se tissent entre eux deux, Pingouin repart. Ours ne supporte pas son absence et va entamer un grand voyage afin de le retrouver et ainsi comprendre enfin ce que c'est, l'amour.
Hélium | 90 p. | 16,90 €

Mon voyage à moi

Akiko Miyakoshi

Dès 5 ans

Le gérant d'un petit hôtel est à son poste chaque jour. Il ne connaît que son lieu de travail et sa petite ville. Pourtant, une nuit, inspiré par les récits des voyageurs passés par son hôtel, il s' imagine dans un pays, puis un autre, traversant le globe pour découvrir des lieux inconnus et emplis de merveilles. Si au réveil tous ses fantasmes s'envolent, peut-être qu'un jour ce dernier partira réellement... *Mon Voyage à moi* est une histoire tendre et touchante illustrée à merveille par le trait délicat d'Akiko Miyakoshi.
Syros | 32 p. | 14,95 €



Le roi et rien

Olivier Tallec

Dès 6 ans

Bel album permettant de philosopher au sujet de la possession et de la surconsommation, *Le roi et rien* relate l'histoire d'un petit roi grand collectionneur. Ce dernier a tout, des chenilles à vélos aux patins à glace goût caramel. Dans cette profusion, il ne lui manque qu'une chose : rien. Mais comment trouver rien ? Il faudra alors que le roi collectionneur se débarrasse de tout son bric-à-brac, jusqu'à ses vêtements et sa couronne, pour laisser la place au rien.
L'École des loisirs | 40 p. | 15 €

Leina et le Seigneur des Amanites

Myriam Dahman,

Nicolas Digard & Júlia Sardá

Dès 7 ans

Dans son village, Leina s'occupe de faire passer les villageois jusqu'à la forêt en traversant la rivière avec sa barque. Mais on raconte que cette forêt est hantée à cause de mystérieuses disparitions. Lorsque son ami Oren disparaît à son tour, Leina décide de mener l'enquête jusqu'à un singulier affrontement avec le grand crapaud. Une aventure qui tient autant de *Circé* que de *Barbe-Bleue*, magnifiquement illustrée.
Gallimard jeunesse | 48 p. | 14,90 €

Duo Mambo

Wei Middag & Aurèle Anna

Dès 7 ans

Duo Mambo, c'est le pas de deux que danse un couple, tracé en longues lignes et en noir et blanc. On suit leur tempo tandis qu'ils vieillissent ensemble, pas après pas, saut après saut, jeté après jeté. Certaines étapes de la vie d'un couple, comme la grossesse ou les disputes, sont juste suggérées dans cette danse infinie. Un très bel album qui évoque de façon particulièrement originale le fil de la vie et l'évolution d'un couple aimant.
La Joie de lire | 80 p. | 14,90 €

Petite et Grande Ourses

Bernadette Gervais

Dès 7 ans

Pour Petite Ourse, Pandora la Grande Ourse est comme une maman. Petite Ourse s'empresse donc de faire toutes les corvées exigées par sa « maman ». Mais la Grande Ourse n'est jamais satisfaite et en demande toujours plus, tout en dénigrant Petite Ourse. Cette dernière va se persuader qu'elle est effectivement idiote et méchante. Une aide inattendue viendra rompre le cycle infernal de l'emprise émotionnelle... Un album indispensable qui explore avec beaucoup de finesse et de justesse les mécanismes de l'abus affectif.
La Partie | 40 p. | 18 €



LA CERISE SUR... LES ROMANS

Mon papa et moi

Héloïse & Stéphanie Marchal

Dès 7 ans

Pourquoi partager son papa sous prétexte qu'il a une nouvelle amoureuse ? Il n'est plus pareil depuis qu'elle est là : on dirait que tout ce qui compte, c'est de lui faire plaisir. Mais l'héroïne, elle n'aime pas lui faire plaisir ! Une jolie histoire sur une famille recomposée, sur la difficulté de partager et de donner son amour qui offre un livre tout en délicatesse.

Voce verso | 29 p. | 8,50 €

L'île aux têtards

Anne-Sophie Dumeige

Dès 8 ans

Noé passe tous les ans trois semaines de vacances chez Moune à la campagne. C'est sa grand-mère de cœur, la seule qu'il ait et avec laquelle il partage des moments remplis de complicité. Seulement, Moune est la mère de Pierrot, l'ami de la maman de Noé et ces deux-là vont se séparer. Alors, si c'était leur dernier été ? Dans ce très joli texte poétique, l'auteur raconte l'importance des liens dans la famille qu'on se choisit.

Thierry Magnier | 40 p. | 3,90 €

Presque perdu

Hervé Giraud & Aurélie Castex

Dès 8 ans

Émile est en vacances au bord de la mer avec ses parents, oncles et tantes, copains... Il y a tellement de monde que personne ne se rend compte de la présence d'un enfant inconnu, embarqué par inattention... Émile, lui, l'a vu et voilà qu'une annonce enlèvement est lancée ! Une histoire pudique et émouvante qui est illustrée avec tendresse et charme, sur le thème de la perte, de l'amitié, de la consolation.

Seuil jeunesse | 91 p. | 9,90 €

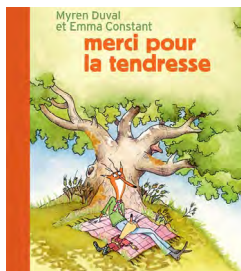
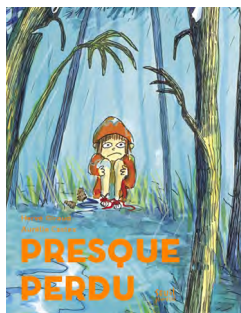
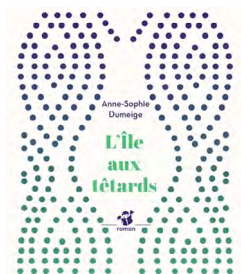
Merci pour la tendresse

Myren Duval & Emma Constant

Dès 9 ans

Une petite fille tient son journal. Sa maman ne va pas bien et ne peut pas s'occuper d'elle correctement. Sa tante est très présente. Toutes deux ont une relation forte faite de complicité, d'humour et de beaucoup, beaucoup de tendresse. Entre le roman et la bande dessinée, ce livre aborde un sujet difficile avec énormément de sensibilité et de justesse. C'est un savant dosage d'émotions, de poésie, et d'humour.

Rouergue | 168 p. | 17,90 €



Là où règnent les baleines

Jolan C. Bertrand

Dès 11 ans

Roxanne a douze ans et doit passer l'été chez son oncle Kierzic, un inconnu pour elle. Celui-ci vit seul sur un îlot au large de la côte atlantique et pour couronner le tout, une rumeur raconte que des naufrages auraient lieu les soirs de pleine lune. À peine arrivée, Roxanne est décidée à partir au plus vite. Mais d'où vient cette voix d'enfant qui l'appelle chaque nuit ? Une magnifique fable maritime et écologique pleine d'humanité à la mise en page et aux illustrations très soignées.

École des loisirs | 295 p. | 16 €



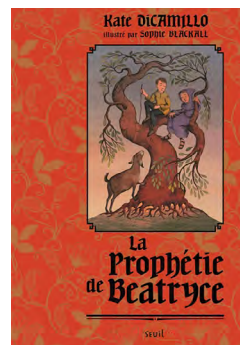
Un printemps

Marie Le Cuziat

Dès 11 ans

« Je m'appelle Angèle. J'ai treize ans. Ma sœur est morte il y a quatre mois et je ne crois pas que je puisse m'en remettre. » Voilà comment Angèle débute son journal écrit dans un agenda volé à son père. Jour après jour, l'adolescente raconte son combat pour faire le deuil de sa sœur. C'est un très beau livre original dans sa forme et essentiel dans sa thématique.

Milan | 149 p. | 13,90 €



La prophétie de Beatryce

Kate DiCamillo & Sophie Blackall

Dès 11 ans

Il était une fois une fillette qui s'appelait Beatryce. Retrouvée dans un monastère par le frère Edik, elle ne se souvient de rien. Pourtant le religieux lui affirme qu'elle est promise à un avenir hors du commun. De plus, les soldats du Roi sont à sa recherche... Ce roman pittoresque nous plonge dans une aventure médiévale en compagnie de Beatryce, d'une chèvre espiègle et de ses compagnons. Les illustrations et les enluminures accompagnent agréablement l'histoire. Une belle découverte.

Seuil | 269 p. | 13,90 €

La vie indocile d'Achille Le Guennec

Isabelle Renaud & André Mora

Dès 11 ans

Pour Achille, qui termine sa troisième, les vacances d'été ne s'annoncent pas très bien. Ses parents lui imposent des révisions et des entraînements d'équitation, lui qui ne rêve que de guitares électriques et de festivals de métal ! En plus, toute la famille est en ébullition avec l'arrivée d'Alice, la correspondante anglaise de sa sœur... Ce roman feel-good raconte l'histoire d'un adolescent un peu paumé et attachant qui va peu à peu se libérer de ses contraintes. Il aborde de nombreuses thématiques propres à l'adolescence. Un très bon moment de lecture.

Syros | 264 p. | 17,95 €



Le souffle du puma

Laurine Roux

Dès 13 ans

Poma est si belle que les soldats de l'Empire inca l'emmènent de force pour devenir une vierge du Soleil, promise aux dieux et qui doit leur être sacrifiée. Poma refuse ce sort. Des siècles plus tard, un groupe d'archéologues trouve au sommet d'un volcan trois corps de jeunes enfants. Qui sont-ils ? Ont-ils un quelconque lien avec Poma ? Inspiré d'une histoire vraie, ce roman nous plonge en alternance entre les grandes civilisations sud-américaines et le monde archéologique d'aujourd'hui. Une histoire passionnante.

