

ÉBULLITIONS

20 novembre 2018
Du côté des artistes...

La Liste / Plateau K



Un salon, le public invité, le témoignage d'une femme.

Dans sa folie de dresser des listes, obnubilée par la gestion de sa maison et de ses enfants, débordée par la *charge mentale* qui lui incombe, une femme a omis d'accomplir la tâche qui aurait pu sauver la vie d'une de ses proches....

Une invitation pour le public dans l'intimité d'un quotidien qui a basculé. Le témoignage d'une femme d'aujourd'hui soumise au diktat de la perfection, surmenée jusqu'à l'épuisement, jusqu'au point de non-retour.

L'écriture est haletante et le dispositif est créé de sorte à maintenir le spectateur dans **une intimité troublante** avec le personnage.

Écriture : Jennifer Tremblay

Jeu : Alice May

Costume : Élise Leliard

Chorégraphie : Lucie Collardeau

Mise en scène : Garance Rivoal

Tout public, à partir de 14 ans

[Site](#)

Atelier précinéma/ La boîte carrée



Présentation interactive et ludique du précinéma et de ses inventeurs. Un récit dynamique, à la frontière de l'histoire et du conte, nourri d'images, de schémas et d'expériences optiques à réaliser en groupe.

La boîte carrée est une association dédiée à la découverte du court-métrage. Elle déploie deux axes saisonniers : **Le plein de Super**, un festival itinérant dans la région des Pays de la Loire, de mai à septembre et **des ateliers de pratiques cinématographiques**, à destination de publics variés, d'octobre à juin sur ces mêmes territoires.

Médiation : La boîte carrée

Tout public, à partir de 7 ans

[Site](#)

Notre désir de tendresse est infini / Sébastien Ménard & Antoine Leroy



Exagérations, mélodies, poèmes, contes, notes... Respiration dialoguée et improvisée entre voix haute et cordes. Lecture-concert, gratture parlée, dicture frottée... « Notre désir de tendresse est infini » est une exploration à chaque fois recommencée et non-reproductible — un inachevé perpétuel. « Poésies », dans le dialogue et le partage. Antoine Leroy est guitariste, oudiste, il voyage dans son jardin et quelques livres. Sébastien Ménard écrit et exerce différents « métiers ».

Tout public à partir de 12 ans

Création : Sébastien Ménard et Antoine Leroy

[Site](#)

Tizi : le bal conté / Yédélé compagnie



Au son des percussions d'Afrique de l'ouest, des mélodies et du chant, Tizi est un bal conté pour tous, une invitation à danser et faire la fête. Interactif et jubilatoire, il cherche à provoquer la rencontre avec l'autre et à retrouver le plaisir de faire ensemble. Une belle occasion de partir en voyage, à la découverte des arts et des cultures d'Afrique.

Tout public

[Site](#)