École des loisirs | 207 p. | 15 €

Les sœurs Lakotas

Benoît Séverac

Dès 13 ans

Bearfoot, Santee et Ray ont seize, dix et six ans. Quand leur mère est condamnée à un an de prison, elles apprennent qu'elles vont être placées dans des familles, séparément. Pour éviter cela, Bearfoot emmène ses sœurs en Californie, dans la vieille voiture familiale, sans permis et presque sans argent. La situation critique des Amérindiens, la difficulté d'accorder sa confiance à autrui, l'amour entre sœurs, sont autant de thèmes qui font de ce *road trip* une lecture lumineuse et pleine d'espoir. Un roman difficile à lâcher !

Syros | 248 p. | 17,95 €

Sous les étoiles de Bloomstone Manor

Mary Orchard

Dès 13 ans

Angleterre, 1898. Agathe est une jeune aristocrate de dix-neuf ans, passionnée d'astrophysique. Elle fait le désespoir de ses parents qui veulent un beau mariage pour leur fille. Sa rencontre avec son voisin Lord Stone va changer sa vie. Il lui propose de l'héberger et de l'aider à préparer un concours organisé par la Royal Society. Une romance dans l'Angleterre victorienne dans laquelle on plonge avec délice. Au-delà de l'histoire de cœur, ce roman offre une analyse intéressante des diktats de la société de l'époque.

Casterman | 402 p. | 16,90 €

Si je dois te trahir

Ruta Sepetys

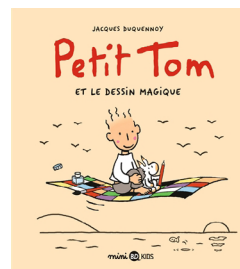
Dès 15 ans

Roumanie, octobre 1989. Cristian Florescu, jeune lycéen, vit à Bucarest, capitale d'une dictature où même le rêve peut être dangereux. Un odieux chantage le force à devenir informateur pour la Securitate, comme tant d'autres autour de lui. Quand la radio clandestine annonce la chute des états communistes voisins, Cristian se prend à rêver et à espérer... Mais quel est le prix de la liberté ? Saisissant de réalisme, ce roman est une plongée terrifiante dans la Roumanie de Ceaușescu. Il se lit comme un thriller.

Gallimard jeunesse | 375 p. | 17,90 €



LA CERISE SUR... LES BD ET MANGAS



Petit Tom et le dessin magique

Jacques Duquennoy

Dès 6 ans

Petit Tom est un enfant en fauteuil roulant qui s'évade avec son doudou Lapin dans des mondes imaginaires. Pour ce faire, ils doivent capturer toutes les couleurs qui se sont échappées de la feuille. Cette BD à destination des plus petits est amusante et bien construite. Portée par des dialogues et des dessins tout en tendresse, elle fait la part belle au fabuleux. Nous sommes émus et touchés par l'affection qui se portent Tom et son lapin.

BD Kids | 121 p. | 12,50 €



Ana & l'Entremonde : Par l'Ouest, vers les Indes

Marc Dubuisson et Cy

Dès 8 ans

En 1492, Ana et Domingo, deux orphelins, embarquent à bord de la Santa Maria de Christophe Colomb pour aller aux Indes. Arrivée au bout du monde, Ana est projetée dans un autre univers appelé « l'Entremonde », peuplé de pirates et de peuplades étranges. Cette BD a reçu le *Prix des Bibliothécaires de Maine-et-Loire 2023 (prix jeunesse)*. C'est une aventure fantastique palpitante où les complots sont légions. On vibre sous le dessin envoûtant de Cy qui apporte beaucoup de vie à ses illustrations.

Glénat | 96 p. | 16,95 €



Le cœur en braille

Joris Chamblain

et Anne-Lise Nalin

D'après le roman

de Pascal Ruter

Dès 8 ans

C'est la rencontre entre deux adolescents que tout oppose. Victor a 13 ans et est en échec scolaire tandis que Marie-José est brillante, virtuose au violon, mais malade. À force de s'épauler l'un l'autre et malgré les obstacles, une idylle voit le jour. Joris Chamblain (*Les carnets de Cerise*) et Anne-Lise Nalin (*Journal d'un enfant de lune*) adaptent avec brio le roman de Pascal Ruter. Dans cette BD au dessin magnifique, le lecteur se laisse porter par ces adolescents touchants et compatit à leurs difficultés respectives.

Dargaud | 71 p. | 16,50 €

Mauvais monstre

Enzo Berkati

Dès 8 ans

Dans le monde d'Éloïse, 14 ans, tous les adolescents voient éclore un monstre rien qu'à eux. Et plus ce dernier est mignon et possède un pouvoir utile, plus on est populaire auprès des autres. Éloïse attend donc avec impatience son arrivée pour qu'on la voit autrement qu'une élève de seconde zone. Malheureusement, son monstre est moche et vulgaire, catégorisé comme « mauvais monstre ». Ce récit explore le rapport aux autres à l'adolescence et au harcèlement. Le tout porté par un dessin de type cartoon qui sied parfaitement à l'intrigue.

Glénat | 80 p. | 15,50 €

Trésor Vol. 1, La vague rouge

Jean-Baptiste Saurel et
Pauline de La Provôte

Dès 8 ans

Trésor est un petit garçon de 9 ans qui vit seul avec son père depuis que sa maman a disparu. La seule chose qu'elle a laissée derrière elle c'est un vieux bateau, surnommé Brigantin. C'est le terrain de jeu préféré de Trésor et de ses amis. Quand un collectionneur propose de le racheter à son père, il décide de partir avec ses camarades sur le Brigantin pour une grande chasse au trésor. Cette aventure de pirates, très rythmée, plaira aux enfants. Ils apprécieront aussi l'humour qui s'en dégage.

Dupuis | 74 p. | 12,95 €

Voyage de malade

Josephine Mark

Dès 8 ans

Dans la forêt, l'infirmière-taube soigne tous les animaux. Quand l'hôpital est attaqué par un chasseur, Loup et Lapin s'échappent et dans leur fuite, Lapin sauve Loup. Ce dernier se sent redevable et le prend sous sa patte le temps de son traitement. Le lecteur suit avec plaisir cette cavale où s'enchaînent les épreuves. L'alternance de scènes d'action avec le chasseur et de scènes émouvantes et drôles insuffle du rythme au récit. Le tout est maîtrisé et forme un road trip animalier particulièrement réussi.

Gallimard | 179 p. | 19,90 €

Komi cherche ses mots

Tomohito Oda

12 ans

Komi est une jeune fille d'une beauté renversante, adulée par ses camarades. Mais ce qu'ils ignorent c'est qu'elle souffre d'anxiété sociale. Cela se traduit par un mutisme qu'elle ne contrôle pas, la rendant incapable, à son grand désespoir, de communiquer avec les autres. Une aide inattendue va venir de Tadano, son voisin de classe. Le sujet de la phobie sociale est évoqué avec beaucoup de finesse et d'humour. Le mutisme de l'héroïne est à l'origine de scènes drôles et touchantes, très bien mises en valeur par le dessin.

Pika | 189 p. | 7,20 €

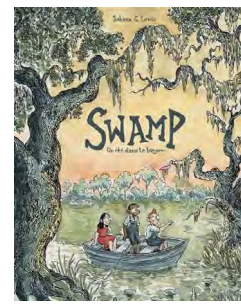
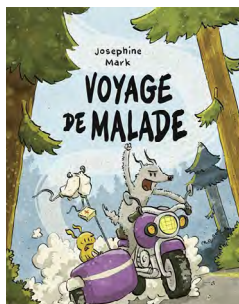
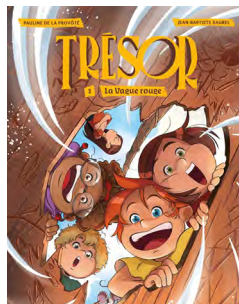
Play it cool, guys

Kokone Nata

Dès 12 ans

Quatre jeunes hommes, beaux et mystérieux de prime abord, surprennent par leur maladresse quotidienne. Cela les rend très attachants aux yeux des autres. Eux le vivent très mal, car ils doivent jongler en permanence avec les apparences. L'auteur a attribué à chaque personnage une couleur. Le lecteur suit avec délectation les péripéties de ces « Gaston Lagaffe », faisant de ce manga un titre, drôle, original et rafraîchissant.

Bamboo | 144 p. | 9,90 €



Sacha : Dans tous ses états

Thिताume et Stella Lory

Dès 12 ans

Sacha a 14 ans. Depuis qu'il a touché une pierre mystérieuse, il se réveille tous les matins avec un nouveau pouvoir ridicule qui ne sert à rien. Un jour, il a la capacité de voir à travers les vêtements ; un autre, son ventre se met à parler et à faire des blagues déplacées. En un mot : ce collégien vit un enfer ! Nous suivons avec joie les péripéties de cet adolescent malchanceux. Le dessin de type cartoon fonctionne parfaitement : il accentue l'effet humoristique des transformations de Sacha.

Bande d'ados | 54 p. | 12,50 €

Swamp : Un été dans le bayou

Johann G. Louis

Dès 12 ans

Red, garçon blanc et Otis, afro-américain sont inséparables. Ils passent leurs journées ensemble, mais dans la Louisiane profondément raciste des années 30, cela est très mal perçu. Durant l'été, ils vont être témoins d'un crime et vont se lier d'amitié avec une petite fille pleine de secrets, Shelley. Nous suivons avec intérêt et émotion les aventures initiatiques de ces trois enfants que tout oppose, dans une ambiance oppressante de haine et d'injustice. Les illustrations sont d'une grande qualité et apportent de la douceur au récit.

Dargaud | 150 p. | 19 €

Sweet konkrete

Senchiro

Dès 12 ans

Asa, une jeune policière passionnée, cherche des réponses sur la mort de son père. Son seul indice est son arme de service qui porte un étrange symbole gravé sur le canon. Cela va la mener à la Citadelle, un ghetto où règne le crime et où les lois de la nature sont dictées par la magie. Ce manga français est parfaitement réussi tant l'intrigue est passionnante et l'action omniprésente. Le dessin n'est pas en reste : il est de qualité et donne du relief aux scènes d'action.

Kana | 192 p. | 7,55 €

Tokyo aliens

Naoe

Dès 12 ans

Akira Gunji mène une vie de lycéen parfaitement ordinaire. Un jour, après les cours, il est enlevé par une vieille dame avec des tentacules dans le dos. Il découvre qu'il s'agit d'une extraterrestre, une Kunékunienne plus précisément ! Avant qu'il n'ait eu le temps de dire « ouf », voilà que Sho Tenkubashi, un élève de son école, débarque pour arrêter la vieille dame. Ce manga pour jeunes adolescents n'est pas sans rappeler le film *Men in Black*. Dans cette histoire à la fois drôle et pleine de suspense, chaque personnage cache un secret que le lecteur a hâte de découvrir.

Kana | 190 p. | 7,55 €



LA CERISE SUR... LES LIVRES DOCUMENTAIRES

À table!

Rachel Levin & Natalia Rojas Castro

Dès 7 ans

Ce documentaire grand format est un voyage dans le temps et l'espace à la découverte des tables des pirates, ninjas et autres personnages historiques. Au fil des pages, on observe les menus préférés des hommes préhistoriques, des Aztèques ou encore des Vikings, et on s'amuse à essayer de deviner ce que mangeront les hommes du futur. En fin d'ouvrage, des recettes de cuisine sont proposées. Bon appétit!

Phaidon | 47 p. | 19,95 €

Le corps Une incroyable histoire de la médecine

Axelle Doppelt

Dès 8 ans

Ce livre retrace les grandes découvertes qui ont fait l'histoire de la médecine. De l'acupuncture datant de 4 000 ans avant Jésus Christ jusqu'à l'invention du robot chirurgical en 1985, en passant par l'IRM en 1972, ce sont onze dates clés et de grandes personnalités qui sont présentées. Les systèmes à tirer ou à rabattre apportent un côté ludique à ce documentaire instructif et accessible.

Saltimbanque | 24 p. | 21 €

Dis, tu dors?

Tout savoir sur le sommeil

Sophie Blitman & Ella Coutance

Dès 8 ans

On ne peut pas se passer de dormir, c'est un besoin vital. Ce documentaire joliment illustré regorge d'informations sur le sommeil : les différentes phases de repos, l'apparition des rêves ou des cauchemars, les moments pour dormir, les bonnes habitudes à adopter... Un petit guide parfait pour se convaincre que dormir, ce n'est pas de tout repos et surtout pas du temps perdu!

Actes Sud junior | 61 p. | 17,50 €

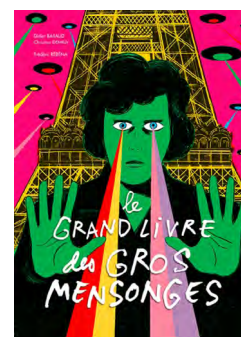
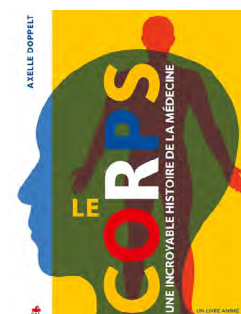
Insectorama

Lisa Voisard

Dès 8 ans

Les insectes sont peu connus et souvent mal aimés. Voilà un très beau guide pour découvrir leur monde fascinant et apprendre à les observer. Insectes des villes, des jardins, des prairies, des forêts ou des milieux humides, chacun est représenté avec une fiche d'identité très précise. Un bonheur pour les yeux et une véritable mine d'informations pour petits et grands qui aiment apprendre.

Helvetiq | 219 p. | 24,90 €



Quelle est ta couleur préférée?

Michel Pastoureau & Rémi Saillard

Dès 8 ans

Connaissez-vous l'histoire et la signification des onze couleurs principales qui sont dans la nature? Pourquoi les feux clignotants sont-ils orange? Pourquoi se méfie-t-on des chats noirs? Dans cet ouvrage passionnant, Michel Pastoureau répond à ces questions en se basant sur des exemples actuels et historiques. On apprend ainsi que le bleu était mal aimé dans l'Antiquité, mais qu'il est aujourd'hui la couleur favorite de beaucoup d'Européens. Et vous, quelle est votre préférée?

Privat | 48 p. | 18,90 €

Plongée dans l'océan

Gianumberto Accinelli & Giulia Zaffaroni

Dès 10 ans

Ce livre s'ouvre verticalement invitant le lecteur à plonger littéralement dans les fonds marins. Le voyage parcourt les quasi 11 000 mètres, de la surface aux abysses. Une fascinante excursion à la découverte des animaux qui vivent dans les profondeurs. Les textes regorgent d'informations et les illustrations ainsi que la mise en page sont très soignées. En route pour une exploration sous-marine inoubliable!

Nathan | 77 p. | 22,90 €

Le grand livre des gros mensonges

Didier Baraud, Christian Demilly & Frédéric Rébéna

Dès 11 ans

L'Histoire est truffée de récits d'arnaques et d'escroqueries. En voilà de très rocambolesques! Certains mensonges sont tombés dans l'oubli, mais ont pourtant défrayé la chronique en leur temps, d'autres ont été imaginés pour faire le bien. Ce sont des histoires incroyables, drôles ou dramatiques, mais toujours palpitantes. Une autre façon de découvrir la grande Histoire!

Actes Sud junior | 52 p. | 17,90 €

Parfait.e

Émilie Chazerand & Alice Dussoutour

Dès 11 ans

Ce documentaire est un « manifeste pour être soi-même de la tête aux pieds et jusqu'au bout des ongles ». Il invite les filles et les garçons à réfléchir aux injonctions et aux normes liées à leurs corps, à leurs apparences. Maquillage, vernis à ongles, chaussures à talons, de nombreuses thématiques sont abordées avec une perspective historique, de l'humour et des illustrations très colorées. Un guide instructif et positif.

La ville brûle | 79 p. | 16 €



LA CERISE SUR... LA MUSIQUE

Berceuses et comptines d'Irlande

Nathalie Soussana & Jean Christophe Hoarau

Dès 4 ans

La célèbre maison d'édition nous enchante ici avec des chansons irlandaises adaptées pour les enfants. De grands artistes irlandais présentent les classiques de leur répertoire dans des versions tantôt intimistes tantôt festives. Aux côtés des voix modulant toutes les émotions de ces standards, on trouve les instruments typiques de cette musique : guitare à douze cordes, bouzouki, violon, tin Whistle... À découvrir.
Didier jeunesse | 51 min | 27 €

Chansons de Prévert pour les enfants

Olivier Caillard

Dès 4 ans

L'artiste est le créateur des petits loups du jazz, groupe ayant rendu accessible cette musique aux plus jeunes oreilles. Il signe ici douze compositions originales qui permettent aux petits de découvrir la plume de Jacques Prévert. Les orchestrations jazz et latines sont autant d'écrins pour magnifier la poésie et l'humour des textes.
Enfance et musique | 45 min | 28 €

Papy Stub !

Xavier Stubbe

Dès 4 ans

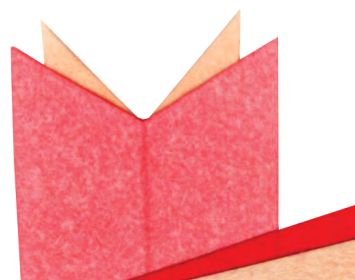
Le huitième album de Xavier Stubbe regroupe les chansons de son nouveau spectacle musical. Le chanteur tourangeau, gagnant officiel (et autoproclamé) du concours des papys, aborde une multitude de thèmes dans des chansons pleines d'humour, tantôt rock, rap ou pop pour le plaisir des jeunes oreilles et de leurs parents ! Le livre disque reprend des éléments du spectacle avec des illustrations de Mickaël Roux.
Cadence | 40 min | 23 €

Sage comme singe

Serena Fisseau

Dès 5 ans

Cet album regroupe les chansons d'un spectacle musical créé autour du mythe chinois des trois singes. La chanteuse Serena Fisseau explore les possibilités de la voix et du souffle en mêlant différentes langues. Elle a notamment joué avec le jazzman Vincent Peirani, ce qui lui a donné le goût de la recherche sonore. L'histoire nous emmène auprès de trois amies qui cheminent dans une brocante, au gré des objets insolites et des sculptures du fameux trio de singes. La musique illustre la poésie de chaque objet et les réflexions des protagonistes.
Victorie music | 43 min | 18 €



LA CERISE SUR... LE CINÉMA

Les Bad Guys

Pierre Perifel

Dès 6 ans

Cinq grands malfrats, incarnés par des animaux qu'on aime peu croiser dans la vraie vie, se font attraper lors de leur dernière tentative de vol. Pour éviter la prison, ils doivent devenir gentils, aidés pour cela par un étrange cochon d'Inde. Ce film d'animation, produit par DreamWorks et réalisé par un français, offre un humour malicieux et un rythme trépidant. De très jolis décors et une excellente bande-son complètent les qualités de cette adaptation d'une BD australienne.
Universal | 96 min



De l'autre côté du ciel

Yusuke Hirota

Dès 6 ans

Dans une ville industrielle aux cheminées fumantes, un jeune ramoneur, Lubbichi, rencontre une étrange créature faite de déchets, qu'il baptise Poupelle. Avec lui, il souhaite poursuivre la quête de son père disparu : prouver que derrière les fumées se cache un ciel étoilé. Les différents styles qui s'entrecroisent dans cette œuvre - animations 2D et 3D, univers Steampunk, inspirations venues des jeux vidéo - la rendent assez originale. Ce conte poétique et coloré, au message écologique, est aussi marqué par la voix de Philippe Katherine.
Arte éditions | 96 min



Icare

Carlo Vogele

Dès 8 ans

Dans le palais royal de Crète, le jeune Icare, fils du grand inventeur Dédale, se lie d'amitié avec Astérion, un étrange garçon mi-humain mi-taureau, qui n'est autre que le futur Minotaure. Icare ne va cesser de l'aider, notamment quand il se retrouvera enfermé dans le terrible labyrinthe. Il est plaisant de voir une adaptation de qualité de la fameuse histoire d'Icare, héros tragique de la mythologie grecque. Ce film d'animation est un touchant conte poétique, rehaussé par son graphisme inspiré en partie de la Grèce antique et par sa musique (qui reprend notamment des mélodies de Vivaldi).
M6 Vidéo | 73 min

La petite bande

Pierre Salvadori

Dès 10 ans

Cat, Fouad, Antoine, Sami, et bientôt Aimé, forment une petite bande de collégiens qui envisage un grand coup pour sauver la rivière de leur village de la pollution : faire exploser l'usine qui la souille. Très vite, des événements inattendus vont compliquer leur plan. L'inventivité de ces amis et leur pugnacité devant les obstacles rencontrés font le charme de cette œuvre, qui regorge de fantaisie. La beauté des paysages corses, où se situe l'histoire, et l'humour toujours présent complètent les atouts de ce film.
Gaumont | 102 min



LA CERISE SUR LES APPLIS ET JEUX

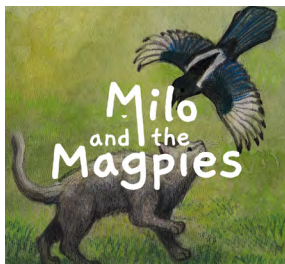


Dordogne

Dès 8 ans

Dordogne est une aventure narrative poignante et pleine de poésie qui se voit sublimer par de magnifiques décors en aquarelle. Son titre évocateur donne le ton : parcourez la Dordogne aux côtés de Mimi, jeune fille devenue adulte, qui explore les mystères de son enfance et des souvenirs partagés avec sa défunte grand-mère. Émotions fortes garanties.

UN JE NE SAIS QUOI | 19,99 € (PC, PS5, Switch, Xbox Series)

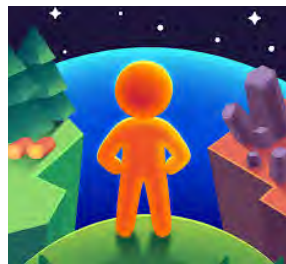


Milo and the Magpies

Dès 9 ans

Imaginé par l'artiste Johan Scherft, *Milo et les Pies* est un jeu d'ambiance et d'aventure *point and click*. Suite à une déplaisante rencontre avec des pies le chat Milo se perd. Aidez-le à rentrer chez lui en passant de jardin en jardin. Chaque scène fourmille de détails et donne lieu à d'insolites énigmes. Court mais très agréable, c'est un petit jeu charmant qui ne manque pas de poils.

Johan Scherft | 1,99 € (Android, iOS, PC)

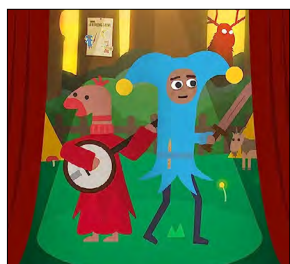


My Little Universe

Dès 12 ans

Armé d'une simple pioche, façonnez le monde tel que vous le désirez. Votre but est d'exploiter les ressources de la planète pour y construire des infrastructures. Mais prenez garde aux monstres primitifs qui rôdent sur votre chemin ! Facile à prendre en main, *My Little Universe* est un petit jeu sans prétention rapidement addictif.

SayGames Ltd | Gratuit (Android, iOS, PC, Switch)



Once Upon a Jester

Dès 8 ans

Comment voler le diamant royal ? Les deux meilleurs amis Sok et Jester ont un plan malicieux : se rendre au théâtre royal, non loin de ce bijou. Ils imaginent dès lors monter un spectacle théâtral pour se faire inviter. Seulement, il faut d'abord avoir le meilleur spectacle du royaume : place donc à l'improvisation ! Tentez d'impressionner le public dans cette aventure décalée et pleine d'humour.

Bonte Avond | 14,99 € (PC, Switch)



© Tima Mioshniichenko

POUR LES GRANDS GOURMANDS





Astra

Cedar Bowers

Rejetée par son père après la mort de sa mère en couches, Astra grandit sans restriction dans une ferme isolée de l'ouest du Canada. De cette enfance sauvage et libre, elle garde des cicatrices physiques et mentales ainsi qu'une incroyable résilience. Au fil des ans, sa vulnérabilité et son magnétisme attirent ceux qui tour à tour veulent la protéger, la contrôler ou la changer. Cedar Bowers dresse de façon originale un très beau portrait : petit à petit, Astra se dévoile à travers les regards variés des personnes qui ont croisé son chemin. Un superbe premier roman avec une héroïne attachante, de celles que l'on n'oublie pas.

Gallmeister | 324 p. | 23,80 €

Attaquer la Terre et le Soleil

Mathieu Belezi

Ce roman traite de la colonisation de l'Algérie au 19^e siècle par le biais de deux regards : celui de l'armée et celui des colons volontaires. C'est un récit bouleversant, d'une grande puissance évocatrice, où la violence est décrite de manière crue. Les signes de ponctuation peu nombreux apportent une sensation oppressante qui vient renforcer la dureté du propos. Ce roman est un témoignage fort, qui vient évoquer une période de l'histoire de l'Algérie rarement mise en lumière en littérature.

Prix littéraire Le Monde 2022, Prix du Livre Inter 2023.

Le Tripode | 152 p. | 17 €

Le cimetière de la mer

Aslak Nore

Après le suicide de Vera Lind, matriarche d'une riche famille norvégienne, Sasha, sa petite-fille, se met en quête d'un manuscrit dans lequel la défunte révèle des secrets de jeunesse et le naufrage d'un express côtier dans les années 40. Aidée par son cousin et par Johnny Berg, un ancien agent du service des renseignements, elle plonge dans le passé. À la fois roman policier, fresque historique et saga familiale, ce roman nous embarque en Norvège au sein d'une famille divisée par un secret remontant à la Seconde Guerre mondiale. Une saga captivante avec une bonne dose de suspense.

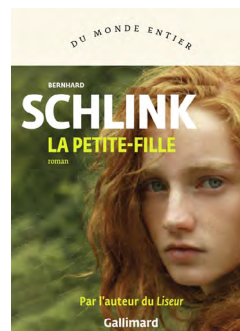
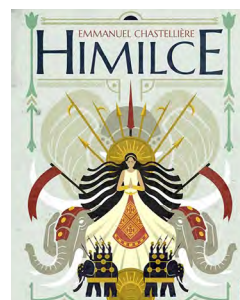
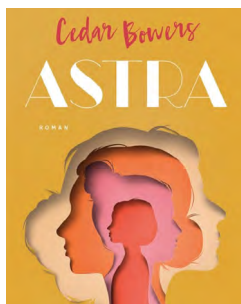
Le Bruit du monde | 502 p. | 25 €

Du thé pour les fantômes

Chris Vuklisevic

À la mort de leur mère, la sorcière Agonie et la passeuse de fantômes Félicité sont contraintes de s'associer pour rechercher le spectre de la vieille femme et recueillir ses derniers mots. Mais son fantôme reste introuvable et les témoins de sa vie en dessinent un portrait contradictoire. Le lecteur entre dans un monde peuplé d'esprits, de thés aux propriétés magiques et de déserts enchantés. Le texte se révèle plus profond qu'il n'y paraît lorsque l'on apprend plus sur la relation conflictuelle des deux sœurs et sur l'histoire de leur famille.

Denœl | 438 p. | 21 €



Le goûter du lion

Ito Ogawa

Dans la mer intérieure du Japon se trouve l'île aux citrons et son centre de soins palliatifs : la Maison du lion. Ses pensionnaires sont invités à quitter ce monde tels des convives rassasiés en choisissant, lors d'un goûter dominical, le mets qu'ils souhaitent savourer une dernière fois. En ce lieu, ils partagent leurs peurs et leurs petits bonheurs dans l'attente sereine de la mort. D'une écriture simple et gourmande, l'auteur raconte le quotidien de personnages attendant la mort : ceux en soins palliatifs et ceux qui adoucissent leurs derniers instants. Une lecture toute en émotion, un roman lumineux et tendre sur la fin de vie.

P. Picquier | 258 p. | 19 €

Himilce

Emmanuel Castellière

En 241 av. J.-C., une centaine de navires carthaginois sont mis en déroute par la flotte romaine. Leur défaite conduit à un traité de paix défavorable et humiliant. Vingt ans plus tard, le destin de la princesse ibère Himilce est lié à celui du jeune général Hannibal Barca, qui prépare une armée pour se venger. La jeune femme se retrouve au centre d'intrigues politiques en passe de transformer l'avenir du bassin méditerranéen. Dans cette fiction historique remarquable, le lecteur est happé par les nombreux rebondissements et est subjugué par Himilce, une femme forte et déterminée.

Argyll éditions | 374 p. | 24,90 €

Les marins ne savent pas nager

Dominique Scali

Danaé Berrubé-Portanguen, dite Poussin, possède le rare don de savoir nager. Orpheline, tour à tour sauveuse et naufrageuse, elle vit au milieu de l'Atlantique, sur l'île d'Ys, berceau d'un peuple obsédé par l'honneur et le courage. Une île où seuls les plus braves ont le privilège de vivre dans la cité fortifiée à l'abri des grandes marées d'équinoxe. Dominique Scali explore la société imaginaire qu'elle a créée, elle nous offre des personnages à la fois innombrables et remarquables où chaque second rôle a sa propre histoire et ses démons.

La Peuplade | 728 p. | 24 €

La petite-fille

Bernhard Schlink

Au décès de sa femme, Kaspar découvre qu'elle avait abandonné un bébé avant de quitter la RDA en 1965 pour le rejoindre à l'Ouest. Il retrouve la trace de sa belle-fille, restée en Allemagne de l'Est, où elle a épousé un néonazi avec lequel elle a eu une fille. Malgré leur opposition politique, Kaspar tente de nouer des liens. Dans ce roman passionnant, l'auteur explore le gouffre qui sépare les deux ex-Allemagne après la réunification. C'est aussi une relation émouvante entre un grand-père et sa petite-fille, un choc plein de tendresse entre deux générations. Un grand livre sur la transmission et la tolérance.

Gallimard | 337 p. | 23 €

Shit!

Jacky Schwartzmann

Après avoir découvert la cache de drogue de trafiquants albanais tués au cours d'un règlement de comptes, un CPE de quartier sensible à Besançon se lance dans le trafic de stupéfiants avec sa voisine. Avec sa plume acide et explosive, l'auteur livre un roman caustique et cru avec pour décor une banlieue difficile où des personnages hauts en couleur se débattent dans un quotidien de trafics. Un polar passionnant et original qui livre aussi une analyse juste et fine sur la réalité des quartiers sensibles.

Prix Le Point du polar européen 2023

Seuil | 313 p. | 19,50 €

Le soldat désaccordé

Gilles Marchand

Paris, années 1920. Un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant de nombreux témoins, il découvre la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécu au milieu de l'enfer. Le prisme par lequel l'auteur aborde la Grande Guerre est très intéressant et captivant. À travers les témoignages recueillis pendant cette quête sont évoquées les difficultés des survivants à reprendre une vie « normale ». C'est aussi une magnifique histoire d'amour, racontée et sublimée par une écriture tout en délicatesse et en poésie.

Prix des Libraires 2023

Aux forges de Vulcain | 206 p. | 18 €

Les sources

Marie-Hélène Lafon

Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au cœur de la vallée de la Santoire. Dans ce roman puissant sur le quotidien d'une famille de paysans, Marie-Hélène Lafon raconte avec pudeur une histoire de violence conjugale. Un texte court, rédigé dans une écriture précise, ciselée, où tout est dit en peu de mots, où l'atmosphère tendue est très bien rendue par le rythme. Plusieurs thématiques chères à l'autrice sont abordées : la terre, la famille, la transmission et l'émancipation.

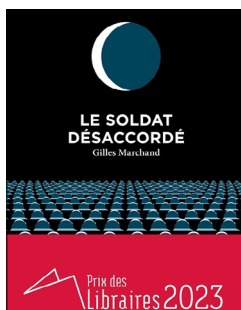
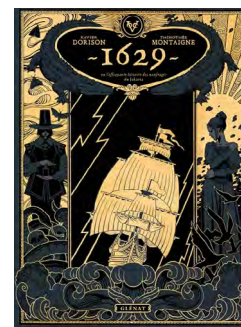
Buchet Chastel | 117 p. | 16,50 €

Trois battements, un silence : born to run

Anne Fakhouri

Marco Delusi a grandi dans une famille où devenir un homme implique le rejet des femmes. Son oncle Ray est le seul à lui montrer de l'affection. À la mort de Ray, Marco s'isole et s'éloigne des autres. Mais lorsque son fils, disparu depuis huit ans, réapparaît, il est prêt à tout pour le sauver. Pour cela il doit mettre fin à la malédiction qui pèse sur les hommes de sa famille et accorder son cœur au rythme des autres. Pourquoi pas à son premier amour ? Une histoire magnifique qui nous entraîne dans un univers enchanteur, ponctué de drames et de violence. Un récit poignant.

Argyll éditions | 370 p. | 22,90 €

LA CERISE SUR... **LES BD ET MANGAS****1629, ou L'effrayante histoire des naufragés du Jakarta**

Xavier Dorison, Thimothée Montaigne et Clara Tessier

En 1629 embarque le Jakarta, le meilleur navire de la Compagnie hollandaise des Indes orientales. À son bord se trouve de l'or pour corrompre l'empereur de Sumatra ainsi que 300 personnes issues des bas-fonds d'Amsterdam. Le numéro deux du bateau, Jérónimus Cornélius, va tenter une mutinerie pour s'accaparer le trésor. Mais ses plans sont contrariés par la belle Lucretia Hans. Inspirés d'un fait historique, les auteurs livrent un thriller maritime glaçant, porté par un dessin ciselé et des couleurs saisissantes.

Glénat | 136 p. | 35 €

**À l'image de Mona Lisa...**

Tsumuji Yoshimura

Dans le monde d'Hinase, 18 ans, les enfants naissent sans attributs sexuels. Les enfants choisissent leur sexe à la puberté en fonction de leur ressenti, mais Hinase n'arrive pas à se décider. C'est sans compter sur Shiori et Ritsu, ses amis d'enfance, qui ne lui facilitent pas la tâche en lui annonçant leurs sentiments. Les touches bleutées font l'originalité de ce manga très réussi. Hypnotisant et atypique, il aborde avec justesse le sujet de la non-binarité, sur fond de triangle amoureux.

Editions Akata | 196 p. | 8,20 €

**Ange Leca**

Tom Graffin, Robert Jérôme et Victor Lepointe

Durant l'hiver 1910, la Seine submerge la capitale faisant remonter à la surface le corps d'une femme impossible à identifier. Le journaliste corse Ange Leca et son chien de chasse mènent l'enquête pour découvrir l'identité de la victime. Les indices laissent à penser que l'assassin n'est peut-être pas un inconnu pour le journaliste. Les auteurs proposent un polar oppressant et magnifiquement illustré au temps du Paris de la Belle Époque.

Bamboo | 61 p. | 15,90 €

Les Carolingiens

Pierre Place

Pauvre Charlemagne ! Celui-ci est tiraillé entre son amour passionnel envers Himiltrude, son épouse, et ses devoirs de roi des Francs. Dans cette BD, Pierre Place réussit la prouesse de relater des faits historiques sur la dynastie carolingienne avec une bonne dose de dérision. Le dessin accentue l'effet humoristique des différentes épreuves que vit Charlemagne. Un ouvrage qui fait du bien : à découvrir absolument !

Fluide Gaciel | 64 p. | 15,90 €

Dandadan

Yukinobu Tatsu

Dès 15 ans

Momo Ayase et Ken Takakura sont deux lycéens que tout oppose. La première croit aux esprits, le second à l'existence des extraterrestres. Incapables de se convaincre l'un l'autre, ils se lancent un défi. Cette immersion dans les croyances de chacun se fera avec humour et violence. Si vous aimez les monstres et les fantômes, ce manga est fait pour vous. Il est drôle, percutant et particulièrement bien dessiné. Il ravira adolescents et adultes.

Crunchyroll | 88 p. | 7,29 €

Hoka Hey

Neyef

Georges est un jeune Lakota élevé par le pasteur qui administre sa réserve. Acculturé, il rêve d'un avenir basé sur le modèle américain. Un jour, il croise la route de Little Knife, un amérindien froid et violent qui l'embarque dans son périple. Les deux vont trouver un apaisement réciproque durant leur voyage. Cette BD western, qui a reçu le **Prix des Bibliothécaires de Maine-et-Loire 2023 (Prix adulte)**, est une réussite tant par le scénario que par le dessin et les couleurs. Un travail impressionnant !

Rue de Sèvres | 224 p. | 22,90 €

In memoriam : Manon

Mathieu Salvia et Djét

Une mystérieuse explosion a anéanti toute forme de magie à Paris. Les sorciers sont accusés de cette catastrophe par l'opinion publique ainsi que par le gouvernement. Manon, policière bourrue, et Adam, un ancien magicien, vont s'allier pour tenter de retrouver la seule petite fille ayant encore des pouvoirs. Elle est égarée dans la capitale et poursuivie par deux assassins immortels. Le dessin comics accrocheur donne de la profondeur à ce duo dysfonctionnel. Ce thriller fantastique, parfaitement maîtrisé, ne laisse aucun temps mort.

Dupuis | 80 p. | 15,50 €

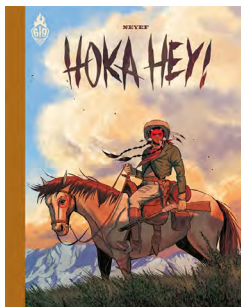
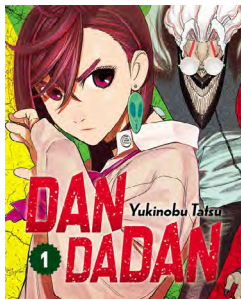
Let's play

Leeanne M. Krecic

Dès 15 ans

Sam est une peinture dans le monde du jeu vidéo. Elle décide de créer son propre jeu, mais son rêve s'écroule à cause de critiques cinglantes. Elle découvre que l'auteur de ces remarques n'est autre que son voisin. À travers ses personnages attachants et ses graphismes plaisants, l'autrice propose dans ce manga une réflexion sur la place des femmes dans le monde plutôt masculin du jeu, sur l'univers de l'édition des logiciels et sur l'impact que les réseaux sociaux peuvent avoir.

Kotoon | 202 p. | 14,95 €



Les murailles invisibles

Alex Chauvel et Ludovic Rio

À la suite d'un mystérieux événement, des murs invisibles et infranchissables sont apparus sur Terre. Celle-ci est désormais découpée en multiples zones indépendantes les unes des autres. Des scientifiques venus du futur débarquent à Paris pour essayer de percer le mystère de ces murs. Ce premier volume nous embarque dans un univers SF abouti avec une intrigue à plusieurs niveaux captivante. Le dessin de Ludovic Rio est en parfaite adéquation avec l'ambiance voulue par Alex Chauvel.

Dargaud | 90 p. | 17 €

Navillera : like a Butterfly

Hun et Jimmy

À 70 ans, Shim Deokchul est un retraité actif. Un jour, suite au décès d'un ami, il décide de réaliser son rêve d'enfant, au grand désespoir de sa famille : être danseur de ballet. Il va alors rencontrer un jeune paumé, danseur prodige. Ce dernier, réticent, va finir par l'aider. Les auteurs nous plongent dans la société coréenne où les rapports familiaux et intergénérationnels sont parfois difficiles. Un manga qui met en scène des personnages touchants et dans lequel les mouvements de danse sont magnifiquement retranscrits, associés à des couleurs qui apportent beaucoup de chaleur à l'histoire.

Kbooks | 278 p. | 14,95 €

Toutes les morts de Laila Starr

Ram V et Felipe Andrade

La déesse de la mort est chassée du panthéon des Dieux, car un humain, Darius, est sur le point de découvrir le secret de l'immortalité. Condamnée à vivre une existence humaine dans le corps de Laila Starr, jeune femme de 20 ans, elle part à la recherche de Darius afin de le tuer et ainsi retrouver sa place auprès des Dieux. Cet album fascinant est rempli de surprises et prendra souvent le lecteur au dépourvu. C'est un récit original et magnifique, sur fond de folklore indien mis en valeur par de superbes dessins.

Urban comics | 123 p. | 19 €

Toutes les princesses meurent après minuit

Quentin Zutton

Dès 15 ans

Dans ce huis clos, on suit les histoires d'amour d'une famille vivant en banlieue en août 1997. Lulu, le fils âgé de 8 ans s' imagine embrasser son voisin ; Cam, en pleine adolescence, cache son petit ami plus âgé dans sa chambre ; le père rentre tout juste, lui qui n'a pas dormi à la maison. C'est un récit puissant et intimiste parfaitement maîtrisé. Les dessins et les couleurs pastel retranscrivent parfaitement les émotions, omniprésentes dans cette histoire.

Le Lombard | 152 p. | 20,50 €



LA CERISE SUR... LES LIVRES DOCUMENTAIRES

Le Brit book

Hervé Bourhis

De *Chapeau melon et bottes de cuir* à *Trainspotting* en passant par David Bowie, *Harry Potter*, Banksy ou encore Radiohead : retrouvez toute la pop culture anglaise depuis 1962. Chaque année est introduite par une chanson mythique, complétée par des anecdotes sur la musique, le cinéma, l'architecture, les comics, la mode et la société. Le bédéiste Hervé Bourhis nous convie à un voyage dans le temps coloré, accessible, drôle et décalé. Preuve s'il en est du génie et de l'avant-garde de nos voisins outre-Manche !
Dargaud | 272 p. | 25,50 €

Capital & idéologie

Claire Alet & Benjamin Adam
d'après Thomas Piketty

Les notions de capitalisme, d'inégalité sociale ou de libéralisme économique ne sont pas toujours faciles à comprendre ou à expliquer. Les auteurs se sont appuyés sur le livre de Thomas Piketty pour nous proposer une version en bande dessinée didactique et facile d'accès. En s'appuyant sur des sources fiscales et historiques, les auteurs nous montrent les fondements idéologiques qui ont abouti aux systèmes inégalitaires encore en place aujourd'hui. Un document de vulgarisation essentiel pour comprendre le monde.
Seuil | 172 p. | 22,90 €

La France illustrée de Pablo Raison et autres merveilles

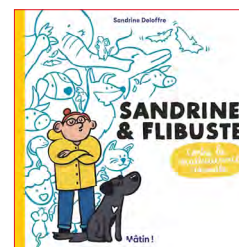
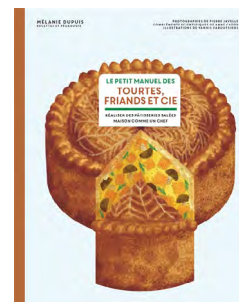
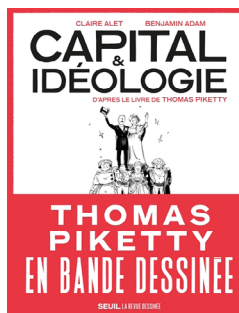
Pablo Raison

Entre architecture et cartographie, géographie et patrimoine culturel, Pablo Raison invite le lecteur à une promenade originale au cœur de cartes magnifiques, aux mille détails, dessinées à la main et en noir et blanc. On picore, on admire, on rêve et on apprend grâce aux textes de l'auteur. Il y évoque la genèse de ses créations, les anecdotes et secrets autour de leur élaboration, ses questionnements et ses réflexions. Un voyage inédit et original à conseiller à tous !
Armand Colin | 159 p. | 25 €

Héros : d'Hercule à Superman

Alix Paré

Contemplez des œuvres d'art représentant des héros, d'Hercule à Superman en passant par les poilus, Galilée ou Victor Hugo. Les reproductions ont, en regard, un texte court et didactique, des repères chronologiques et historiques. Le lecteur peut suivre une lecture linéaire ou se laisser porter au gré du hasard dans les 40 œuvres proposées. Les thèmes abordés pour chaque titre de la collection *Ça c'est de l'art* sont pertinents (couleurs, courants, artistes, thématiques) et les reproductions de qualité.
Chêne | 107 p. | 15,90 €



Juger le 13-Novembre Une réponse démocratique à la barbarie

Noëlle Herrenschiemdt

Noëlle Herrenschiemdt, aquarelliste-reporter, livre son journal illustré du procès des attentats du Bataclan, donnant par le dessin la parole aux victimes. Elle est accompagnée d'Antoine Garapon, magistrat et Arthur Dénouveau, rescapé du Bataclan. Les aquarelles viennent compléter des informations sur les différents acteurs, étapes et lieux jusqu'au verdict final. Dix mois d'un procès hors normes qu'elle condense dans cet ouvrage bouleversant. Un sujet difficile traité avec intelligence et émotion.
La Martinière | 205 p. | 27,50 €

Le petit manuel des tourtes, friands et Cie

Mélanie Dupuis

Si vous souhaitez réaliser des pâtisseries salées maison comme un chef, ce livre didactique et très visuel est fait pour vous. Quarante recettes de tourtes, feuilletés, friands, quiches ou pâtés sont accompagnées de conseils techniques pour réussir chaque étape de leur réalisation. À retrouver dans la même collection, des titres faciles d'accès autour de la confiserie, des cocktails, de la viennoiserie, de la charcuterie ou encore de la boulangerie. De quoi parfaire vos talents de cuisinier !
Marabout | 143 p. | 17,90 €

Sandrine et Flibuste contre la maltraitance animale

Sandrine Deloffre

De façon décalée, des animaux victimes de maltraitance répondent aux questions de Sandrine et de son chien Flibuste. Chaque histoire est présentée de la même façon : une courte bande dessinée suivie d'une analyse permettant à la fois de contextualiser et de poser une réflexion autour de sujets comme la corrida, l'élevage intensif ou encore la chasse à courre. Le tout est d'un abord facile et ludique, documenté et teinté d'humour. À découvrir aussi dans la même collection l'excellent *Mythes et meufs*.
Dargaud | 137 p. | 19 €

Une seule femme

Immy Humes

Une seule femme rassemble cent photographies de groupe dans lesquelles n'apparaît qu'une femme, seule, au milieu d'hommes. Une réalité flagrante mise en lumière ici pour la première fois par la photographie historique. Chaque double page présente la photo et une description permettant d'en apprendre plus. Le tout est intéressant tant d'un point de vue historique que sociologique. Célèbres ou anonymes, athlètes, artistes, astronautes, militantes, criminelles, ces femmes ont ouvert la voie.
Phaidon | 238 p. | 24,95 €



Al Silencio

Carolina Katun

La chanteuse suisse-mexicaine revisite des classiques sud-américains dans des versions pop à l'esthétique fragile faisant penser à la regrettée Lhasa pour sa voix alliant mélancolie et mystère. Tantôt lyrique tantôt minimaliste, cette « ode au silence » tire son titre d'une chanson du grand chanteur engagé Atahualpa Yupanqui. L'album est riche d'arrangements subtils orchestrés par Pierre Perchaud, guitariste de jazz et Laura Caronni, violoncelliste.

Jazzland recordings | 52 min

Chansons de là où l'œil se pose

Juliette

Cinq ans après *J'aime pas la Chanson*, voici le quinzième album d'une artiste majeure de la chanson française. Le titre retranscrit bien la démarche de l'artiste qui observe les joies et les travers des humains au quotidien. C'est un kaléidoscope de couleurs et d'émotions qui se déploie sur le disque : de l'humour piquant à l'émerveillement en passant par la mélancolie. L'album est un très bon cru au sein d'une discographie déjà exemplaire.

Barclay | 52 min

Farrago

La Battue

Premier album de La Battue qui propose une pop-électro sophistiquée et accrocheuse. Au cœur des chansons se trouvent les harmonies vocales des trois musiciens. Elles évoquent parfois les « Heavenly voices » de la pop des années 80 ou les chœurs des Beach Boys. En anglais ou en français, les compositions laissent une place de choix aux synthés, instruments ayant une fonction de liant dans l'alchimie à l'œuvre sur l'album. *Farrago* est l'une des sorties pop-rock françaises de cette année, à ne rater sous aucun prétexte !

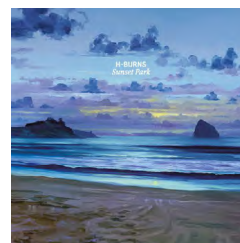
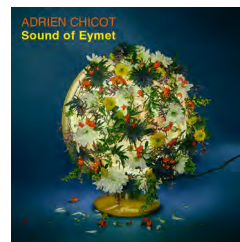
Parapente music | 40 min

L'Idiophone

Forever Pavot

Le groupe de pop psyché français à l'esthétique baroque a mis cinq ans à sortir son quatrième album. On trouve dans *L'Idiophone* les ambiances de polars et de films d'espionnage des années 60 dans lesquelles le groupe excelle, le tout mis en scène par des bruitages et dialogues placés entre les morceaux. Les paroles flirtent souvent avec le burlesque et le génie de composition est présent sur chaque morceau. L'album est une référence du genre.

Born bad records | 44 min



Quint' up 2

Mario Canonge & Michel Zenino

C'est le deuxième album du pianiste martiniquais Mario Canonge et de son complice le contrebassiste marseillais Michel Zenino. Les deux artistes ont animé un rendez-vous hebdomadaire au club de jazz, *Baiser Salé*, pendant plusieurs années, autour des standards les plus connus, revisités avec leur inventivité et un brin de génie iconoclaste. L'album présente des compositions originales entre sonorités caribéennes et fulgurance bebop à la virtuosité sans faille. Un des albums jazz de l'année.

Aztec Music | 55 min

Sound of Eymet

Adrien Chicot

Avec ce cinquième album, le pianiste Adrien Chicot s'installe comme fer de lance de la scène jazz française tendance hard bop. La formule du quintet avec deux soufflants nous rappelle les quintets de légende de Sonny Rollins ou Kenny Baron. La beauté de l'écriture des thèmes est toujours mariée à la spontanéité des maîtres improvisateurs réunis sur ce disque. Entouré de la relève du jazz français, le pianiste s'impose comme l'un des plus doués de sa génération.

L'autre distribution | 52 min

Sunset Park

H-burns

La pochette de ce bel album en dit long sur le voyage sonore proposé : c'est aux confins d'une pop aux accents bluesy que nous convie H-Burns. L'artiste explore depuis plusieurs albums l'americana, cette musique située entre la country, le blues et le rock contemplatif. On sent dans les compositions l'influence de grands noms de la folk la plus inventive comme Elliott Smith ou Beck. Une collaboration inattendue avec Dominique A vient enrichir un album déjà plein d'émotions.

Yotanka Records | 35 min

Voyage

Tanith

Peu de groupes sont capables de capturer l'essence du hard rock des années 70 comme le fait Tanith. Le quatuor californien emmené par sa chanteuse-bassiste nous régale de références savamment distillées, de Led Zeppelin à Black Sabbath en passant par des paysages plus progressifs. Le groupe pousse son culte des 70's jusqu'à enregistrer sur du matériel d'époque, tout en proposant des compositions qui mettent en valeur les deux voix complémentaires présentes dans l'équipe. Un album d'exception qui n'est pas uniquement destiné aux nostalgiques.

Metal Blade | 55 min



LA CERISE SUR... LE CINÉMA DE FICTION

Babylon

Damien Chazelle

Hollywood, fin des années 20, au milieu des fêtes et des tournages, se croisent trois personnages : un acteur à la gloire finissante, une nouvelle star montante et un jeune homme à tout faire. Ils vont se laisser emporter dans le tourbillonnement d'un cinéma muet qui vit ses derniers feux. Démesure et flamboyance sont au programme du dernier opus de Damien Chazelle, qui réalise là un film magistral, d'une énergie folle et célébrant la grandeur du cinéma. Un scénario au cordeau, des images luxuriantes et des interprètes vitaminés se conjuguent dans une fresque virtuose qui ne peut laisser indifférent.

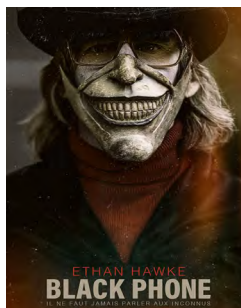
Paramount | 189 min

Le bleu du caftan

Maryam Touzani

Couturier, Halim tient avec son épouse Mina un magasin traditionnel de caftans dans une médina du Maroc. Le couple vit depuis toujours avec un secret tu par Halim, son homosexualité. La maladie de Mina et l'arrivée de Youssef, un jeune et charmant apprenti, vont bouleverser cet équilibre. Admirablement réalisé, ce film à l'esthétique soignée nous émeut d'abord par la sensibilité des personnages, qui avancent dans l'intrigue avec tact et subtilité. S'il raconte une belle histoire d'amour, il sait aussi, derrière son aspect quotidien, aborder finement des questions plus sociétales, voire politiques.

Ad Vitam | 122 min



Black phone

Scott Derrickson

Finney Shaw, un adolescent de 13 ans timide, mais intelligent est enlevé par un tueur sadique, l'Attrapeur, qui l'enferme dans une cave. Au mur, un vieux téléphone hors d'usage se met à sonner. Au bout du fil, les précédentes victimes du tueur, prêtes à l'aider, tout comme sa sœur restée libre. Angoissant et noir à souhait, ce film à la croisée de plusieurs genres - horreur, thriller et fantastique - bénéficie d'un solide scénario. Outre le soin apporté à recréer l'ambiance des années 1970, il est marqué aussi par l'excellent jeu des acteurs, d'Ethan Hawke incarnant le tueur masqué, aux jeunes comédiens.

Universal | 103 min

Mes rendez-vous avec Léo

Sophie Hyde

Nancy Stokes, enseignante retraitée et veuve, est prise du désir tardif de découvrir un épanouissement sexuel qu'elle a peu connu. Elle s'offre alors les services d'un jeune escort boy, Leo Grande. Cette rencontre improbable va leur apporter bien plus que ce qu'ils recherchaient. Partant du sujet souvent tabou de la sexualité des femmes sexagénaires, ce film élargit sa réflexion à des thèmes comme la place des femmes ou le conditionnement social. Il évite toute dérive scabreuse par ses dialogues ciselés et pétillants et par le jeu complice de deux formidables interprètes dont l'épatante Emma Thompson.

Wild Side | 93 min



LA CERISE SUR... LE CINÉMA DOCUMENTAIRE



À demain mon amour

Basile Carré-Agostini

Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon sont des sociologues reconnus pour leurs études des élites sociales. Retraités, ils poursuivent leurs recherches, en faisant preuve d'un fort engagement politique à gauche. Ce documentaire les suit au fil de leurs rencontres, faisant défiler devant nous tous les mouvements sociaux de ces derniers temps. Distillant des éléments de compréhension du fonctionnement de la haute société, il montre aussi de manière touchante le quotidien de ce couple étonnant, complice et amoureux comme au premier jour.

Jour2Fête | 92 min



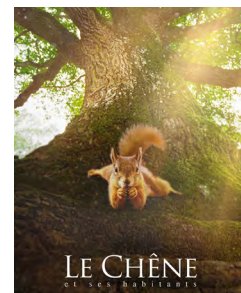
Allons enfant

Thierry Demaizière,

Alban Teurlai

Le lycée Turgot à Paris ouvre ses portes à une cinquantaine de jeunes issus des quartiers populaires en créant une classe de Hip-Hop. Le but est de casser la spirale de l'échec scolaire en proposant aux élèves de se réaliser par l'art de la danse. De nombreux portraits de ces lycéens, d'une honnêteté et d'une grande résilience, se glissent entre les images des répétitions et des cours. Entre doutes et moments de joie, ils se découvrent et évoluent ensemble, créant des liens solides y compris avec l'équipe enseignante. Ce documentaire dynamique et marquant est une bouffée d'air frais.

Le Pacte | 110 min



Le chêne

Michel Seydoux, Laurent Charbonnier

À l'orée d'un bois, en bordure d'un étang se dresse un chêne bicentenaire. Il abrite une faune bigarrée : un écureuil, un couple de geais, une famille de mulots ou encore des balanins, étranges insectes à trompe. On les suit dans leur quotidien au fil des changements saisonniers. Et on redécouvre avec bonheur, dans cette ode poétique et trépidante, une nature proche de nous, mais un peu oubliée, magistralement filmée dans un foisonnement coloré. Dans ce documentaire sans aucun commentaire, on plonge ainsi avec délice dans les aventures de ce chêne et de son petit monde.

Gaumont | 77 min

L'énergie positive des dieux

Laetitia Möller

Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe de rock Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus épris d'art brut que de techniques éducatives. Ce film sur la musique et le handicap est porté par l'énergie du groupe. On y suit le processus créatif des chanteurs, de l'écriture au concert durant lequel ils déclament leurs propres textes avec conviction et se révèlent bêtes de scène !

La Vingt-Cinquième Heure | 70 min

LES APPLIS ET JEUX



A Little to the Left

Besoin de calme et de sérénité ? *A Little to the Left* risque de vous plaire ! Basé sur la détente, ce titre constitué de plus de 75 casse-têtes mêle réflexion et rangement. Votre objectif est simple : trier, empiler et organiser toutes sortes d'objets. Mais gare au bazar : vous n'êtes pas à l'abri d'un petit chat espiègle ! Fort de ses ambiances très mignonnes, ce titre comblera les plus maniaques.

Max Inferno | 14,99 €
(PC, Switch)



Dave the Diver

Dave the Diver est un jeu décontracté à la jouabilité très bien maîtrisée. En journée, explorez les fonds marins et à la recherche de poissons et découvrez les secrets du mystérieux Trou Bleu. En soirée, gérez avec succès votre restaurant de sushis exotiques. Un savant mélange d'aventures et de gestion augmenté par d'excentriques personnages hauts en couleur. Un concept simple, mais réellement efficace.

MINTROCKET | 19,99 €
(PC)



Father and Son

Premier jeu édité par le Musée archéologique de Naples, l'aventure débute dans cette ville remplie d'histoire. Vous incarnez Michaël, un fils qui n'a jamais connu son père. Il est en quête de réponses. Parce que le passé est ce qui rend notre présent réel, plongez au travers de différentes époques historiques. *Father and Son* est une aventure universelle et émouvante, à la recherche de soi-même.

TuoMuseo | Gratuit
(Android, iOS)



Viewfinder

Dès 8 ans

Percez des mystères oubliés avec *Viewfinder*, un jeu qui vous place au cœur d'un univers futuriste alternatif. Totalement déroutante, cette aventure à la première personne vous permet de manipuler et donner vie aux photographies, dessins et autres représentations artistiques. Grâce à une mécanique de jeu bien rodée, la résolution des énigmes vous donnera une entière satisfaction.

Sad Owl Studios | 24,99 € (PC, PS5)

© Pixabay

LE GOÛT DU... SPORT





FICTION

Il court! : Jesse Owens, un dieu du stade chez les nazis

Cécile Alix
Dès 9 ans

Jesse Owens court depuis toujours, c'est ainsi qu'il se sent libre. Cet athlète afro-américain a remporté quatre médailles d'or aux Jeux Olympiques de Berlin. Lui, qui a subi la ségrégation raciale, a été sacré vainqueur devant Hitler ! C'est son histoire qui nous est racontée dans ce court roman qui se présente comme un carnet avec des croquis à l'encre et des photographies. Une belle leçon de courage.

L'Elan vert | 83 p. | 16 €

Yawara!

Naoki Urasawa
Dès 12 ans

Depuis son enfance, Yawara Inokuma est entraînée par son grand-père Jigorô Inokuma, champion de judo. Celui-ci rêve d'en faire la première championne olympique de judo. Pourtant, l'adolescente ne partage pas ses ambitions et rêve de mode, d'amour et de ses idoles, loin des entraînements et des compétitions. Son entourage n'est pas prêt à la laisser faire. Une comédie sportive rythmée où le talent inné pour la narration d'Urasawa s'exprime avec des personnages détonants qui nous touchent autant qu'ils nous font rire.

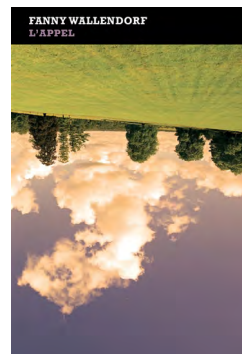
Kana | 306 p. | 15,50 €

Une fille en or

Philippe Nessmann
Dès 13 ans

En 1928, les Jeux Olympiques ont lieu à Amsterdam. Pour la première fois, le 100 mètres féminin est au programme et c'est Betty Robinson, une jeune Américaine de seize ans, qui remporte la première médaille d'or dans la discipline. L'histoire de Betty est passionnante, son parcours se mêle aux grands événements du XX^e siècle et sa personnalité est remarquable de courage et de résilience.

Flammarion jeunesse | 317 p. | 13,90 €



Les grandes et les petites choses

Aude Massot et Rachel Khan
Dès 15 ans

Par son héritage familial, Nina Gary est noire, juive, musulmane, blanche et animiste. À 18 ans, elle peine à trouver sa place dans la société, mais brille grâce à ses résultats sportifs. Elle court le cent mètres en douze secondes et devient championne de France. La course est son échappatoire face aux injustices et aux tracas du quotidien. Cette histoire est inspirée du parcours de Rachel Khan. Cette BD agréable et instructive aborde des thématiques fortes sur la société, le sport et la condition féminine.

Nathan Jeunesse | 164 p. | 22 €

L'appel

Fanny Wallendorf

La vocation de Richard est de marquer l'histoire du saut en hauteur. Sa manière de passer la barre lui vaut le surnom d'Hurluberlu. Rien, ni les entraîneurs timorés, ni les filles, ni la menace de la guerre du Vietnam, ne le détourne de la voie qu'il s'est fixée. Fanny Wallendorf écrit un roman étonnant, dense et fouillé, inspiré par les exploits sportifs de Dick Fosbury, le célèbre athlète qui reste associé au Fosbury flop, le saut en rouleau dorsal. On suit avec intérêt l'avènement de ce jeune champion au style atypique qui peine à se faire reconnaître.

Finitude | 345 p. | 22 €

Le nageur

Pierre Assouline

Récit de la vie d'Alfred Nakache, l'un des plus grands champions de natation de l'entre-deux-guerres. Né dans une famille juive de Constantine, il est très tôt consacré champion de France, champion d'Europe, champion du monde et sélectionné pour les JO de Berlin en 1936 et ceux de Londres en 1948. Dans l'intervalle, il est interné dans les camps d'Auschwitz et de Buchenwald. Pierre Assouline excelle à raconter les destins d'exception avec un grand sens du détail. Il livre ici une passionnante biographie romancée qui résonne comme un appel à se dépasser et à résister en toutes circonstances. Un hommage bouleversant à un homme hors du commun.

Gallimard | 251 p. | 20 €





DOCUMENTAIRE

L'histoire du sport : des premiers athlètes à ta paire de baskets

Stéphanie Ledu, Stéphane Frattini & Virginie Vidal

Dès 5 ans

Cet album documentaire présente de manière synthétique les diverses activités physiques, notamment via un angle historique en partant de l'invention du sport, motivée par le sens du jeu et du défi, jusqu'à aujourd'hui. Sports collectifs et individuels, sports aquatiques, sports d'hiver et bien d'autres sont présentés, avec pour chacun les records et les valeurs associés à chaque discipline.

Milan jeunesse | 75 p. | 14,90 €

Petite encyclopédie des sports inconnus

Adèle Tariel & Gwenaëlle

Doumont

Dès 7 ans

Tout le monde connaît le football, le tennis ou l'équitation. Mais qui connaît le canard d'arçon, la course au fromage, le curling sur nappe cirée ou encore l'escrime sur train ? Adèle Tariel imagine, pour le meilleur et pour le rire, des dizaines de sports inconnus et loufoques, dans une délicieuse vraie-fausse encyclopédie qui donne au lecteur de nouvelles perspectives ! Trois vrais sports incroyables se cachent parmi les propositions fantaisistes : saurez-vous les retrouver ?

Frimousse | 32 p. | 15 €

Passion Formule 1

Luigi Cassini Della Riviera & Neil Stevens

Dès 9 ans

Un documentaire grand format et coloré qui nous fait entrer dans les coulisses de la Formule 1. On découvre avec plaisir les pilotes de légende, les différents modèles de voitures et les innovations techniques, les grands circuits ainsi que le règlement et la signification des drapeaux. Une lecture décoiffante !

Nathan | 45 p. | 21 €

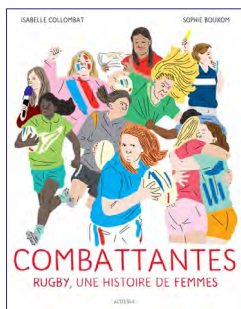
Combattantes : rugby, une histoire de femmes

Isabelle Collombat & Sophie Bouxom

Dès 12 ans

Une bande dessinée documentaire qui retrace le combat des femmes pour obtenir le droit de pratiquer le rugby. Car si aujourd'hui elles peuvent librement pratiquer cette discipline, cela leur était interdit dans les années 1970. C'est dire si la lutte a été longue depuis le premier match de barette en 1922 jusqu'à l'obtention du statut de sportives de haut niveau en 2001. L'histoire de ces femmes est racontée chronologiquement, avec beaucoup d'anecdotes et est jalonnée de portraits de joueuses renommées. Édifiant !

Actes Sud | 109 p. | 23 €



Boxer : de la technique à l'art

Nabil Rezgui

La boxe anglaise a son propre vocabulaire, ses techniques et ses gestes à maîtriser pour s'échauffer, s'entraîner, attaquer et se défendre. Nabil Rezgui, entraîneur de boxe, livre un guide pédagogique et accessible pour tout savoir de cet art et des grands noms qui en ont fait l'histoire. Les illustrations détaillent chaque coup, position, déplacement et exercice. Que vous soyez débutants ou confirmés, amateurs ou passionnés, ce livre vous permettra d'apprendre à bien boxer !

La Martinière | 191 p. | 22,90 €



Les plus beaux endroits pour marcher en France

Sylvain Bazin

90 randonnées de durée variable à travers la France, des chemins de Compostelle au pied des Aiguilles rouges en passant par les montagnes du Mercantour ou le sentier cathare. Chaque double page est illustrée de photographies spectaculaires accompagnées d'une courte présentation du parcours. Sont également fournies des informations sur la difficulté, le dénivelé ou le matériel nécessaire. De quoi avoir envie d'enfiler chaussures et sacs à dos et de partir à l'aventure !

Gründ | 191 p. | 19,95 €



L'empire de la perfection

Julien Faraut

En 1984, John McEnroe domine le tennis mondial. Il allie une technique extraordinaire à un caractère explosif. À des fins pédagogiques, Gil de Kermadec, dirigeant du tennis français, décide de filmer sous tous les angles sa prestation au tournoi de Roland-Garros. Le réalisateur Julien Faraut a retrouvé les rushes qu'il utilise pour monter un film d'archive très original. Il y explore à la fois la manière de filmer le sport et les mécanismes de jeu et de psychologie d'un champion. Humour et suspense sont aussi présents, qui culminent dans l'incroyable finale qui eut lieu cette année-là.

Le Mans 66

James Mangold

Au mitan des années 1960, le constructeur automobile Ford décide d'aller défier l'un de ses concurrents, Ferrari, sur son terrain de jeu favori, les 24 heures du Mans. Pour cela, Ford fait appel à l'ingénieur Carroll Shelby et au pilote Ken Miles, une tête brûlée, pour créer une nouvelle voiture de course. Tiré d'une histoire vraie, ce film de forme classique se révèle virtuose dès qu'il s'agit de filmer les courses. En plus d'un suspense haletant, il bénéficie aussi du talent des deux principaux interprètes, Matt Damon et Christian Bale, qui ajoutent une touche humaine à ce western mécanique.

20th Century Studios | 146 min.



APPLIS ET JEUX

MES NOTES



OlliOlli World

Dès 6 ans

Dans ce troisième opus de la série *OlliOlli*, vous cavalez dans l'univers cartoon et très coloré de Radlandia. Remplissez les objectifs de ce jeu de skate orienté arcade en marquant des points pour passer au niveau supérieur. Simple à prendre en main, mais difficile à maîtriser, l'enchaînement de figures est un véritable défi qui vous tiendra en haleine. Place à vos meilleurs tricks !

Roll7 | 24,99 € (PC, PS4, PS5, Switch, Xbox One, Xbox Series)



art of rally

Art of rally

Dès 8 ans

« Faire quelque chose de dangereux avec style est un art.. ». Jeu de course minimaliste, *Art of Rally* rend un bel hommage à l'âge d'or du rallye. Sans être une simulation, ce jeu est parfois exigeant. Vous prendrez le volant d'engins mythiques des années 1960 à 80 et disputerez une soixantaine de spéciales à travers le monde. Une expérience rétro garantie.

Funselektor Labs Inc. | 24,99 € (PC, PS4, PS5, Switch, Xbox One, Xbox Series)

Area with horizontal dashed lines for taking notes.





Handwriting practice area consisting of 12 horizontal dashed lines on a white background.



Le BiblioPôle
5 rue Paul Langevin - 49240 Avrillé
02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr

